

تحفہ نصیر

شج

نخیر

افاکاٹ
حضرت مولانا ڈاکٹر منظور احمد منگل
استاذ حدیث جامعہ فاروقیہ کراچی

ترتیب و تعلیق
مفتی ضیاء الرحمن
سابق استاذ جامعہ فاروقیہ کراچی



مکتبہ السعید

بالتقابل جامعہ فاروقیہ شاہ فیصل کالونی کراچی



استاد محترم جامع المعتول والمنقول

حضرت مولانا نصیر الحق دامت برکاتہم العالیہ

کے نام

جن کی شفقتیں اور مہربانیاں ہمہ وقت ساتھ رہیں اور جنہیں دنیا

”حضرت مولانا ڈاکٹر منظور احمد مینگل“

کے نام سے جانتی ہے

ضیاء الرحمن

فہرست مضامین

| | | | |
|----|---------------------------------|--------|----------------------------------|
| ۲۷ | اسم کی علامات کے متعلق مفید بحث | ۶ | تقریظ |
| ۲۸ | توین کی اقسام | ۷ | حرفے چند |
| ۲۹ | تصغیر کی تعریف و اغراض | ۹ | مقدمہ کتاب |
| ۳۱ | فعل کی علامت کے متعلق مفید بحث | ۹ | ماضی بمعنی مضارع |
| ۳۲ | علامات فعل | ۱۰ | لفظ کی تعریف و تقسیم |
| ۳۲ | علامات حرف | ۱۰ | مفرد و مرکب |
| ۳۳ | معرب و مبنی | ۱۱، ۱۰ | اسم فعل کی تعریف |
| ۳۴ | مبنی کی چھ اقسام | ۱۱ | مضارع کے مختلف معانی |
| ۳۵ | مشابہت کی چھ صورتیں | ۱۲ | حرف کی تعریف |
| ۳۶ | ضمیر کی تعریف | ۱۲ | مرکب مفید |
| ۳۷ | اسمائے اشارات | ۱۳ | جملہ اور کلام میں فرق |
| ۳۸ | اسمائے موصولہ | ۱۴ | جملہ خبریہ |
| ۳۹ | اسمائے افعال | ۱۴ | جملے کی اقسام |
| ۵۰ | اسمائے اصوات | ۱۵ | حکم کا معنی |
| ۵۰ | اسمائے ظروف | ۱۶ | جملہ خبریہ کی اقسام میں اختلاف |
| ۵۲ | اسمائے کنایات | ۱۷ | جملہ انشائیہ |
| ۵۳ | مرکب ہائے | ۱۸ | جملہ انشائیہ کی علامات |
| ۵۴ | معرفہ و نکرہ | ۲۰ | قسم کے متعلق مفید بحث |
| ۵۵ | مذکر و مؤنث | ۲۲ | مرکب غیر مفید کی اقسام |
| ۵۹ | مفرد، تثنیہ و جمع | ۲۵ | مرکب غیر مفید جملے کا جز ہوتا ہے |
| ۶۳ | اعراب کی سولہ اقسام | ۲۶ | جملے کے لئے دو کلمات ضروری ہیں |
| ۶۵ | لمیر منصرف | ۲۶ | مطالعے کا طریقہ |
| ۸۶ | اعراب مضارع | ۲۷ | علامات اسم |

۱۳۹ افعال تعجب

باب سوم در عمل اسمائے عاملہ

۱۵۱ اسمائے شرطیہ

۱۵۵ اسمائے افعال

۱۵۶ اسم فاعل

۱۶۰ اسم مفعول

۱۶۱ اسم مبالغہ

۱۶۳ صفت مشبہ

۱۶۳ اسم تفصیل

۱۶۶ مصدر

۱۶۷ اسم مضاف

۱۶۹ اسم تام

۱۷۱ اسمائے کنایہ

۱۷۳ عوالم معنوی

بحث توابع

۱۷۶ صفت

۱۸۰ تاکید

۱۸۳ بدل

۱۸۷ عطف بحرف

۱۸۸ عطف بیان

۱۸۹ حروف غیر عاملہ

۲۰۰ بحث مستثنیٰ

باب اول در حروف عاملہ

۸۸ تعریف عامل اور اقسام

۸۹ بحث حروف جارہ

۹۲ حروف مشبہ بالفعل

۹۵ ماؤلا مشبہ بلیس

۹۶ لائے نفی جنس

۱۰۰ حروف نداء

۱۰۳ حروف ناصبہ

۱۱۳ حروف جازمہ

باب دوم در عمل افعال

۱۲۳ مفعول مطلق

۱۲۴ مفعول فیہ

۱۲۵ مفعول محذوف

۱۲۶ مفعول لہ

۱۲۷ حال

۱۳۱ تمیز

۱۳۳ مفعول بہ

۱۳۳ احکام فاعل

۱۳۴ فعل مجہول

۱۳۵ اقسام فعل متعدی

۱۳۹ افعال ناقصہ

۱۴۳ افعال مقار بہ

۱۴۵ افعال مدح و ذم



تقریر خطی

حضرت مولانا منظور احمد مینگل صاحب دامت برکاتہم العالیہ

(استاد الحدیث جامعہ فاروقیہ، کراچی)

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم اما بعد!

زیر نظر کتاب دراصل دورہ نحو کی تقریر ہے جسے طلبائے کرام اپنی سہولت کے لئے لکھ لیا کرتے۔ ہر سال ضبط کی گئی تقاریر میں مباحث کے اضافے و کمی کے ساتھ ضبط کرنے والے طالب علم کی استعداد کی وجہ سے کافی فرق آتا۔ مفتی ضیاء الرحمن صاحب نے بھی دورہ نحو کے دوران نحو میر کی تقریر کو ضبط کیا اور اس سلسلے میں سابقہ کا پیوں سے بھی معاونت حاصل کی اور جا بجا نہایت عمدہ حواشی تحریر کئے۔ اگرچہ تصنیف اور تقریر میں کافی فرق ہوتا ہے۔ تصنیف میں مصنف خود تحریر کرتا ہے جب کہ تقریر میں ضبط کرنے والا اپنی استعداد کے موافق ضبط کرتا ہے جس میں کمی بیشی کا احتمال ہے۔

اپنی مصروفیات کی وجہ سے مکمل تقریر کو تو نہ دیکھ سکا، البتہ بعض جگہوں کو ملاحظہ کیا تو دل کافی خوش ہوا کہ مفتی صاحب نے تقریر و تصنیف کو یکجا کر کے علم نحو کے طالبین کے لئے ایک اچھی اور بہترین تحقیق فراہم کی۔ اللہ تعالیٰ مفتی صاحب کو جزائے خیر عطا فرمائے اور مذکورہ تحقیق کو قبولیت سے نوازے۔ آمین۔

منظور احمد مینگل

۸/ رمضان المبارک / ۱۴۲۸ھ

۲۰/ ستمبر / ۲۰۰۷ء

حرفے چند

بسم الله الرحمن الرحيم

عند الامتحان يُكرمُ الرجلُ أو يُهانُ۔ امتحان عزت و ذلت کی کسوٹی ہے۔ جس کے ذریعے کھرے کھوٹے کو پرکھا جاتا ہے۔ درس نظامی از اول تا آخر اسی کسوٹی پر مشتمل ہے: اسباق سنانا، عبارت صحیح انداز میں پڑھنا اور سمجھنا، کسی بھی فن کا کوئی بھی مسئلہ ہو اس میں عبارت کی تحلیل و تجزیہ اور معنی مقصود تک رسائی صرف و نحو کے بغیر ممکن نہیں۔ اسی لئے صرف و نحو کو خاص اہمیت دی جاتی ہے اور کئی مدارس میں سالانہ تعطیلات کے دوران دورہ صرف و نحو کا اہتمام بھی ہوتا ہے۔

صرف و نحو کی اہمیت اجاگر کرنے کے لئے اکابرین امت نے مختلف تعبیرات اختیار کی ہیں مثلاً: الشَّرفُ أُمُّ العلوم والنَّحْوُ أبوها۔ صرف و نحو تمام علوم کے لئے بمنزلہ ماں باپ ہیں۔ یعنی جس طرح بغیر والدین اولاد کا تصور ممکن نہیں، اسی طرح صرف و نحو کے بغیر علوم عربیہ کا حصول ناممکن ہے۔

النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ۔ علوم میں نحو کا مقام ایسا ہے جیسے کھانے میں نمک۔ کھانا کتنی ہی محنت سے تیار کیا جائے اور ظاہر اعمدہ نظر آئے لیکن اگر اس میں نمک نہ ہو تو اسے نظر انداز کر دیا جاتا ہے، ایسے ہی علوم عربیہ نحو کے بغیر ناقص ہیں۔ دیگر زبانوں کی گرامر کی بنسبت عربی کی گرامر (صرف و نحو) کافی مشکل و پیچیدہ ہے، کیونکہ عربی جیسی وسعت کسی بھی زبان میں نہیں۔ ایک ہی اصل (مصدر) سے کئی صیغے نکلتے ہیں، پھر حروفِ اصلیہ میں حرفِ علت آ جانے سے صیغوں کی شکل میں مستقل تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ علاوہ ازیں کلمات پر مختلف اعراب اور پھر اعراب کی مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔

اگر صرف و نحو سیکھنے کا مقصد عربی پر اتنا عبور کہ ضروری باتوں کی حد تک گرامر سے واقفیت ہو تو یہ کچھ مشکل نہیں۔ اگر قرآن و حدیث و علوم عربیہ کا سمجھنا مقصد ہو تو اس کے لئے سرتوڑ محنت کی ضرورت ہے۔ اکابرین امت کی سوانح سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ علمِ نحو کے ماہرین بڑے اعلیٰ پائے کے محدث، مفسر، فقیہ، متکلم، اصولی گزرے ہیں۔

ایک عرصے تک جامعہ فاروقیہ کراچی کی درسگاہیں سالانہ تعطیلات کے دوران صرف و نحو کے طالبین کی علمی تشنگی کو دور کرتی رہیں۔ جامعہ المعقول والمعتول حضرت مولانا ڈاکٹر منظور احمد میمنگل حفظہ اللہ درعائہ سالانہ تعطیلات کے دوران بھی اپنی دیگر مصروفیات و مشاغل کو چھوڑ کر دورہ صرف و نحو پڑھاتے۔ اس دورے کی خصوصیت علمی حلقوں میں مسلم تھی۔ خداداد صلاحیتوں اور طلباء کے ساتھ کی جانے والی انتھک محنت کے نتیجہ کا ثمرہ یہ ہوا کہ جو طلباء یہاں دورہ صرف و نحو کرتے تو صرف و نحو ان کا پسندیدہ فن بن جاتا۔ کئی طلباء نے ان دوروں کو کاپیوں کی صورت میں محفوظ کیا اور ایک عرصے تک اسی سے استفادہ کیا گیا۔ طلباء کے شوق کو

محسوس کرتے ہوئے کئی مرتبہ یہ خیال آیا کہ مختلف کاہیوں کو یکجا کر کے مرتب اور تصنیفی انداز میں پیش کیا جائے تاکہ ان سے استفادہ عام و تام ہو۔ اسی بات کے پیش نظر اس کام کو شروع کیا اور الحمد للہ آج یہ تصنیفی صورت میں آپ کے سامنے ہے۔

کام کی نوعیت

- ❖ دوران دورہ ضبط تحریر میں لائی گئی مختلف کاہیوں کو جمع کر کے ان سب کا مواد یکجا کیا۔
- ❖ عبارت کو تصنیفی انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی، اور اس بات کا بھی لحاظ رکھا کہ اصل مقصود فوت نہ ہو۔
- ❖ علاماتِ ترقیم کا خصوصی لحاظ رکھا گیا۔
- ❖ جا بجا مفید حواشی تحریر کئے جن سے مذکورہ تقریر کی افادیت میں مزید اضافہ ہو گیا۔
- ❖ متن، شرح اور حواشی کو مستقل اور علیحدہ علیحدہ ذکر کیا۔
- ❖ نحو میر میں ذکر کردہ تمام مثالوں کی ترکیب بھی لکھی۔
- ❖ دورانِ ترتیب علمِ نحو کی امہات: شرح ابن عقیل، مغنی اللہیب، النحو الوانی، حاشیۃ الخضری، کتاب العلل، قطر الندی، شذور الذہب وغیرہ سے بھی استفادہ کیا۔ اور خاص کر ”البشیر“ شرح نحو میر پیش نظر رہی۔
- ❖ آخر میں یہ وضاحت ضروری ہے کہ یہ دورہ نحو کی تقریر ہے۔ اور دورہ نحو میں عام طور پر مبتدی طالب کم ہی ہوتے ہیں۔ زیادہ تر فتنی طالب علم ہوتے ہیں، لہذا ان کے لئے ان مباحث کو ذکر کیا جاتا ہے جو فتنی طلباء کے لئے ہوں۔ لہذا یہ اشکال کرنا درست نہیں کہ نحو میر تو مبتدی طلباء کے لئے ہوتی ہے، اور اس میں ان مباحث کی کیا ضرورت جو مبتدی طلباء کی سمجھ سے باہر ہوں۔ اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں مولانا حفیظ اللہ سنز رخیل صاحب مدرس جامعہ امدادیہ کوئٹہ، مولوی اشرف علی مختص جامعہ اشرف المدارس، مولوی سمیع الرحمن مختص جامعہ فاروقیہ کراچی، مولانا عبدالخالق صاحب دارالافتاء جامعہ اشرف المدارس کراچی۔ اور خاص کر شعبہ کپوڑجنگ کے بھائی عرفان انور مغل صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں، جن کی معاونت و رہنمائی کا اس کام کی تکمیل میں بہت بڑا کردار ہے۔

أقول قولي هذا، واستغفر الله مما يقع لي من الخلل في بعض المسائل المستورة، وأعوذ بالله من شر الحاسدين الذين يريدون أن يُعطِفُوا نورَ الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يُنِمْ نوره، وأسألُ فضلَ مَنْ حَسُنَ خِمْهُ، وسلم مِنْ داءِ الحَسَدِ أَدِيمُهُ إذا عثر على شيءٍ مما طغى به القلمُ أو زلَّتْ به القدمُ أنْ يَدْرَأَ بِالْحَسَنَةِ الشُّبُهَةَ، ويحضرَ قلبُهُ أنَّ الإنسانَ محلُّ النِّسَبانِ، وإنَّ الصَّفْعَ عن عثراتِ الضَّعَافِ من شيمِ الأشرافِ، وإنَّ الحسناتِ يُدْهِنُ الشُّبُهَاتِ، وماتوا فبقِيَ إلا بالله، عليه توكلْتُ، وإليه أنِيبُ.

ضیاء الرحمن

۱۶ شعبان / ۱۴۲۸ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِیْنَ۔ اما بعد بداں اُرْشَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی کہ ایں مختصر لیست مضبوط در علم نحو کہ مبتدی رابعد از حفظ مفردات لغت و معرفت اشتقاق و ضبط مہمات تشریف باسانی بکیفیت ترکیب عربی راہ نماید و بزودی در معرفت اعراب و بنا و سواد خواندن توانائی دهد بتوفیق اللّٰہ و عونہ۔

بسم اللہ اور الحمد للہ سے آغاز کرنے کی وجہ اللہ رب العزت کے اسم سے برکت و استعانت اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد: ”کُلُّ اَمْرِ ذِیْ بَالٍ لَّمْ یُبْدَا فِیْہِ بِیْسْمِ اللّٰہِ فَہُوَ اَقْطَعُ“۔ پر عمل پیرا ہوتا ہے۔ ”العاقبۃ“ اصل میں ”خَیْرِ الْعَاقِبَةِ“ ہے، مضاف کو حذف کر کے مضاف الیہ کو اس کے قائم مقام کیا۔

اما بعد: بداں اُرْشَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ۔ کتاب فارسی میں ہونے کے باوجود دعا عربی میں اس لئے کی کہ عربی میں دعا جلد قبول ہوتی ہے۔ دعا میں صیغہ ماضی ”اُرشد“ استعمال کیا، اس لئے کہ قانون ہے کہ ”ماضی مقام دعا میں مضارع کے معنی میں ہوتی ہے“ (۱)۔ براہ راست مضارع کا صیغہ اس لئے استعمال نہیں کیا کہ ماضی گزشتہ زمانے پر دال ہوتی ہے، اس میں یقین ہوتا ہے اور مستقبل میں شک ہوتا ہے، اسی لئے ماضی کو ترجیح دی۔

”مضبوط“، بمعنی مکتوب، ضبط بمعنی یاد کرنا۔ مصنف نے ”اما بعد“ سے لے کر فصل اول تک چار چیزوں کو بیان

(۱) اس کے علاوہ بھی چند مقامات میں ماضی مضارع کے معنی میں استعمال ہوتی ہے مثلاً:

۱- ماضی پر اداۃ شرط آجائے جیسے: مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَیْرٌ مِنْہَا، اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰہِ وَالْفَتْحُ۔

۲- ماضی پر اسم موصول آئے جیسے: مَنْ قَتَلَ نَفْسًا۔

۳- ماضی پر حیک آئے جیسے: خَبْرٌ بَشْتَمًا۔

۴- ماضی پر کُنَّا آئے جیسے: کُنَّا اَصْدَاۃَ لِّہُمْ مِّنْہُمْ۔

۵- قیامت کے حالات کا بیان ہو جیسے: نَادٰی اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ اَصْحٰبَ النَّارِ۔

۶- فعل مضارع پر ماضی کا عطف ہو یا ندا کی صورت ہو یا مقام ابتداء ہو تب بھی ماضی مضارع کے معنی میں ہوگی۔

فصل: بدانکہ لفظ مستعمل در سخن عرب بر دو قسم است: مفرد و مرکب. مفرد لفظی باشد تنہا کہ دلالت کند بر یک معنی، و آں را کلمہ گویند، و کلمہ بر سہ قسم است: اسم چوں: رَجُلٌ و فعل چوں: ضَرَبَ و حرف چوں: هَلْ. چنانکہ در تشریف معلوم شدہ است.

کیا، کلمات کے آپس میں ربط یعنی ترکیب کو جاننے کے لئے ان علوم کا جاننا ضروری ہے:

۱- علم لغت ۲- علم اشتقاق ۳- علم صرف ۴- علم نحو

علم لغت: وہ علم ہے جس میں کلمے کے مادے سے بحث ہوتی ہے۔

علم اشتقاق: وہ علم ہے جس میں دو لفظوں کے درمیان معنی کے اعتبار سے اور حروف اصلیہ کے اعتبار سے ایک کلمے کو دوسرے کلمے کی طرف لوٹانے میں مناسبت کو دیکھا جاتا ہے۔ ان دو کلموں میں جس کو لوٹایا گیا وہ مشتق اور جس سے لوٹایا گیا وہ مشتق منہ کہلاتا ہے، اس کو مصدر بھی کہتے ہیں اور اس کا نام ”ام الصیغ“ بھی ہے۔

علم صرف: صرف کے لغوی معنی پھیرنا، اور اصطلاح میں صرف کہتے ہیں: عِلْمُ بِأَصُولٍ يُعْرِفُ بِهَا أَحْوَالَ

الْكَلِمِ النَّاتِلِ مِنْ حَيْثُ أَصْلٌ وَبَنَاءٌ وَرَدٌّ وَبَدَلٌ.

علم نحو: اس کے متعلق تحقیق گزر چکی۔

مصنف نے یہ چاروں علوم ذکر کر کے اشارہ کیا کہ عربی زبان سمجھنے اور ترکیب وغیرہ میں مہارت حاصل کرنے

کے لئے یہ چاروں علوم نہایت ضروری ہیں۔ جب ان کو سیکھ لیا جائے تو انشاء اللہ ترکیب میں آسانی ہوگی۔

(فصل: بدانکہ لفظ..... الخ) اللفظ: مَا يَتَلَفَّظُ بِهِ الْإِنْسَانُ. لفظ وہ ہے جس کا انسان تلفظ کر سکے، لفظ کی دو قسمیں

ہیں: ۱- مستعمل، ۲- مہمل

لفظ مستعمل وہ ہے جو کسی معنی کے لئے وضع کیا گیا ہو، اس کی ضد مہمل ہے۔ عربی زبان میں باعتبار دیگر زبانوں

کے مہملات کم ہیں۔ مہمل لفظ کسی معنی کے لئے موضوع نہیں ہوتا جیسے کتاب، کتاب، کتاب لفظ موضوع ہے کہ معنی دار ہے، جب کہ کتاب کا کوئی معنی نہیں مہمل لفظ ہے۔

لفظ مستعمل کی دو قسمیں ہیں: ۱- مفرد ۲- مرکب

مفرد: مفرد اس لفظ کو کہتے ہیں جو صرف ایک معنی پر دلالت کرے۔ مفرد فرد سے ہے اور فرد کا معنی ایک

ہے، چونکہ مفرد میں ایک ہی لفظ ہوتا ہے، اس لئے اسے مفرد کہتے ہیں۔ مفرد اور کلمہ مترادف ہیں اور کلمہ کی تین قسمیں ہیں:

① اسم: بصرین کا مذہب ہے کہ اسم کا لغوی معنی ”بلندی“ ہے، اور یہ ”بَسُو“ سے مشتق ہے، ”واو“ کو حذف

کر کے شروع میں ہمزہ لے آئے تو ”اِسْمُ“ ہوا۔ جب کہ حضرات کو نہیں فرماتے ہیں کہ ”اسم“ کا معنی ”داغ دار“ ہونا ہے، اور یہ ”وِسْمُ“ سے مشتق ہے، جیسے قرآن کریم میں ہے: سَنَسِيْمُهُ عَلَى الْخُرُطُوْمِ. وَسَمِ يَسْمُ کا معنی داغ لگانا، ”واو“ کے بجائے ہمزہ لے آئے تو ”اِسْمُ“ ہوا۔

اصطلاح میں اسم اس کلمے کو کہتے ہیں جو اپنے معنی پر دلالت کرنے میں کسی کا محتاج نہ ہو، اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی بالوضع نہ پایا جائے جیسے: رَجُلٌ، فَرَسٌ۔

بالوضع کی قید اس لئے لگائی کہ اسم کبھی مادے کے اعتبار سے زمانے پر دلالت کرتا ہے، جیسے: مَسَاضٍ، مُسْتَقْبَلُ اسم فاعل کے صیغے ہیں اور ان میں دلالت علی الزمان پائی جا رہی ہے، مگر یہ دلالت مادے کے اعتبار سے ہے کہ صرف یہی مادہ: م، ض، ی، ہی زمانے کے معنی پر دال ہے، اگر کوئی اور مادہ اس وزن پر آئے تو اس میں دلالت علی الزمان نہیں ہوگی، اور یہ خاص دلالت مضمر للتعریف نہیں۔ مضمر للتعریف وہ دلالت ہے جو باعتبار صیغہ ہو، جیسا کہ فعل میں دلالت علی الزمان باعتبار صیغہ ہوتی ہے۔ اسی طرح کبھی کسی امر خارجی کی وجہ سے اسم میں زمانہ پایا جاتا ہے، جیسے: زَيْدٌ ضَارِبٌ اَمْسَ۔ ضَارِبُ اسم فاعل ہے لیکن زمانہ گزشتہ پر دال ہے۔

② فعل: فعل لغت میں کام کرنے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں ایسے کلمے کو کہتے ہیں جو اپنے معنی پر خود دلالت کرے، اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی ایک زمانہ پایا جائے جیسے: ضَرَبَ (مارا اس ایک شخص نے)، يَضْرِبُ (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک شخص)، اِضْرِبْ (مار تو ایک مرد)۔

فائدہ: فعل مضارع میں دو زمانے بیک وقت نہیں پائے جاتے بلکہ دونوں کا احتمال ہوتا ہے (۱)، جب

(۱) مضارع کا حقیقی معنی یہ ہے کہ زمانہ حال پر دلالت کرے جیسے: اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ. لَهُمْ جَنّٰتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ. يَقُولُوْنَ اِنَّا لَمَرْدُوْدُوْنَ فِي الْخَاْفِرَةِ۔

کبھی مضارع استقبال کے معنی میں جیسے: اِنَّ اللّٰهَ يَنْتَقِظُ مِنْ فِى الْقُبُوْرِ۔

کبھی مضارع ماضی کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: فَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُوْنَ۔

کبھی ماضی استمراری کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: كَذٰلِكَ يُوْحٰى اِلَيْكَ وَ اِلٰى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكَ اللّٰهُ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ۔

کبھی امر کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: وَ الْمُطَلَّفَاتُ بِرِئَاضٍ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوْءٍ۔

کبھی مضارع میں زمانے کا لحاظ نہیں کیا جاتا جیسے: يَغْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ۔

مسند الیہ است، و آں را فاعل گویند۔

جملہ خبریہ کی تعریف یوں ہوگی کہ جملہ خبریہ اس جملے کو کہتے ہیں جس کے قائل کو صدق و کذب سے متصف کیا جاسکے بشرطیکہ ۱- امور خارجیہ ۲- خصوصیت کلام کی جانبین ۳- متکلم کے صدق و کذب سے قطع نظر کیا جائے۔ اس لئے کہ اگر اس خبر کے متعلق امور خارجیہ یا دیگر قرائن کی وجہ سے جانب صدق رائج ہو تو اس میں کذب کا احتمال نہیں ہوگا، اگر کذب کا احتمال رائج ہو تو وہ خبر صدق سے خالی ہوگی۔ اسی طرح اگر متکلم کے صادق یا کاذب ہونے کا پہلے سے علم ہو تو پھر یہ خبر محتمل للصدق والکذب نہ رہی۔ کلام کے جانبین سے ایک جانب مخصوص نہ ہوا۔ اگر ایک جانب مخصوص ہو تو بھی کلام صدق و کذب دونوں کا محتمل نہیں رہے گا مثلاً: کوئی خبر دے کہ: ”الْإِنْسَانُ زَوْجٌ“ یا ”الْوَاحِدُ نِصْفُ الْإِنْتَيْنِ“۔ یا ”الْإِنْسَانُ ضَعْفُ الْوَاحِدِ“۔ تو اس میں چونکہ صدق کا پہلو متعین و متیقن ہے، اس میں یہ نہیں ہو سکتا کہ دونوں کا احتمال ہو۔ اسی لئے جملہ خبریہ میں شرط ہے کہ قطع نظر قرائن خارجیہ، خصوصیت کلام و صدق متکلم کے اس میں صدق و کذب دونوں کا احتمال ہو (۱)۔

جملے کی اقسام

جملہ خبریہ کی چار قسمیں ہیں: ۱- اسمیہ، ۲- فعلیہ، ۳- ظرفیہ، ۴- شرطیہ۔
جملہ اسمیہ: جملہ اسمیہ میں جز اول اسم ہوتا ہے اور جملہ فعلیہ میں جز اول فعل، تو جز اول کے اعتبار سے پورے جملے کا نام اسمیہ یا فعلیہ رکھا گیا۔ یہ تسمیہ ”نِسْبَةُ الْكُلِّ إِلَى إِسْمِ جُزْئِهِ الْأَوَّلِ“ کے قبیل سے ہے۔
جملہ اسمیہ اس جملے کو کہتے ہیں جس جملے کے دو مقصودی اجزا میں سے پہلا جز اسم ہو، جز اول کو مبتدا اور جز ثانی کو خبر کہتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ غَالِمٌ، مُسْتَعِدٌّ رَسُولُ اللَّهِ۔
جملہ فعلیہ: جملہ فعلیہ اس جملے کو کہتے ہیں جس کے دو مقصودی اجزا میں سے جز اول فعل ہو، جز اول کو فعل اور جز ثانی کو فاعل کہتے ہیں، مثلاً: ضَرَبَ زَيْدٌ۔

جملہ ظرفیہ: وہ جملہ جس کا جز اول ظرف یا جار مجرور ہو مثلاً: مَا عِنْدِي كِتَابٌ، مَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ۔ ”مَا“ تافیہ، ”عِنْدِي“ مضاف مضاف الیہ مل کر ظرف متعلق ”ثَبَتَ“ فعل ماضی، ”كِتَابٌ“ فاعل۔ اگر ”كِتَابٌ“ کو مبتدا لے موخر بنائیں تو یہ

(۱) جملہ خبریہ اگر صلہ، مفت، حال یا کسی چیز کا تابع ہو مثلاً شرط واقع ہو تو اب اسے جملہ خبریہ نہیں کہا جائے گا، بلکہ پہلے جب وہ مفید للمعنی تھا تب تو جملہ خبریہ تھا، اب جب کہ وہ غیر مستقل ہو گیا تو اس پر جملہ خبریہ کا اطلاق حقیقتاً درست نہیں۔

بدانکہ مسند حکم است، و مسند الیہ آنچہ برو حکم کنند۔ واسم مسند و مسند الیہ تو اند بود، و فعل مسند باشد و مسند الیہ نہ تواند بود، و حرف نہ مسند باشد نہ مسند الیہ۔

جملہ ظرفیہ نہیں بلکہ اسمیہ ہوگا۔

ظرف اس وقت عمل کرتا ہے جب اسے اسم فاعل کی طرح چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد حاصل ہو، مذکورہ بالا مثال میں اسے ”نفی“ پر اعتماد حاصل ہے۔ چنانچہ ”فِی الدَّارِ رَجُلٌ“ جملہ ظرفیہ نہیں بلکہ اسمیہ ہوگا، کیونکہ اسے اعتماد حاصل نہیں۔ البتہ امام انفس اس مسئلے میں اختلاف کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”ظرف کے لئے اعتماد شرط نہیں“، لہذا ان کے نزدیک ”فِی الدَّارِ رَجُلٌ“ ظرف کی مثال بن سکتی ہے۔ بوقت ترکیب کہیں گے ”فی“ حرف جر، ”الدار“ مجرور، جار مجرور مل کر متعلق ہوا ”ثابت“ کا، ”ثابت“ اسم فاعل، ضمیر مستتر معرب۔ ”ہو“ اس میں فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر مقدم، ”رجل“ مبتدا مؤخر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ ظرفیہ ہوا۔

جملہ شرطیہ: جملہ شرطیہ اس جملے کو کہتے ہیں جو شرط اور جزا سے مرکب ہو جیسے: اِنْ تُكْرِمْ نَبِيَّ اُكْرِمُكَ ، اِنْ تَنْصُرُ اللّٰهَ يَنْصُرْكُمْ ۔ (بدانکہ مسند حکم الخ) کبھی حکم کے معنی ”اسناد“ کے آتے ہیں، یعنی ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف منسوب کرنا اس طرح کہ سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو جیسے: زَيْدٌ عَلِيٍّ مِّنْ عَلِيٍّ ”کو“ ”زید“ کی طرف منسوب کیا تو اس سے یہ خبر معلوم ہوئی کہ زید صفتِ علم کے ساتھ موصوف ہے یا ”ضَرَبَ زَيْدٌ“ میں ”ضَرَبَ“ ”کو“ ”زید“ کی طرف منسوب کیا تو اس سے زید کے مارنے کی خبر معلوم ہوئی۔ اسی طرح ”اِضْرِبْ زَيْدًا“ میں مارنے کی طلب سمجھ میں آئی کہ متکلم اپنے مخاطب سے ضرب طلب کرتا ہے۔ اس منسوب کرنے کو ”نسبت“ بھی کہتے ہیں۔ حکم، اسناد، نسبت تینوں کے ایک معنی ہیں۔ عبارت میں ”مسند آنچہ برو حکم کنند“ میں حکم کے یہی معنی ہیں، اور اس کا مطلب یہ ہے کہ مسند الیہ وہ ہے جس کی طرف کسی چیز کو منسوب کریں اس طرح کہ سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو۔ چونکہ مسند الیہ پر کسی چیز کا حکم ہوتا ہے، اس لئے مسند الیہ کو محکوم علیہ بھی کہتے ہیں۔ کبھی ”حکم“ کے معنی محکوم بہ (جس کے ذریعے حکم لگایا جائے) کے آتے ہیں، اور عبارت ”مسند حکم است“ میں یہی معنی مراد ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ مسند وہ ہے جس کے ساتھ حکم کیا جائے، یعنی جس کو کسی چیز کی طرف منسوب کیا جائے اس طرح کہ سننے والے کو اس سے کوئی خبر یا طلب معلوم ہو۔

اسم مسند بھی ہو سکتا ہے اور مسند الیہ بھی جیسے: ”زَيْدٌ قَائِمٌ“ مسند الیہ بھی اسم ہے اور مسند بھی۔ فعل صرف مسند ہو سکتا ہے مسند الیہ نہیں ہو سکتا جیسے: ”ضَرَبَ زَيْدٌ“۔

بدانکہ جملہ انشائیہ آن است کہ قائلش را بصدق و کذب صفت نہ تو اں کرد، و اں بر چند قسم است: امر چوں: اِضْرِبْ (۱) و نہی چوں: لَا تَضْرِبْ (۲) استفہام چوں: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ (۳) و تمنی چوں: لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا (۴) و ترجی چوں: لَعَلَّ عَمْرًا

جہاں فعل مسند الیہ واقع ہو وہاں تاویل کی جائے گی جیسے: "تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَرَاهُ"، یہاں فعل "تسمع" مبتدا واقع ہو رہا ہے، اس لئے اس میں تاویل کرتے ہیں کہ یہ "سَمَاعُكَ" کی تاویل کی بنا پر ہے۔ اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ: "سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ" میں "أَنْذَرْتَهُمْ" مبتدا واقع ہو رہا ہے، لہذا اسے اِنْذَارُكَ کی تاویل میں کرتے ہیں: "أَي: اِنْذَارُكَ وَعَدَمُ اِنْذَارِكَ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ"۔

حاصل کلام یہ ہے کہ جہاں ظاہر افعال مبتدا واقع ہو وہاں اسے مصدر کی تاویل میں کر کے مبتدا بناتے ہیں۔ فعل من حیث اَنَّهُ فعل کو مبتدا نہیں بنایا جاتا۔

فائدہ: جملہ خبریہ کی چار اقسام ہیں یاد و قسمیں؟ بعض حضرات صرف دو قسمیں بناتے ہیں: اسمیہ اور فعلیہ۔ اس تقدیر کے مطابق جملہ شرطیہ میں جزا کو دیکھا جاتا ہے، جزا اگر جملہ اسمیہ ہو تو اسے جملہ اسمیہ سے تعبیر کرتے ہیں جیسے: اِنْ تُكْرِ مَنِيْ فَاَنْتَ مُكْرَمٌ اور اگر جملہ فعلیہ ہو تو اسے جملہ فعلیہ کہا جاتا ہے جیسے: اِنْ تُكْرِ مَنِيْ اُكْرِمْتُكَ۔ الغرض اسے جملہ شرطیہ نہیں کہتے۔ یہی حال ظرف کا ہے اگر متعلق ظرف "بِتَّ" قرار دیا جائے تو اسے جملہ فعلیہ کہتے ہیں، اگر "نَابِتٌ" ہو تو اسے جملہ اسمیہ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

البتہ محققین جملہ ظرفیہ اور جملہ شرطیہ کو مستقل طور پر جملہ خبریہ کی قسم شمار کرتے ہیں، اور انہیں اسمیہ و فعلیہ کا تابع

(۱) اِضْرِبْ فعل امر حاضر معلوم معروف، صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ "اَنْتَ" جس میں "اَنْ" ضمیر فاعل "تا" علامت خطاب، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۲) "لَا" ناہیہ، "تَضْرِبْ" فعل نہی معروف، صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ "اَنْتَ" جس میں "اَنْ" ضمیر فاعل "تا" علامت خطاب، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۳) "هَلْ" استفہامیہ، "ضَرَبَ" فعل ماضی معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، "زَيْدٌ" فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۴) "لَيْتَ" حرف مشبہ بالفعل، "زَيْدًا" اسم "لَيْتَ"، "حَاضِرًا" صیغہ اسم فاعل، ضمیر مستتر معرب "هُوَ" راجع بسوئے "زَيْدٌ" اس کا فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ خبر "لَيْتَ"، "لَيْتَ" اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ۔

غَائِبٌ (۱) وِعْقُو دِجُونَ: بِعْتُ وَاشْتَرَيْتُ (۲) وَنَدَا جُونَ: يَا اللَّهُ (۳) وَعَرَضَ جُونَ: أَلَا تَنْزِلُ
بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا (۴) وَتَمَّ جُونَ: وَاللَّهِ لَا ضَرِبَنَّ زَيْدًا (۵) وَتَعَجَّبَ جُونَ: مَا أَحْسَنَهُ
وَأَحْسَنُ بِهِ (۶)۔

نہیں بناتے۔

ہائندہ: شرط ہمیشہ جملہ فعلیہ ہوتی ہے، جزا جملہ اسمیہ بھی ہو سکتی ہے اور جملہ فعلیہ بھی۔

(بدانکہ جملہ انشائیہ..... الخ) جملہ انشائیہ اس جملے کو کہتے ہیں جس کے قائل کو صدق و کذب سے متصف نہ کیا جاسکے۔

(۱) "لعل" حرف مشبہ بالفعل، "عمراً" اس کا اسم، "غائب" صیغہ اسم فاعل، ضمیر مستتر معرب "هُوَ" فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ
جملہ خبر "لعل" لعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ۔

(۲) بَعْتُ، اشْتَرَيْتُ فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، "تَا" ضمیر بارز فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۳) "يَا" حرف ندا قائم مقام "أَدْعُو"، أَدْعُو فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معرب "أَنَا" فاعل، لَفْظُ "اللَّهُ" منادئ مفرد معروف مبنی
برضہ منصوب محل مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۴) أَلَا تَنْزِلُ بِنَا بمعنی أَلَا يَكُونُ مِنْكَ نُزُولٌ ہمزہ استفہام برائے عرض، لَا يَكُونُ نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب
فعل تام، "مِنْ" حرف جار، "ک" ضمیر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، نُزُولٌ معطوف علیہ، "فَا" عاطفہ، "أَنْ" ناصبہ موصول حرفی مقدر،
تُصِيبُ فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب "أَنْتَ" جس میں "أَنْ" ضمیر فاعل، "تَا" علامت خطاب، خَيْرًا
مفعول بہ، تُصِيبُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، "أَنْ" موصول حرفی اپنے صلے سے مل کر تاء و یل مفرد
ہو کر معطوف، نُزُولٌ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فاعل، "لَا يَكُونُ" فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۵) وَاوْجَارُ قسمیہ، لَفْظُ اللَّهِ مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر برائے فعل محذوف اقسام، اقسام فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر
معرب "أَنَا" فاعل، فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ۔ لام برائے تاکید، اَضْرِبَنَّ فعل مضارع معروف صیغہ
واحد متکلم، ضمیر مستتر معرب "أَنَا" فاعل، زید افعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ جواب قسم۔

(۶) "مَا" اسمیہ استفہامیہ برائے تعجب بمعنی اِی شَیْءٍ مَبْدَا، "أَحْسَنُ" فعل، ضمیر مستتر معرب "هُوَ" فاعل، "ہ" ضمیر منصوب متصل مفعول
بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ مرفوع محل خبر، مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ۔ "أَحْسَنُ" فعل امر حاضر معروف بمعنی
فعل ماضی معروف اَحْسَنَ، "بَا" جار و زائدہ، "ہ" ضمیر مجرور متصل مرفوع محل فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

قاعدہ: "مَا" تعجیب ہمیشہ مبتدا واقع ہوتا ہے بشرطیکہ اس پر کوئی عامل ناصب و جازم داخل نہ ہو، جیسے مثال مذکور میں۔

فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ . قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ . أَسْمِعْ يَهُودَ وَأَنصُرْ تَعَجَّبَ كِي مَالِيَسَ جِيں۔

جملہ انشائیہ کی تین قسمیں ہیں:

① جملہ اسمیہ انشائیہ جیسے: لَیْتُ زَیْدًا حَاضِرًا. "لیت" حرف مشبہ بالفعل، "زیداً" اسم "لیت"، "حاضر" صیغہ اسم فاعل، ضمیر مستتر معرب۔ "هُوَ" راجع بسوئے "زید" اس کا فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ خبر "لیت"، "لیت" اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ۔

فائدہ: ضمیر مستتر پر تلفظ نہیں ہوتا، بلکہ بوقت ترکیب اسے تعبیر کرنے کے لئے "هُوَ" یا "أَنْتَ" ضمیر استعارتا استعمال کرتے ہیں، لہذا ترکیب کرتے وقت "هُوَ" ضمیر مستتر نہیں کہیں گے، بلکہ ضمیر مستتر معرب۔ "هُوَ" یا معرب۔ "أَنْتَ" کہیں گے۔

② جملہ فعلیہ انشائیہ جیسے: هَلْ ضَرَبَ زَیْدٌ. "هل" استفہامیہ، "ضرب" فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، "زید" فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

③ جملہ ظرفیہ انشائیہ جیسے: أَنَفَى الدَّارِ رَجُلٌ. ہمزہ استفہامیہ، "فی" حرف جر، "الدار" مجرور، جار مجرور مل کر متعلق "بیت" "رجل" فاعل۔ اس صورت میں اسے جملہ ظرفیہ انشائیہ کہا جائے گا۔ اگر جار مجرور کو ثابت سے متعلق کر کے خبر مقدم بنایا جائے تو پھر یہ جملہ ظرفیہ انشائیہ نہیں بلکہ جملہ اسمیہ انشائیہ ہوگا۔

فائدہ: جملہ شرطیہ انشائیہ نہیں ہو سکتا، کیونکہ شرط کے لئے ضروری ہے کہ وہ فعلیہ خبریہ ہو اور انشائیہ میں خبر نہیں ہوتی، البتہ جو حضرات حکم کا مدار جزا کو بناتے ہیں اور شرط کو بطور قید سمجھتے ہیں ان کے نزدیک جملہ انشائیہ شرطیہ بھی ہوتا ہے مگر اسے شرطیہ کہنا مجاز ہوگا۔

فائدہ: جملہ انشائیہ کے بارے میں قاعدہ ہے کہ "الْإِنْشَاءُ يَنْبُتُ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: بِالْعَلَامَاتِ الْعَشْرَةِ، وَبَتَغْيِيرِ الصُّبْغَةِ، وَبِقِصْدِ الْمُتَكَلِّمِ وَإِزَادَتِهِ". انشاء کا ثبوت تین چیزوں سے ہوتا ہے:

① دس علامات سے، ان دس میں سے نو علامتیں درج ذیل شعر میں مذکور ہیں

امر نہی عرض استفہام باشد ہم ندا
ہم تمنی ہم تعجب عقد قسم بارجا

افعال مدح و ذم کو بھی انشائیہ کہتے ہیں اور بعض افعال مقاربہ کو بھی ان میں شامل کرتے ہیں، ان کی تفصیل

اپنے محل میں آئے گی انشاء اللہ۔

۲ صیغہ تبدیل ہونے سے بھی انشاء ثابت ہوتی ہے، جیسے: "تَضْرِبُ" واحد مذکر حاضر سے "اضْرِبْ"، "لَا تَضْرِبْ" سے "لَا تَضْرِبْ"، "نَعَمْ، بَشَسْ" سے "نَعَمْ، بَشَسْ"۔

۳ متکلم کے قصد و ارادے کو بھی انشاء میں دخل ہے جیسے: "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" اگر اسے پڑھا اور ارادہ کیا کہ میں خود "حمد" ایجاد کر رہا ہوں یعنی ابھی حمد کر رہا ہوں تو جملہ انشائیہ ہوگا، اگر اس نیت سے پڑھا کہ لکھا ہوا تلاوت کر رہا ہوں تو پھر یہ خبریہ ہے۔

جملہ انشائیہ کی علامات

جملہ انشائیہ کی دس علامتیں ہیں:

۱ امر: امر لغت میں "حکم کرنے کو کہتے ہیں" اور اصطلاح میں وہ صیغہ جس میں مخاطب سے فعل کو طلب کیا جائے، جیسے: اضْرِبْ اِی: اَطْلُبْ مِنْكَ الضَّرْبَ۔ "اضْرِبْ" فعل، ضمیر مستتر معرب "اَنْتَ" فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

۲ نہی: نہی لغت میں منع کرنا، اور اصطلاح میں وہ صیغہ جس میں فاعل سے ترک فعل کو طلب کیا جائے جیسے: لَا تَضْرِبْ اِی: اَطْلُبْ مِنْكَ عَدَمَ الضَّرْبِ۔

فائدہ: امر و نہی حاضر معروف کی طرح امر و نہی غائب معروف و مجہول کے صیغے بھی جملہ انشائیہ ہوتے ہیں۔

۳ استفہام بمعنی دریافت کرنا اور یہاں وہ جملہ مراد ہے جس سے یہ معنی مفہوم ہوتے ہوں جیسے: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ۔

۴ تمنی بمعنی کسی ایسی چیز کے حصول کی محبت جس کے حصول کی امید نہ ہو اور یہاں وہ جملہ مراد ہے جس سے یہ معنی مفہوم ہوتے ہوں جیسے: لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا۔

۵ ترجی بمعنی ایسے امر محبوب یا مکروہ کی امید کرنا جس کے حصول کی امید ہو اور یہاں وہ جملہ مراد ہے جس سے یہ معنی مفہوم ہوتے ہوں جیسے: لَعَلَّ عَمْرًا غَابَ۔

فائدہ: تمنی اور ترجی میں فرق یہ ہے کہ تمنی کا استعمال محالات میں ہوتا ہے جیسے: لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا، لَيْتَ

فصل بدانکہ مرکب غیر مفید آنت کہ چوں قائل برآں سکوت کند سامع را خبرے یا طلبی حاصل نشود،
وآں برسہ قسم است: اول مرکب اضافی چوں: غَلَامٌ زَيْدٌ جو اول را مضاف گویند و جو دوم را مضاف

الشَّبَابُ يَعُودُ. برخلاف ترجی کے کہ اس کا استعمال ممکنات میں ہوتا ہے، جیسا کہ شاعر کا قول ہے

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَلاَحًا

⑥ عقود عقد کی جمع ہے اور عقد بمعنی ایجاب و قبول، ایجاب و قبول وہ جملے ہیں جو بوقت عقد عاقدین استعمال کرتے ہیں جیسے: بَعْتُ وَ اشْتَرَيْتُ. ”بیع“ فعل، ”تُو“ فاعل، فعل فاعل مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوف علیہ، ”واو“ حرف عطف ”اشتری“ فعل، ”تُو“ فاعل، فعل فاعل مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوف، معطوف معطوف علیہ مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

فائدہ: اگر فاعل یک حرفی ہو جیسے مثال مذکور میں صرف ”ت“ فاعل ہے تو اس کی تعبیر دو حرفی کلمے کرتے ہیں، چنانچہ ”ت“ میں ”تُو“، ”ت“ میں ”تئی“ اور ”ت“ میں ”تئی“ کہتے ہیں۔

فائدہ: بعت و اشتریت اس وقت جملہ انشائیہ بنیں گے جب خرید و فروخت کے وقت انہیں استعمال کیا جائے، خرید و فروخت کے بعد اگر ان کا تلفظ کیا جائے تو یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوں گے۔

④ ندا: ندا بمعنی پکارنا، مراد وہ جملہ ہے جس سے یہ معنی بذریعہ حرف ندا مفہوم ہوتے ہوں جیسے: یا اللہ۔

⑤ عرض: عرض کے معنی ہیں نرمی کے ساتھ کوئی چیز طلب کرنا، مراد وہ جملہ ہے جس سے یہ معنی بذریعہ ہمزہ استفہام مفہوم ہوں جیسے: أَلَا تَذَرُنِي بِنَا فَتَصِيبَ خَيْرٍ أ.

⑨ قسم (۱) جیسے: وَاللَّهِ لَأُضْرِبَنَّ زَيْدًا.

⑩ تعجب: تعجب اس کیفیت کو کہتے ہیں جو نفس میں ایسے امر کے علم سے پیدا ہوئی جس کا سبب مخفی ہو، اسی لئے کہتے ہیں کہ جب سبب ظاہر ہو تو تعجب زائل ہو جاتا ہے۔ یہاں مراد وہ جملہ ہے جو اس معنی کے انشاء پر دلالت کرے، یعنی وہ کلمہ جس کے ذریعے کسی چیز پر تعجب کیا جائے، اس کے دو وزن ہیں: بِنَا أَفْعَلْکَ وَأَفْعَلْکَ یہ جیسے: مَا أَحْسَنَهُ وَأَحْسِنُ بِهِ.

(۱) عربی اسلوب بلاغت میں ”قسم“ ایک ادبی صنعت ہے، یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم کی قسمیں مذاق عرب پر گراں نہیں گزریں، اور اہل لسان میں سے مخالفین نے بھی کبھی یہ اعتراض نہیں کیا کہ کلام اللہ میں محکوات کی قسمیں چہ معنی دارد؟ قسم کی چار قسمیں ہیں: ۱۔ قسم شرعی یہ صرف اللہ رب العزت کے ساتھ مخصوص ہے۔

الیہ، ومضاف الیہ ہمیشہ مجرور باشد۔ دوم مرکب بنائی واو آنت کہ دو اسم را یکے کردہ باشد واسم دوم متضمن حرفے باشد چوں: أَحَدَ عَشَرَ تَا تِسْعَةَ عَشَرَ کہ دراصل أَحَدَ وَعَشَرَ وَتِسْعَةَ وَعَشَرَ بودہ است، واورا حذف کردہ، ہر دو اسم را یکے کردند، و ہر دو جزو مثنی باشد بر فتح الا اثننا عَشَرَ کہ جز اول معرب است۔ سوم مرکب منع صرف واو آنت کہ دو اسم را یکے کردہ باشند، واسم دوم متضمن حرفے نباشد چوں: بَعْلَبُكَ وَحَضَرَ مَوْتُ کہ جز اول مثنی باشد بر فتح بر مذہب اکثر علماء و جز دوم معرب۔ بدانکہ مرکب غیر مفید ہمیشہ جزو جملہ باشد چوں: غُلَامٌ زَيْدٌ قَائِمٌ (۱)، وَ عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا (۲)،

= ۲۔ کبھی مدعا کو ثابت کرنے کے لئے مُقَسَّم بہ کو بطور دلیل و شاہد کے پیش کیا جاتا ہے جیسے: وَالْغَضَبُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَبِئْسَ خُسِيرًا۔ زمانہ گواہ ہے کہ انسان خسارے میں ہے۔ اسی طرح: نِ وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ۔ اور جیسے: ”قسم بلب میگوں تو وزلف میگوں تو کہ محبوب در بائی“۔ یعنی تیرے لب اور زلفیں اس بات کی شاہد ہیں کہ تو دربار ہے۔

۳۔ کبھی بطور دعا استعمال ہوتی ہے جیسے: لَعْنَةُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ۔ تیری زندگی کی قسم، مطلب یہ ہے کہ اللہ کرے تیری عمر دراز ہو۔

۴۔ قسم بطور بدعا جیسے حضرت حسان بن ثابت کا شعر ہے۔

تَكَلَّمْتُ بُنَيَّيْ إِنَّ لَمْ تَرْوَحَا تَبَيَّرُ النَّفْعَ مِنْ طَرَفِي كَذَّاهَا

اے مکہ والو! کدواں پہاڑ کی طرف سے آکر ہم تم پر چڑھائی کریں گے اور اسی راستے سے آکر ہمارے گھوڑے تم کو فتح کریں گے۔ اگر تم ان گھوڑوں کو کدواں پہاڑی کے دونوں طرف گردوغبار اڑاتے نہ دیکھو تو میں اپنی بیٹی کا غم دیکھوں۔ یعنی اگر میں جھوٹ بولوں تو اللہ یہ نعمت مجھ سے چھین لے۔ اسی لئے فتح مکہ کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”حسان کی قسم پوری کرنے کے لئے کدواں میں سے لشکر گزاریں اور پھر مکہ میں داخل ہوں“۔

(۱) غلام مضاف، زید مضاف الیہ، مضاف مضاف الیل کر مبتدا، قائم صیغہ اسم فاعل، ضمیر مستتر معرب۔ ”هو“ فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) ”عند“ مضاف، یائے متکلم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیل کر ظرف مستقر (متعلق) ”ثابت“، ثابت صیغہ اسم فاعل، ضمیر مستتر معرب۔ ”هو“ فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ خبر مقدم، ”أحد عشر“ میز، ”درهما“ تمیز، تمیز تمیز تیزل کر مبتدا مؤخر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَجَاءَ بِعَلْبِكَ (۱).

(فصل بدانکہ مرکب غیر مفید..... الخ) مرکب غیر مفید اس مرکب کو کہتے ہیں کہ جب قائل اپنی بات کہہ کر خاموش ہو جائے تو سامع کو کوئی خبر یا مطلب معلوم نہ ہو، بلکہ بات ادھوری رہ جائے۔ مرکب غیر مفید کی چار قسمیں ہیں:

۱- مرکب اضافی ۲- مرکب بنائی ۳- مرکب مزجی ۴- مرکب توصیفی

مرکب اضافی

مرکب اضافی وہ ہے کہ دو کلموں کو ملا کر ایک کلمہ کیا جائے، کلمہ اول سے تنوین یا عوض تنوین کو گرا دیا جائے اور کلمہ ثانی کو اس کی جگہ پر لایا جائے اور دوسرے کلمے کی حیثیت ماقبل کے اعتبار سے تنوین کی ہو، یعنی جس طرح تنوین سے اسم تام ہو جاتا ہے اسی طرح اضافت سے بھی اسم تام ہو جاتا ہے، جیسے: غُلَامٌ زَيْدٌ۔

قائم مقام یا عوض تنوین سے مراد نون تشنیہ اور نون جمع ہیں جو اضافت کے وقت گر جاتے ہیں، جیسے: غُلَامًا زَيْدًا، مُسْلِمًا مُضَرًّا۔

غُلَامٌ زَيْدٌ اصل میں غُلَامٌ لَزَيْدٍ تھا، اول کلمہ سے تنوین کو گرا دیا، کیونکہ تنوین کلمہ کے آخر میں آتی ہے اور اضافت کے بعد غلام کا ”میم“ درمیان کلمہ میں آگیا۔ مضاف الیہ کا عامل جار کون ہے؟ بعض حضرات اس بات کے قائل ہیں کہ مضاف عامل جر ہے لیکن یہ درست نہیں، کیونکہ مضاف جامد ہوتا ہے اور جامد کے بارے میں قاعدہ ہے کہ ”الْجَامِدُ لَا يَفْعَلُ“۔ اس کے برعکس دوسرا قول یہ ہے کہ عامل جر دراصل حرف جر مقدر ہے، وہ اس طرح کہ اضافت کی تین قسمیں ہیں:

① اضافت لای: وہ اضافت جس میں حرف جر ”لام“ مقدر ہو جیسے: غُلَامٌ زَيْدٌ اُی: غُلَامٌ لَزَيْدٍ۔

② اضافت فیوی: وہ اضافت جس میں ”فی“ حرف جر مقدر ہو جیسے: صَلَاةُ الْعِشَاءِ اُی: صَلَاةٌ فِی الْعِشَاءِ۔

③ اضافت مثنی: وہ اضافت جس میں حرف جر ”مین“ مقدر ہو جیسے: خَاتَمٌ فَضْطٍ اُی: خَاتَمٌ مِّنْ فَضْطٍ۔

اضافت کی ان تینوں صورتوں میں کوئی نہ کوئی حرف جر مقدر ہے، لہذا وہی حرف جر مقدر مضاف الیہ کو جردیتا ہے۔

مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے جب کہ مضاف کا اعراب متعین نہیں ہوتا، اگر عامل رافع ہو تو مرفوع، جیسے: جَاءَ بَنِي غُلَامٍ

(۱) ”جاء“ فعل ماضی معروف صیغہ واحد کرغائب، ”علبک“ مرکب منع صرف اس کا فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

زَیْدٌ. عامل ناصب ہو تو منصوب، جیسے: زَايْتُ غُلَامٍ زَیْدٌ. عامل جار ہو تو مجرور ہوتا ہے، جیسے: مَرَرْتُ بِغُلَامٍ زَیْدٍ.

مرکب بنائی

مرکب بنائی اس مرکب کو کہتے ہیں جہاں دو اسموں کو ایک کیا جائے اور اسم ثانی کسی حرف کا متضمن ہو اور تائے تانیث کی حیثیت رکھتا ہو، جیسے: أَحَدٌ عَشَرَ کہ اصل میں أَحَدٌ وَ عَشَرَ تھا۔ اسم ثانی عَشَرَ متضمن حرف ”واو“ تھا، واد حرف مبنی ہے، لہذا جو کلمہ اس کا متضمن ہو گا وہ بھی مبنی ہو گا۔ ”واو“ درمیان سے حذف کر دی دونوں جز مبنی بر فتح ہو گئے۔ ثانی کے مبنی ہونے کی وجہ حرف عطف کا متضمن ہونا ہے اور جز اول اس لئے مبنی ہے کہ عَشَرَ تائے تانیث کی حیثیت رکھتا ہے، اور تائے تانیث چاہتی کہ میرا ماقبل مفتوح ہو، اس لئے اس کے ماقبل أَحَدٌ کو بھی فتح دے دیا۔

أَحَدٌ عَشَرَ سے لے کر تِسْعَةٌ عَشَرَ تک سب اعداد مبنی ہیں سوائے اِثْنَا عَشَرَ کے کہ اس میں جز اول دو جہ سے معرب ہے:

① اس کی مشابہت مضاف کے ساتھ ہے کہ جس طرح اضافت میں نون تثنیہ و نون جمع گر جاتے ہیں، اسی طرح اِثْنَانِ کا نون بھی گر جاتا ہے۔

① نون تثنیہ اور جمع سے پہلے اعراب ہوتا ہے تو نون کے حذف کے بعد بھی اس کو اپنے اصل اعراب پر باقی رکھیں گے، اور وہ معرب ہے۔

ما قبل میں ذکر کردہ قانون ”تائے تانیث اپنے ماقبل فتح چاہتی ہے اور عشر کی حیثیت تائے تانیث کی ہے، لہذا اس کا ماقبل مفتوح ہونا چاہیے“ پر عمل اس لئے ممکن نہیں کہ یہاں عشر کا ماقبل الف ہے اور الف فتح قبول نہیں کرتا۔

مرکب بنائی کی تین قسمیں ہیں:

۱- مرکب من العدد، ۲- مرکب من الظرف، ۳- مرکب من الأحوال.

مرکب من العدد

اس مرکب کو کہتے ہیں جس کی ترکیب اعداد سے ہو، یعنی اس کے دونوں اسم عدد ہوں جیسے: أَحَدٌ عَشَرَ سے

تسعة عشر تک، دونوں اسم مثنیٰ برفتحہ ہیں، پہلا اس لئے کہ وہ تائے تانیث کے ماقبل کی حیثیت رکھتا ہے، یعنی درمیان میں واقع ہے، اور دوسرا اس لئے کہ وہ حرف کے معنی کو متضمن ہے اور حرف مثنیٰ ہیں، لہذا متضمن مثنیٰ بھی مثنیٰ ہوگا۔

مرکب من الظرف

اگر مرکب بنائی ظرف ہو یعنی دونوں اسم ظرف ہوں، اُن دونوں کو ایک کر دیا جائے اور دوسرا تائے تانیث کی حیثیت رکھے اور حرف کے معنی کو متضمن ہو تو اسے مرکب من الظرف کہتے ہیں، جیسے: بَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنٍ۔ اصل میں بَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ وَ بَيْنٍ تھا، ”واو“ کو حذف کر دیا۔ اسی طرح۔

مَنْ لَا يَصْرِفُ الْوَاشِيَيْنَ عَنْهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ يَغْوُهُ خَبَالًا

اصل میں ”صَبَاحًا وَ مَسَاءً“ تھا، دونوں کو ملا کر ایک کر دیا اور ”واو“ کو حذف کیا تو ”صَبَاحَ مَسَاءً“ ہوا۔

اسے مرکب من الظرف کہتے ہیں۔

مرکب من الأحوال

ایسا مرکب جس میں مرکب بنائی از قبیل حال ہو یعنی دونوں اسم حال ہوں، جیسے: تَسَاقَطُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ۔ اصل میں تَسَاقَطُوا أَخْوَلَ وَ أَخْوَلَ تھا۔ واو کو حذف کیا گیا اور کلمہ ثانیہ ”واو“ کا متضمن ہے۔ یہاں احوال کو بیان کیا جا رہا ہے یعنی تَسَاقَطُوا مُتَفَرِّقِينَ۔

مرکب مزجی

دو اسموں کو ایک کر دیا جائے اور اسم ثانی کسی حرف کا متضمن نہ ہو البتہ تائے تانیث کی حیثیت رکھتا ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں: ۱- مرکب منع صرف، ۲- مرکب صوتی

مرکب منع صرف

اگر دوسرا اسم ترکیب (دونوں اسموں کو ملانے) سے پہلے معرب ہو تو اسے مرکب منع الصرف کہتے ہیں، جیسے: تَغْلِبَكَ. اصل میں تَغْلُ اور تَغْلُک دو اسم تھے۔ لعل ایک بت کا نام ہے، جیسا کہ قرآن میں ہے: اَنْدَعَوْنَ بَعْلًا وَتَذَرُوْنَ حَسَنَ الْخَالِفِيْنَ. اور ”تَغْلُک“ ایک بادشاہ کا نام ہے۔ دونوں کو ملا کر ایک اسم بنا دیا گیا۔ جز اول مثنیٰ برفتحہ اور جز ثانی

معرب غیر منصرف ہوتا ہے، غیر منصرف کی وجہ علمیت اور ترکیب کا اجتماع ہے۔

مرکب صوتی

مرکب مزجی میں اگر دوسرا اسم ترکیب سے پہلے مبنی ہو تو اسے مرکب صوتی کہتے ہیں۔ مرکب صوتی مرکب مزجی کی قسم اور مرکب منع صرف کا قسم ہے۔ مرکب صوتی اس مرکب کو کہتے ہیں جو ایک اسم اور ایک صوت (آواز) سے مرکب ہو، جیسے: سیبویہ، نبطویہ، راہویہ، خالویہ وغیرہ۔ سیب، نبط، راہ، خال اسماء ہیں اور ”ویہ“ دوسرا اسم ہے، دونوں کو ملا کر ایک کر دیا۔ ویہ پہلے سے مبنی تھا، ترکیب کے بعد جز اول کو بھی مبنی کر دیا تو دونوں جز مبنی ہو گئے۔

فائدہ: مرکب مزجی مزج سے ہے اور مزج ملانے کو کہتے ہیں۔ یہاں بھی دو اسموں کو ملا کر ایک کیا جاتا ہے اسی لئے اسے مرکب مزجی کہتے ہیں۔

مرکب توصیفی

اس مرکب کو کہتے ہیں جو موصوف اور صفت سے مرکب ہو، جیسے: رَجُلٌ عَالِمٌ۔ رَجُلٌ موصوف اور عالم صفت ہے، اس کی حیثیت مفرد کی ہوتی ہے۔

صاحب نحو میر نے مرکب توصیفی اور مزجی کی ایک قسم مرکب صوتی کو بیان نہیں کیا۔

بدانکہ مرکب غیر مفید ہمیشہ جزو جملہ باشد الخ: مرکب غیر مفید ہمیشہ جملے کا جز ہوتا ہے مکمل جملہ نہیں ہوتا، اس لئے کہ اگر ان میں جملہ بننے کی صلاحیت ہوتی تو انہیں مرکب مفید کہا جاتا غیر مفید کہنے کا کیا فائدہ؟ مصنف نے اس کی تین مثالیں دی ہیں: اول اسمیہ، جیسے: غُلَامٌ زَبَدٌ قَائِمٌ۔ دوسری مثال جملہ ظرفیہ کی ہے، جیسے: عِنْدِي أَحَدُ عَشَرَ دُرْهَمًا (۱)۔ تیسری مثال جملہ فعلیہ کی ہے، جیسے: جَاءَ بَعْلُكَ۔

مذکورہ تینوں مثالوں میں مرکب غیر مفید: غُلَامٌ زَبَدٌ، عِنْدِي اور بَعْلُكَ جملے کا جز ہیں مکمل جملہ نہیں۔

(۱) قانون: ظرف بھی مبتدا واقع نہیں ہوتا البتہ خبر واقع ہوتا ہے، کبھی خبر مقدم اور کبھی معمول کے مطابق مبتدا کے بعد آتا ہے۔

فصل: بدانکہ ہج جملہ کمتر از دو کلمہ نباشد لفظاً چوں: ضَرَبَ زَيْدٌ (۱) وَ زَيْدٌ قَائِمٌ (۲) یا تقدیراً چوں: اِضْرِبْ کہ اَنْتَ درو مستتر است (۳)، و ازیں بیشتر باشد و بیشتر را حدے نیست۔

بدانکہ چوں کلمات جملہ بسیار باشد اسم و فعل و حرف را با یکدیگر تمیز باید کردن، و نظر نمودن کہ معرب است یا مبنی؟ و عامل است یا معمول؟ و باید دانستن کہ تعلق کلمات با یکدیگر چگونہ است تا مسند و مسند الیہ پیدا کرد و معنی جملہ متحقق معلوم شود۔

(فصل: بدانکہ ہج جملہ..... الخ) جملے کے وجود کے لئے دو کلموں کا ہونا ضروری ہے، دو کلموں کے بغیر جملہ نہیں بنتا۔ چاہے دونوں کلمے لفظاً موجود ہوں اور دونوں اسم ہوں، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ جملہ اسمیہ میں اور جملہ فعلیہ میں ضَرَبَ زَيْدٌ۔ مذکورہ دونوں مثالوں میں دو کلمے لفظوں میں موجود ہیں۔ یا تقدیراً دو کلمے ہوں، جیسے: اِضْرِبْ۔ یہ اگرچہ بظاہر ایک کلمہ معلوم ہوتا ہے لیکن درحقیقت دو کلمے ہیں کہ اِضْرِبْ میں ضمیر فاعل مستتر ہے جسے "اَنْتَ" سے تعبیر کرتے ہیں۔

جملہ بنانے کے لئے کم از کم دو کلموں کا ہونا ضروری ہے کہ جملہ دو کلموں سے کم نہ ہو زیادہ ہو سکتا ہے اور زیادتی کی کوئی حد مقرر نہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک مبتدا ہو اور اس کی کئی خبریں ہوں جیسے: اَللّٰهُ شَكُوْرٌ حَلِيْمٌ عَالِمٌ الْغَيْْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ۔ اور اس طرح بھی ہوتا ہے کہ فعل تو ایک صیغہ اور اس کا فاعل تین چار لائوں پر مشتمل ہو جیسے: قَدْ اَنْفَلَخَ الْمُؤْمِنُوْنَ اَلَّذِيْنَ هُمْ فِيْ صَلَاتِهِمْ خَاشِعُوْنَ وَالَّذِيْنَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُوْنَ وَالَّذِيْنَ هُمْ لِلزَّكٰوةِ فَاعِلُوْنَ وَالَّذِيْنَ هُمْ لِفُرُوْجِهِمْ حَافِظُوْنَ اِلَّا عَلَىٰ اَزْوَاجِهِمْ اَوْ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ فَاِنَّهُمْ غَيْرُ مُلٰوِمِيْنَ۔ اس مثال میں "اَنْفَلَخَ" فعل اور باقی سارا جملہ معطوفات سے مل کر فاعل ہے۔ یا پھر مشہور مثال: ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبًا شَدِيْدًا فِيْ دَارِهِ اِمَامٌ اَمِيْرٌ تَادِيْئًا وَخَشِيْبَةً۔

(بدانکہ چوں کلمات جملہ..... الخ) مطالعہ کا طریقہ یہ ہے کہ الفاظ میں سب سے پہلے سہ اقسام: اسم، فعل، حرف کو پہچانا جائے، اس کے بعد تذکیر و تانیث کو متیز کیا جائے کون سا کلمہ مذکر اور کون سا مؤنث ہے؟ پھر تعریف و تنکیر کو معلوم کیا جائے، اس کے بعد دیکھا جائے کہ کون سا کلمہ معرب اور کون سا مبنی ہے؟ اور وجوہ اعراب کیا ہیں؟ اس کے بعد عامل اور

(۱) اِضْرِبْ فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، زَيْدٌ فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) زَيْدٌ مبتدا، قَائِمٌ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب "هُوَ" راجع بسوئے زید فاعل، ہم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۳) معنف رحمہ اللہ کے قول میں تسامع ہے، کیونکہ ضمیر مستتر کی کوئی شکل و صورت نہیں ہوتی، بلکہ اسے "اَنْتَ، هُوَ" وغیرہ سے تعبیر کیا جاتا ہے، لہذا ابوقت ترکیب کہا جائے گا "ضمیر مستتر معرب" "اَنْتَ" فاعل، جیسا کہ سابقہ تراکیب میں گزرا۔

فصل بدانکہ علامت اسم آنست کہ الف و لام یا حرف جر در اولش باشد چوں: اَلْحَمْدُ وِیَزِيدُ، یا تنوین در آخرش باشد چوں: زَيْدٌ، یا مسند الیہ باشد چوں: زَيْدٌ قَائِمٌ، یا مضاف باشد چوں: غُلَامٌ زَيْدٌ، یا مصغر باشد چوں: قُرَيْشٌ، یا منسوب باشد چوں: بَغْدَادِیٌّ، یا ثنی باشد چوں: رَجُلَانِ، یا مجموع باشد چوں: رَجَالٌ، یا موصوف باشد چوں: جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ (۱)، یا تائے متحرک بدو پیوند چوں: ضَارِبَةٌ۔

معمول کو پہچانا جائے اور آخر میں کلمات کا ایک دوسرے سے تعلق دیکھا جائے تو اس طرح جملے میں مسند الیہ اور مسندان کے متعلقات ظاہر ہو جائیں گے اور جملہ حل ہو جائے گا (۲)۔

علامات اسم

علامات اسم تقریباً اٹھارہ ہیں، مصنف نے یہاں گیارہ مشہور علامتیں ذکر کی ہیں۔

(۱) علامت بمعنی خاصہ ہے، اور نحو یوں کی اصطلاح میں "خاصۃ النشیء" وہ ہے جو شیء سے خارج ہو اور شیء کے ساتھ پایا جائے، اور شیء کے غیر کے ساتھ نہ پایا جائے۔ یہاں جو علامتیں بیان کی گئی ہیں وہ سب کی سب ایسی ہیں کہ اسم میں پائی جاتی ہیں غیر میں نہیں۔ علامت کی دو قسمیں ہیں: علامت شاملہ جو اسم کے ہر فرد میں پائی جائے، کوئی فرد اس سے کسی وقت خالی نہ ہو۔ ان میں ایسی کوئی علامت نہیں۔ دوسری غیر شاملہ جو اسم کے بعض افراد میں بعض اوقات پائی جائے۔ یہاں مذکورہ علامات سب کی سب ایسی ہی ہیں، بلکہ اسم کے لئے علامت شاملہ ہے ہی نہیں جو اس کے ہر فرد میں ہر وقت پائی جائے۔

پھر یہ علامتیں دو قسم پر ہیں: اول لفظی جو پڑھنے میں آئیں جیسے: اَلْحَمْدُ میں الف لام اور یَزِيدُ میں "یا" حرف جار، اور زَيْدٌ میں تنوین۔ دوم معنوی جو پڑھنے میں نہ آئیں جیسے: زَيْدٌ عَالِمٌ میں "زید" کا مسند الیہ ہونا کہ ذہنی حکم ہے جو پڑھنے میں نہیں آتا اور غُلَامٌ زَيْدٌ میں "غلام" کا مضاف ہونا کہ یہ بھی ذہنی حکم ہے جو زبان سے پڑھائیں جاسکتا۔ قُرَيْشٌ میں یائے تغخیر لفظی علامت ہے۔ یہ قریش کی تغخیر ہے، اور قریش ایک دریائی جانور کو کہتے ہیں جو تمام دریائی جانور پر غالب رہتا ہے۔ اسی مناسبت سے عرب کا ایک قبیلہ اس لفظ کے ساتھ موسوم ہوا کہ وہ بھی تمام قبائل عرب پر غالب تھا، یہ تغخیر برائے تعظیم ہے۔ بَغْدَادِیٌّ میں یائے نسبت لفظی علامت ہے۔ رَجُلَانِ میں الف نون لفظی علامت ہیں۔ رَجَالٌ میں موجودہ تغخیر جو رَجُلٌ میں ہوا ملحوظ ہونے کی وجہ سے علامت لفظی ہے۔ جَاءَ نَبِیٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ میں "رَجُلٌ" کا موصوف ہونا یہ بھی ذہنی حکم ہے جس کو زبان سے نہیں پڑھ سکتے، لہذا یہ علامت معنوی ہے۔ اور ضَارِبَةٌ میں تائے متحرک یہ بھی لفظی علامت ہے۔ الحاصل مصنف علیہ الرحمۃ نے اسم کی گیارہ علامتیں بیان فرمائیں، جن میں سے آٹھ لفظی اور تین معنوی ہیں۔

(۲) جَاءَ فعل ماضی معروف میثد واحد مذکر غائب، رَجُلٌ موصوف، عَالِمٌ اسم فاعل میثد واحد مذکر ضمیر متعین معبر بـ "خو" راجع بسوئے موصوف فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

۱ اس کے شروع میں الف لام ہو، اس سے مراد لام تعریف ہے، جیسے: الْحَمْدُ۔

فائدہ: تنوین اور الف لام تکرار کا اجتماع ایک کلمے میں ممنوع ہے۔

۲ حرف جر کا داخل ہونا، جیسے: بَزِيدُ جُزُوفٍ جَارِهِ سِتْرُهُ هِيَ، اسم کے شروع میں آکر اسے جردیتے ہیں

بَاوِ تَاوِ کَافِ وَاوِا مَنذُ مَنذُ خَلَا رَبِّ حَاشَا مَنْ عَدَا فِي عَمَلٍ حَتَّىٰ اِلٰی

فائدہ: بجائے ب، ت، ک، ل، کے باو، تاو، کاف، لام اس لئے کہا کہ نحو یوں کا قانون ہے کہ ”کسی ایک حرفی

کلمے کو وہ ایک حرف سے تعبیر نہیں کرتے بلکہ اس کے اسم سے تعبیر کرتے ہیں۔“ جیسے بجائے ”ب“ کے ”با“ کہا، اب اس

میں دو حرف آگئے۔ اسی طرح ترکیب کرتے وقت ”ضَرْبْتُ“ کے بارے میں کہتے ہیں ”ضَرْبْتُ“ فعل اور ”تُو“ ضمیر بارز

اس کا فاعل ”تُ“ ضمیر نہیں کہتے، کیونکہ یہ ایک حرفی ہے ”ضَرْبْتُ“ میں ”تُو“ اور ”ضَرْبْتُ“ میں ”تُ“ فاعل۔

۳- کلمے کے آخر میں تنوین کا آنا، جیسے: زَيْدٌ۔

تنوین کی پانچ قسمیں ہیں:

۱ تنوین تمکین: وہ تنوین جو اسم متمکن پر داخل ہو جیسے: زَيْدٌ، خَالِدٌ۔

۲ تنوین تنکیر: وہ تنوین جو کسی اسم کو نکرہ بنانے کے لئے آئے جیسے: جَاءَ نَبِيُّ أَحْمَدَ وَأَحْمَدُ آخَرَ۔ دوسرے

”احمد“ پر جو تنوین ہے اسے تنوین تنکیر کہتے ہیں، کیونکہ ”احمد“ غیر منصرف ہے اور غیر منصرف پر تنوین تمکین نہیں آتی۔ اسی

طرح ”صَبَ“ ای: اُسْكُتْ سَكُوْنَا مَافِي وَقْتِ مَا. اگر ”صَه“ بغیر تنوین کے ہو تو اس کا معنی ہے اُسْكُتْ الْاَن۔

یعنی معین ہے، جب کہ تنوین کی صورت میں معنی عام ہو جاتا ہے۔

۳ تنوین تقابل: وہ تنوین جو کسی چیز کے مقابلے میں آئے جیسے: جَمْعُ مَوْنَتِ سَالِمٍ ”مُسْلِمَاتُ“ میں تنوین جمع

نکرہ سَالِمٍ ”مُسْلِمُونَ“ کے نون کے مقابلے میں ہے۔

۴ تنوین عوض: جو کسی محذوف چیز کے عوض میں آئے جیسے: يَوْمَئِذٍ، حِينَئِذٍ کہ اصل میں يَوْمٌ اِذْ كَانَ كَذَا،

حِينَ اِذْ كَانَ كَذَا تھا، مضاف الیہ کو حذف کر کے اس کے عوض تنوین لے آئے۔

۵ تنوین ترنم: وہ تنوین جو وزن شعری برابر کرنے کے لئے آئے، یہ تنوین اسم کی خصوصیت نہیں، بلکہ فعل پر بھی

داخل ہوتی ہے، اسی طرح بغیر گنجائش کے اسم پر داخل ہوتی ہے۔

”الْبَعَثَانِ“ اسم پر الف لام داخل ہے، اس کے باوجود تنوین داخل ہوئی، کیونکہ تنوین ترنم ہے، اسی طرح ”اَصَابَ“ فعل پر بھی وزن شعری کی وجہ سے داخل ہوئی۔ کبھی یہ تنوین حرف کے آخر میں آتی ہے جیسے:

أَفِذْ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا لَمَّا نَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدِينُ

یہاں ”قَدْ“ حرف ہے لیکن اس پر تنوین داخل ہوئی۔ قرآن کریم میں بھی اس کی مثالیں موجود ہیں جیسے:

وَتَعْظُمُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا. فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا.

۴) مسند الیہ ہونا، اس کا اطلاق مبتدا اور فاعل پر ہوتا ہے اور اسماء ہی مبتدا اور فاعل بن سکتے ہیں (۱) جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ۔ اگر کہیں فعل مبتدا بنے تو اس میں تاویل کرتے ہیں جیسے: أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ أَيْ: صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ۔

۵) مضاف ہونا، جیسے: غُلَامٌ زَيْدٌ۔

فائدہ: مضاف پر الف لام کا دخول ممنوع ہے، بعض نحوی مضاف الیہ کو بھی اسم کی علامت قرار دیتے ہیں اور جہاں فعل مضاف الیہ واقع ہو وہاں تاویل کرتے ہیں جیسے: يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ أَيْ: يَوْمَ نَفْعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ۔

۶) کلمے کا مصغر ہونا، جیسے: قُرَيْشٌ (۲)۔

(۱) اس علامت سے ”مَاعِنْدَكُمْ يَنْفَعُ وَمَاعِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ“ اور ”قُلْ مَاعِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِو. وَمِنَ التَّجَارَةِ“ میں ”مَا“ کا اسم ہونا معلوم ہوتا ہے، کیونکہ ”مَا“ کی طرف نفاذ و بقاء اور خیریت کی اسناد کی گئی ہے۔

(۲) تصغیر اسم کی ہیئت و شکل میں ایسی تبدیلی جس کی وجہ سے اسم فُعِيلٌ، فُعِيلٌ یا فُعَيْعِيلٌ کے وزن پر ہو جائے۔

تصغیر کے تین اوزان ہیں: فُعِيلٌ، فُعَيْعِيلٌ، فُعَيْعِيلٌ۔

اغراض تصغیر: تصغیر کی مختلف اغراض ہیں:

کبھی تحقیر کے لئے کلمے کو مصغر بنایا جاتا ہے جیسے: جُبَيْلٌ، عُوبَيْلٌ۔

کبھی کسی چیز کے جسم و ذات کی تقلیل پر دلالت کرتی ہے جیسے: وَلَيْدٌ، طُفَيْلٌ، كُثَيْبٌ۔

کبھی کیت و عدد کی تقلیل کے لئے آتی ہے جیسے: ذُرِّيَّهَاتٌ، وَرَيْقَاتٌ۔

کبھی تقریب زمان پر دلالت کرتی ہے جیسے: قُبَيْلَ الْفَجْرِ، بُعَيْدَ الْعِشَاءِ۔

کبھی تقریب مکان کے لئے آتی ہے جیسے: قُورَيْقٌ، تُخَيْتٌ۔

تغییر اسم کے ساتھ اس لئے مختص ہے کہ فعل کے معنی میں چھوٹے ہونے کا تصور نہیں ہوتا۔
 ۷ منسوب ہونا، منسوب اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں یائے نسبتی لگی ہو جیسے: بَعْدَ اِدَّتِیْ۔
 مانند: اسم منسوب کو اگر اعتماد حاصل ہو تو یہ خود عمل بھی کرتا ہے، جیسے: اَبْعَدَ اِدَّتِیْ اَنْتَ؟

کبھی پیار و محبت کے اظہار پر دلالت کرتی ہے جیسے: يَا صَدِيقِي، يَا بُنَيَّیْ۔

کبھی رحمت و شفقت کے اظہار کے لئے آتی ہے جیسے: هَذَا بَالِیْسٌ مُّسْتَبِکِّیْنِ۔

کبھی تنکیم کے لئے آتی ہے جیسے۔

وَكُلُّ اَنْسَابٍ سَوَفَ تَدْخُلُ بَیْنَهُمْ دُوْهُبَةً تَصْفُرُ مِنْهَا الْاَنْسَابُ

کبھی اس کا قائدہ اختصار لفظی مع افادۃ الوصف ہوتا ہے جیسے: نُفَیْرٌ بِمَعْنٰی نَهْرٌ صَغِیْرٌ۔

شرائط تغیر: ۱- اسم ہو، فعل و حرف کی تغیر نہیں آتی۔

۲- اسم معرب ہو، عام طور پر اسمائے مبیدہ، شمار، اسمائے استفہام، اسمائے شرط وغیرہ کی تغیر نہیں آتی۔ البتہ اسمائے مہدیہ کی جو تغیر سماع من العرب سے ثابت ہو وہ مستثنیٰ ہے جیسے: یَنْفَعُوْهُ کی یَنْفَعُوْهُ۔ اَخَذَ عَشْرَ کی تغیر اُخِذَ عَشْرَ۔ اسمائے اشارہ ذَا، نَا اَوَّلِیٰ کی تغیر ذَیْنًا، نَیْنًا، اَوَّلَیْنًا۔ ذَانِ، ثَانِ کی تغیر ذَیْنَانِ، ثَیْنَانِ۔ اَلَّذِیْ، اَلَّذِیْنِ کی تغیر اَلَّذَیْنَا، اَلَّذَیْنِ۔

۳- مصدر اللفظ نہ ہو، ورنہ اس کی تغیر نہیں آئے گی جیسے: کُتِبَتْ، دُرِیْدَ، سُوِیْدَ۔

۴- اس کا معنی قابل تغیر ہو، لہذا وہ اسماء جو واجب التعظیم ہوں ان کی تغیر جائز نہیں جیسے: اسماء باری تعالیٰ، اسمائے انبیاء و ملائکہ۔

اسی طرح لفظ کُلُّ، بعض، اسمائے شہور، اسمائے اسبوع، الفاظ حکمیہ، کلمہ غیر، مِسْوٰی، بَارِخَ، غَد کی تغیر نہیں آتی۔

اقسام تغیر: تغیر کی دو قسمیں ہیں: ۱- تغیر اصلی ۲- تغیر تزخیم

اگر ثلاثی کی تغیر مطلوب ہو تو حرف اول کو ضمہ، ثانی کو فتح اگر پہلے سے فتح نہ ہو، تیسری جبکہ یائے ساکنہ برائے تغیر لائیں گے جیسے: سَعَدٌ، حَسَنٌ سے سَعِیْدٌ، حُسَیْنٌ۔

اگر ثلاثی مشدود ہو جیسے: قَطٌّ، عَمٌّ، دُرٌّ تو کُلُّ ادغام واجب ہے جیسے: قَطِیْطٌ، عَمِیْمٌ، دُرِیْرٌ۔

ثلاثی کے آخر میں تائے تانیث ہو تب بھی یہی حکم ہے۔

اگر ثلاثی کے بعض حروف اصلی محذوف ہوں تو بوقت تغیر وہ واپس آجائیں گے جیسے: یَدٌ سے یَدِیْ، عِدَّةٌ سے عِدَّتِیْ، سَنَةٌ سے سَنَّتِیْ،

سِنُوْیَا سَنَةٍ سے وُعِیْدٌ، مُبِیْنَةٌ یا شَبِیْهَةٌ۔ بَنَتْ، اُخْتُ سے بَنِیَّةٌ، اُخْتِیَّةٌ۔

اگر اسم رباعی ہو تو اول مضموم، ثانی مفتوح، تیسری جبکہ یائے ساکنہ، اس کا ابجد کمزور ہوگا جیسے: جَعْفَرٌ سے جَعْفِیْرٌ۔

وعلامتِ فعل (۱) آنست کہ قد در اولش باشد چوں: قَدْ ضَرَبَ (۲) یا سین باشد چوں: سَيَضْرِبُ (۳) یا سوف باشد چوں: سَوْفَ يَضْرِبُ (۴) یا حرفِ جزم بود چوں: لَمْ يَضْرِبْ (۵) یا

۸) تشنیہ ہونا، جیسے: رَجُلَانِ.

۹) جمع ہونا، جیسے: رَجَالٌ.

فائدہ: فعل تشنیہ و جمع نہیں ہوتا، ضرباً، ضربوا وغیرہ میں فعل ضرب ایک ہی ہے فاعل دو یا دو سے زائد ہیں، الف سے اشارہ ہے کہ فاعل دو ہیں اور واد دلالت کرتی ہے کہ فاعل دو سے زائد ہیں۔

۱۰) موصوف ہونا، جیسے: رَجُلٌ عَالِمٌ.

۱۱) آخر میں تائے متحرکہ کا ہونا، جیسے: ضَارِبَةٌ (۶).

(۱) فعل کی آٹھ علامتوں میں سے اول چھ لفظی ہیں کہ ان کو زبان سے پڑھا جاسکتا ہے، آخری دو میں سے امر حاضر معروف ہونا علامتِ معنوی ہے، البتہ نمی ہونا علامتِ لفظی ہے، کیونکہ کلمے کے نمی ہونے پر لفظ ”لا“ دلالت کرتا ہے جس کو لائے نمی کہتے ہیں، اور وہ ملفوظ ہوتا ہے۔ جس طرح امر غائب معروف و مجہول پر لام دلالت کرتا ہے جسے لام امر کہتے ہیں، اور وہ بھی ملفوظ ہوتا ہے۔

(۲) ”قَدْ“ برائے تحقیق، ضَرْبُ فعلِ باضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب ”هُوَ“ راجع بسوئے غائب مثلاً زید فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) ”سَيَ“ برائے استقبالِ قریب، يَضْرِبُ فعلِ مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب ”هُوَ“ راجع بسوئے غائب مثلاً زید فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۴) ”سَوْفَ“ حرفِ برائے استقبالِ بعید، يَضْرِبُ فعلِ مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب ”هُوَ“ راجع بسوئے غائب مثلاً زید فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۵) ”لَمْ“ حرفِ جازم، يَضْرِبُ فعلِ مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب ”هُوَ“ راجع بسوئے غائب مثلاً زید فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۶) ان کے علاوہ دیگر علامات مثلاً: اس کی طرف ضمیر کا لوٹنا جیسے: حَاجَةُ الْمُحْسِنِ. مُحْسِنٌ میں ضمیر مستتر معرب ”هُوَ“ موجود ہے، اس کا مرجع الف لام ہے، لہذا الف لام کو اسم کہیں گے۔

اس سے کوئی صریح اسم بدل واقع ہو جیسے: كَيْفَ عَلِيٌّ: اصْصَحِّحْ اُمَّ مَرْيَمَ؟ میں صَحِّحْ صریح اسم ہے اور ”كَيْفَ“ سے بدل واقع ہو رہا ہے، بدل مبدل منہ عام طور پر اسمیت و فعلیت میں متحد ہوتے ہیں، لہذا ”كَيْفَ“ کو اسم کہا جائے گا۔

ضمیر مرفوع متصل بدو پیوند چوں: ضَرْبُٹ (۱) یا تائے ساکن چوں: ضَرْبُٹ (۲) یا امر باشد چوں: اضْرِبْ یا نہی باشد چوں: لَا تَضْرِبْ (۳). و علامتِ حرفِ آنست کہ پنج علامت از علامات اسم و فعل درو نبود.

علامات فعل

- ① شروع میں قد داخل ہو، جیسے: قَدْ سَمِعَ.
- ② ابتدائیں "سین" داخل ہو، جیسے: سَيَضْرِبُ.
- ③ "سوف" داخل ہو، جیسے: سَوْفَ يَضْرِبُ.
- ④ حروفِ جازمہ داخل ہوں، جیسے: لَمْ يَضْرِبْ.
- ⑤ آخر میں ضمیر مرفوع متصل ہو، جیسے: ضَرْبُٹ، ضَرْبِٹ، ضَرْبُٹ.
- ⑥ آخر میں تائے ساکن ہو، جیسے: ضَرْبُٹ (۴).
- ⑦ امر ہو، جیسے: اضْرِبْ.
- ⑧ نہی ہو، جیسے: لَا تَضْرِبْ.

علامات حرف

جس کلمے میں اسم و فعل کی کوئی بھی علامت نہ پائی جائے وہ حرف ہے یعنی اسم و فعل کی علامات سے خالی ہونا حرف کی علامت ہے جیسے: نَقْلُ، فَيْ، مِنْ، لَمْ. یہاں پر ایک عدی چیز علامت واقع ہو رہی ہے، اور اس میں کوئی اشکال نہیں، کیونکہ بسا اوقات کوئی عدی چیز بھی علامت واقع ہوتی ہے، جیسے: مذکر و مؤنث کے باب میں کہتے ہیں کہ جو کلمہ علاماتِ تانیث سے خالی ہو وہ مذکر ہے۔

= اس کا وزن کسی ایسے اسم کے وزن کے موافق ہو جس کی اسمیت میں اختلاف نہ ہو۔

(۱) ضَرْبُٹ فعل ماضی معروف واحد متکلم یا واحد مذکر حاضر یا واحد مؤنث غائب "تا" ضمیر مرفوع متصل فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) ضَرْبُٹ فعل ماضی معروف میثد واحد مؤنث غائب، ضمیر مستتر مجرب "لہو" راجع بسوئے غائب مثلاً زینب فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) چنانچہ "کَبَسَ، غَسَى" کے متعلق ابنِ سراج و ثعلب نے جو حرف ہونے کا قول اختیار کیا وہ درست نہیں، اسی طرح فارسی کا "کَبَسَ" کو اور فراء کا "نَغَمَ" کو اسم کہنا بھی درست نہیں، کیونکہ فعل کی علامت آخر میں تائے ساکنہ ان میں پائی جا رہی ہے، لہذا یہ افعال ہیں۔

فصل: بدانکہ جملہ کلمات عرب بر دو قسم است: معرب و مثنیٰ. معرب آنست کہ آخرش باختلاف عوامل مختلف شود چوں: زَيْدٌ در جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ (۱) و رَأَيْتُ زَيْدًا (۲) و مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (۳). جَاءَ عامل است و زید معرب است و ضمہ اعراب است و دال محل اعراب، مثنیٰ آں است کہ آخرش باختلاف عوامل مختلف نہ شود چوں: هُوَ لَا، کہ در حالت رفع و نصب و جر یکساں است۔

(فصل بدانکہ جملہ کلمات عرب الخ) جملہ کلمات عرب دو حال سے خالی نہیں معرب ہوں گے یا مثنیٰ۔

معرب وہ ہے جس کا آخر اختلاف عوامل سے مختلف ہو جائے، یعنی اگر عامل رافع ہو تو مرفوع، عامل ناصب ہو تو منصوب، عامل جار ہو تو مجرور، جیسے: زید ان مثالوں میں۔ جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ۔ زید چونکہ معرب ہے، اسی لئے اختلاف عوامل کی وجہ سے اس پر آنے والے اعراب بھی مختلف ہیں۔

فائدہ: جَاءَ، رَأَيْتُ، با در حقیقت علامات ہیں عامل نہیں، انہیں مجازاً عامل کہا جاتا ہے۔

معرب کو معرب اس لئے کہتے ہیں کہ معرب کا معنی ہے ظاہر کرنے کی جگہ، چونکہ معرب میں اعراب ظاہر ہوتا ہے، اسی لئے اسے معرب کہتے ہیں (۴)۔

مثنیٰ

مثنیٰ وہ ہے جس کا آخر اختلاف عوامل سے مختلف نہ ہو، ہر صورت میں ایک ہی ہو، جیسے: هُوَ لَا۔ مثنیٰ ہے، اس

(۱) جَاءَ فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، نون برائے وقایہ "یا" ضمیر مفعول بہ، زَيْدٌ فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
(۲) رَأَيْتُ فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، زَيْدٌ مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
(۳) مَرَرْتُ فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، "یا" حرف جار، زَيْدٌ مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۴) "معرب" "اعراب" بمعنی "اظہار و بیان" سے ہے، حدیث میں ہے: "النَّبِيُّ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا"۔ ای: تُبَيَّنُ وَتُوضَّحُ "معرب میں اعراب معانی کو واضح اور بیان کرتے ہیں، اسی لئے اسے معرب کہتے ہیں۔ یا یہ "عَرَبَتِ السَّيْفُ إِذَا فَسَدَتْ" سے ہے اور ہمزہ برائے سلب ماخذ ہے معرب کے آخر میں مختلف حرکات کے آنے سے التباس معانی کے فساد کا ازالہ ہوتا ہے۔ حاصل کلام یہ ہوا کہ "اَعْرَبْتُ الْكَلَامَ" ای: اَزَلْتُ غَرْبَهُ ای: فَسَدَهُ۔ یا "عَرُوبٌ" بمعنی "مُنَحَّبٌ" سے ہے جیسے: اِمْرَأَةٌ عَرُوبٌ ای: مُنَحَّبَةٌ، عَرُبًا اَنْزَابًا ای: مُنَحَّبَةً اِلَى اَزْوَاجِهِمْ۔ لَآ اِنَّ الْمُعْرَبَ لِلْكَلَامِ كَمَا نَهَ يَنْحَبُّ اِلَى السَّمْعِ بِالْاَعْرَابِہ۔

فصل: بدانکہ جملہ حروف مبنی است و از افعال فعل ماضی، و امر حاضر معروف (۱)، و فعل مضارع بانو نہائے جمع مؤنث و بانو نہائے تاکید نیز مبنی است۔ بدانکہ اسم غیر متمکن مبنی است، و اما اسم متمکن معرب است بشرط آنکہ در ترکیب واقع شود، و فعل مضارع معرب است بشرط آنکہ از نو نہائے جمع مؤنث و نون تاکید خالی باشد۔ پس در کلام عرب بیش از یں دو قسم معرب نیست باقی ہمہ مبنی است۔ و اسم غیر متمکن اسمیت کہ با مبنی اصل مشابہت دارد، و مبنی اصل سہ چیز است: فعل ماضی و امر حاضر و جملہ حروف، و اسم متمکن اسمیت کہ با مبنی اصل مشابہ نہ باشد۔

پر عامل رافع آئے پھر بھی کسرہ، عامل ماضی یا جار آئے جب بھی اس کے اعراب میں تبدیلی نہیں آئے گی، جیسے: جہا بنی ہولاء، رائٹ ہولاء، مرزٹ ہولاء۔

مبنی اسم مفعول ہے اصل میں مَبْنُوءٌ تھا، مَبْنُوءٌ اِی: مَضْبُوطٌ۔ مبنی کا آخر بھی مضبوط ہوتا ہے کہ کسی عامل کے اثر کو قبول نہیں کرتا اسی لئے اسے مبنی کہتے ہیں۔

فائدہ: معرب کا اعراب لفظی یا تقدیری ہوتا ہے اور مبنی کا اعراب ہمیشہ محلی ہوتا ہے، لہذا ابوقت ترکیب معرب کے لئے اعراب محلی اور مبنی کے لئے اعراب لفظی یا تقدیری بیان کرنا صحیح نہیں۔ اعراب محلی کا مطلب یہ ہے کہ اسم ایسی جگہ واقع ہو کہ اگر اس کی جگہ کوئی معرب ہوتا تو اس پر عامل کے مطابق اعراب ظاہر ہوتا۔

معرب و مبنی کی اقسام

(فصل: بدانکہ جملہ حروف مبنی است..... الخ) الاصلُ فی الاسماءِ الإعرابُ وَالْأَصْلُ فِی الْأَفْعَالِ الْمَبْنَاءُ۔

اسم میں اصل اعراب اور فعل میں اصل مبنی ہے۔ مبنی کی چھ قسمیں ہیں۔

۱۔ جملہ حروف، ۲۔ فعل ماضی، ۳۔ امر حاضر معروف، ۴۔ فعل مضارع جب نون جمع مؤنث غائب و حاضر

یا نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ متصل ہو، (۲)، ۵۔ اسم غیر متمکن، ۶۔ اسم متمکن جب ترکیب میں واقع نہ ہو (۳)۔

(۱) امر غائب معروف، امر مجہول مطلقاً اور مبنی مطلقاً معروف ہو یا مجہول مضارع میں داخل ہیں، جو حکم مضارع کا ہے وہ ان کا بھی ہے۔
(۲) نون تاکید کا اتصال صرف پانچ صیغوں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر اور متکلم کے دو صیغوں میں ہوتا ہے تو بوقت اتصال یہی مبنی ہوں گے۔ باقی سات صیغوں میں اتصال نہیں ہوتا کہ ضمیر فاعل فاعل ہوتی ہے، لہذا وہ معرب ہوں گے۔ یہی حکم امر غائب معروف و مجہول اور مبنی کا ہے کہ بوقت اتصال نون جمع مؤنث یا نون تاکید مبنی ہوتے ہیں ورنہ معرب۔

(۳) اسم متمکن جب ترکیب میں واقع نہ ہو تو معرب مبنی کی صفت سے متعفف نہیں ہوگا، کیونکہ اعراب دہاء سے متعفف ہونا کلمے کے وجود سے

معرب صرف دو ہیں:

۱ اسم متمکن (۱) جب ترکیب میں واقع ہو۔ اسم متمکن اس اسم کو کہتے ہیں جو مبنی الاصل کے ساتھ مشابہ نہ ہو۔

۲ فعل مضارع جب نون جمع مؤنث اور نون تاکید (ثقیلہ وخفیفہ) سے خالی ہو۔

جب اسم یا فعل اپنی اصل کو چھوڑ دیں تو وہاں ضرور کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔ اسم میں اعراب کے اصل ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اعراب کا دار و مدار معانی معنورہ پر ہے اور اسم معانی معنورہ کو قبول کرتا ہے، اور فعل ان کو قبول نہیں کرتا اس لئے افعال میں اصل بنا ہے۔

فعل مضارع کے چند صیغوں کے معرب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ فعل مضارع میں بھی معانی معنورہ آتے ہیں، کبھی مرفوع اور کبھی منصوب، جیسے: لَا تَأْكُلُ السَّمَكُ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ، "تشرب" فعل مضارع محل رفع میں واقع ہے، اصل میں وَلَكَ شُرْبُ اللَّبَنِ ہے، اور محل نصب کی مثال بھی یہی مثال ہے لیکن اس صورت میں "واو" بمعنی "مع" ہوگی اور قانون ہے کہ "واو" بمعنی "مع" کے بعد مفعول معہ ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ مفعول معہ منصوب ہوتا ہے تو عبارت یوں گی: لَا تَأْكُلُ السَّمَكُ مَعَ شُرْبِ اللَّبَنِ۔

اسم غیر متمکن: اسم غیر متمکن اس اسم کو کہتے ہیں جس کی مشابہت مبنی الاصل کے ساتھ ہو اور مبنی الاصل تین ہیں: ۱۔ جملہ حروف، ۲۔ فعل ماضی، ۳۔ امر حاضر معروف۔

مشابہت کی چھ صورتیں ہیں: ۱۔ شبہ وضعی، ۲۔ شبہ معنوی، ۳۔ شبہ استعمالی، ۴۔ شبہ افتقاری، ۵۔ شبہ اہمالی، ۶۔ شبہ جمودی۔

شبہ وضعی: کوئی اسم مبنی الاصل کے ساتھ وزن یا تعداد حروف میں مشابہت رکھے، جیسے تائے ضمیری اور تائے ضمیری، یہ وزن میں ہمزہ استفہام کے مشابہ ہیں، اسی طرح "لا" اور "ما" کے ساتھ تعداد حروف میں بھی مشابہت رکھتے ہیں۔ اور ہمزہ استفہام، ما و لا مبنی ہیں، لہذا ان سے مشابہت رکھنے والا اسم بھی مبنی ہوگا۔

شبہ معنوی: کوئی اسم مبنی الاصل کے ساتھ معنی میں مشابہت رکھے، جیسے: مَنْ وَاءٍ یہ بل استفہامیہ کے

= ترکیب سے متاخر ہے۔

(۱) الْإِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ أَيُّ: إِسْمٌ زَايَعٌ الْقَدَمِ فِي الْإِسْمِيَّةِ، یعنی اسم متمکن کو متمکن اس لئے کہتے ہیں کہ وہ اسمیت میں راسخ اور جما ہوا ہوتا ہے۔

فصل: بدانکہ اسم غیر متمکن ہشت قسم است: اول مضمرات چوں: اَنَا من مردوزن و ضَرْبُت زدم من، وَاِیَّای خاص مرا، و ضَرْبُ بنی بزدم را، و لی مرا، و ایں ہفتاد ضمیر است: چہار دہ مرفوع متصل: ضَرْبُت

ساتھ معنی میں مشابہت رکھتے ہیں کہ ہل کی طرح یہ بھی استفہام کے لئے آتے ہیں۔

شبہ استعمالی: کوئی اسم مبنی الاصل کے ساتھ استعمال میں مشابہت رکھے، جیسے اسماء افعال کہ ان کی مشابہت حروف جارہ کے ساتھ ہے، یعنی جس طرح حروف جارہ عامل ہیں لیکن معمول واقع نہیں ہوتے، تو اسی طرح اسمائے افعال بھی عمل کرتے ہیں لیکن معمول واقع نہیں ہوتے، اسی استعمالی تشابہ کی وجہ سے اسمائے افعال مبنی ہیں۔

شبہ افتقاری: غیر کی طرف محتاج ہونے میں مبنی الاصل کے ساتھ مشابہت رکھنا، جیسے اسمائے موصولہ اور اسمائے اشارہ، جس طرح حرف اپنے معنی پر دلالت کرنے میں غیر کا محتاج ہوتا ہے اسی طرح اسمائے موصولہ و اسمائے اشارہ بھی صلہ اور مشارالیه کے محتاج ہوتے ہیں، اس شبہ افتقاری کی بنا پر اسمائے موصولہ و اسمائے اشارہ مبنی ہیں۔

شبہ اہمالی: کوئی اسم مبنی الاصل کے ساتھ مہمل ہونے میں مشابہت رکھے، جیسے فوآج السور (حروف مقطعات) ان کی مشابہت حروف عاطفہ کے ساتھ ہے، جس طرح حروف عاطفہ نہ عامل ہوتے ہیں اور نہ ہی معمول، اسی طرح فوآج السور بھی نہ عامل واقع ہوتے ہیں اور نہ ہی معمول، لہذا یہ بھی مبنی ہیں۔

شبہ جمودی: کوئی اسم مبنی الاصل کے ساتھ جامد ہونے میں مشابہت رکھے، جیسے اسمائے ظروف، جامد کا مطلب یہ ہے کہ اس کی تشنیہ و جمع نہ آئے، تو جس طرح حروف کی تشنیہ و جمع نہیں آتی، اسی طرح اسمائے ظروف کی بھی تشنیہ و جمع نہیں آتی۔

(فصل: بدانکہ اسم غیر متمکن الخ) اسم غیر متمکن کی آٹھ قسمیں ہیں۔

۱۔ مضمرات: ضمیر (ا) کی تعریف یہ ہے کہ جسے متکلم، مخاطب یا غائب کے لئے وضع کیا گیا ہو اور اس غائب کا تذکرہ سابق میں لفظاً، حکماً یا معنایاً ہو۔ لفظاً، جیسے: زَيْدٌ ضَرْبٌ، یہاں ضرب کا فاعل ضمیر مستتر ہے جسے ”ہو“ سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اس کا مرجع اس سے قبل لفظوں میں موجود ہے۔

(۱) ضمیر اسم جامد ہے۔ اسم اس لئے کہ اسم کی تعریف ”کلمۃ کا مسند الیہ ہونا، جہ قبول کرنا“ ضمیر پر صادق ہے کہ ضمیر کی طرف فعل کی نسبت ہوتی ہے جیسے: ضَرْبُت، ضَرْبُت، ضَرْبُت، اور ضمیر محلاً مجرور بھی ہوتی ہے جیسے: زَايَةً، بَنِيَّةً، غَنَةً، اور جامد اس لئے کہ ضمائر نہ خود کسی سے مشتق ہوتے ہیں نہ کوئی اور کلمہ ان سے مشتق ہوتا ہے۔ ضمیر ان کلمات میں سے ہے جو نہ موصوف واقع ہوتے ہیں اور نہ مفت۔

هُمَا هُم هِيَ هُمَا هُنَّ (۱) وچهارده منصوب متصل: ضَرَبَنِي ضَرَبْنَا ضَرَبَكَ ضَرَبَكُمَا ضَرَبْتُمْ
 ضَرَبَكَ ضَرَبَكُمَا ضَرَبْتُكَ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُمْ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُمْ (۲) وچهارده
 ضمیر منصوب منفصل: اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ
 اِيَّاَهُمَا اِيَّاَهُنَّ.

ضمیر مجرور متصل: اِنِي لَنَا لَكَ لَكُمْ L

(۱) انا ضمیر مرفوع منفصل برائے واحد متکلم منی بر فتح اُن حضرات کے نزدیک جو صرف "اُن" کو ضمیر قرار دیتے ہیں اور الف برائے اشباع یا
 منی بر سکون اُن حضرات کے نزدیک جو پورے کو ضمیر کہتے ہیں۔ ثُن ضمیر مرفوع منفصل برائے واحد متکلم معظم یا برائے متکلم مع الغیر منی بر ضم،
 اَت ضمیر مرفوع منفصل برائے واحد مذکر حاضر منی بر سکون، "تا" علامت خطاب منی بر فتح، اِثْمَا میں "اُن" ضمیر مرفوع منفصل برائے تثنیہ
 مذکر حاضر منی بر سکون "تا" علامت خطاب منی بر ضم، مِم حرف عدا منی بر فتح، "الف" علامت تثنیہ منی بر سکون، اِثْم میں "اُن" ضمیر مرفوع
 منفصل برائے جمع مذکر حاضر منی بر سکون "تا" علامت خطاب منی بر ضم، مِم علامت جمع مذکر منی بر سکون، اَت میں "اُن" ضمیر مرفوع منفصل
 برائے واحد مؤنث حاضر منی بر سکون، "تا" علامت خطاب منی بر کسر، اِثْمَا میں "اُن" ضمیر مرفوع منفصل برائے تثنیہ مؤنث حاضر منی بر
 سکون، "تا" علامت خطاب منی بر ضم، مِم حرف عدا منی بر فتح، "الف" علامت تثنیہ منی بر سکون، اِثْم میں "اُن" ضمیر مرفوع منفصل برائے جمع
 مؤنث حاضر منی بر سکون، "تا" علامت خطاب منی بر ضم، نُون مشدّد علامت جمع مؤنث منی بر فتح، هُو ضمیر مرفوع منفصل برائے واحد مذکر
 غائب منی بر فتح، هُنَّ میں "ها" ضمیر مرفوع منفصل برائے تثنیہ مذکر غائب منی بر ضم، مِم حرف عدا منی بر فتح، "الف" علامت تثنیہ منی بر سکون،
 هُمْ میں "ها" ضمیر مرفوع منفصل برائے جمع مذکر غائب منی بر ضم، مِم علامت جمع مذکر منی بر سکون، هِي ضمیر مرفوع منفصل برائے واحد مؤنث
 غائب منی بر فتح، هُنَّ میں "ها" ضمیر مرفوع منفصل برائے تثنیہ مؤنث غائب منی بر ضم، مِم حرف عدا منی بر فتح، "الف" علامت تثنیہ منی بر
 سکون، هُنَّ میں "ها" "ها" ضمیر مرفوع منفصل برائے جمع مؤنث غائب منی بر ضم، نُون مشدّد علامت جمع مؤنث غائب منی بر فتح۔

(۲) خَرَجَ منی میں خَرَجَ فعل ماضی معروف منی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ هُو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا منی بر فتح راجع
 بسوئے غائب مثلاً زید، نُون برائے وقایہ منی بر کسر، یا ضمیر منصوب متصل برائے واحد متکلم منی بر سکون مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ
 سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ خَرَجَ بِنَا میں خَرَجَ فعل ماضی معروف منی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ هُو مرفوع متصل فاعل مرفوع
 محلا منی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "تا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا منی بر سکون، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر
 جملہ فعلیہ خبریہ۔ خَرَجَ بَكَ میں خَرَجَ فعل ماضی معروف منی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ هُو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا منی
 بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "کاف" ضمیر منصوب متصل برائے واحد مذکر مخاطب منصوب محلا منی بر فتح مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور
 مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ خَرَجَ بَكُمَا میں خَرَجَ فعل ماضی معروف منی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ هُو مرفوع متصل =

ملاحظہ: اکثر ضمائر شبہ وضعی کی بنا پر اور باقی طرہ الالباب مبنی ہیں۔

= فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "کاف" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی بر ضم، میم حرف عدا جی بر فتح،
 "الف" علامتِ تثنیہ جی بر سکون، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بَکُم میں ضربِ فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ
 واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "کاف" ضمیر منصوب متصل
 مفعول بہ منصوب محلا جی بر ضم، میم علامت جمع مذکر جی بر سکون، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بَک میں ضربِ فعل
 ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً
 زید، "کاف" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی بر کسر، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بَکُنَا میں ضربِ
 فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً
 زید، "کاف" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی بر ضم، میم حرف عدا جی بر فتح، "الف" علامتِ تثنیہ جی بر سکون، فعل اپنے فاعل اور
 مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بَکُنْ فاعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل
 فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "کاف" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی بر ضم، نون مشدود علامت جمع
 مؤنث جی بر فتح، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بِہ میں ضربِ فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب،
 ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "حا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی
 بر ضم، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بَکُنْمَا میں ضربِ فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر
 معرب۔ ہو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، ہُنَمَا میں "خا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی
 بر ضم راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمرو، میم حرف عدا جی بر فتح، الف علامتِ تثنیہ جی بر سکون، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ
 خبریہ۔ فَرْ بَکُمْ میں ضربِ فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع
 بسوئے غائب مثلاً زید، ہم، میں "خا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی بر ضم راجع بسوئے عمر، بکر، خالد، فعل اپنے فاعل اور مفعول
 بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بَکُنَّا میں ضربِ فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل فاعل
 مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "خا" تمامہ ضمیر منصوب متصل یا صرف "نھ" اور الف برائے فرق بین المذکر والمؤنث
 مفعول بہ منصوب محلا بر تقدیر اول جی بر سکون بر تقدیر ثانی جی بر فتح، الف جی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید، فعل اپنے فاعل اور
 مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ فَرْ بَکُنْمَا میں ضربِ فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستر معرب۔ ہو مرفوع متصل
 فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، "ہُنما" میں "خا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی بر ضم راجع بسوئے =

ذان و ذین: جب مشار الیہ تثنیہ مذکر ہو تو اشارے کے لئے انہیں استعمال کیا جاتا ہے، کبھی تشدید کے ساتھ بھی استعمال ہوتے ہیں۔ ان کے ساتھ بھی کبھی ہاء التنبیہ لگائی جاتی ہے جیسے: اِنَّ هٰذَا لَسَجْرَانِ یُؤْتٰنِ۔

ذال، ذین میں اختلاف ہے۔ بعض حضرات کے نزدیک معرب ہیں، اسی لئے حالت نصی اور جری میں مختلف ہوتے ہیں۔ جب کہ جمہور کے نزدیک یہ مثنی ہیں کہ ہر صیغہ حالت رضعی و نصی میں الگ مستقل حکم رکھتا ہے۔

تا، تی، تہ، ذہ، ذھی، تھی: ان سے واحد مؤنث کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ ”تا“ کے آخر میں کبھی ”لِکَ“ لگا کر اسے ”تَالِکَ“ پڑھتے ہیں۔ ”تی“ کے آخر میں ”ک“ لگا کر ”تِلْکَ“ اور ”ذہ“ کے شروع میں ہاء التنبیہ لگا کر ہذہ پڑھتے ہیں۔ ہاء التنبیہ اور کاف کا اجتماع اسماء اشارہ میں ہوتا ہے، جیسے: هٰذَا تِلْکَ، هٰتٰہ۔

نان، نین: یہ دونوں تثنیہ مؤنث کے لئے استعمال ہوتے ہیں، ان کے شروع میں بھی ہاء التنبیہ لگائی جاتی ہے، جیسے: اِخْدٰی اِبْنَتٰی هٰتٰنِ۔

جمہور کا مذہب یہاں بھی یہ ہے جو ذان، ذین میں گزر چکا ہے۔

اولاد: یہ جمع مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے، کبھی اس کے آخر میں ”کاف“ لگا کر ”اُولَیْکَ“ پڑھتے ہیں، اور کبھی شروع میں ہاء التنبیہ لگا کر ”هٰؤُلَآءِ“ پڑھتے ہیں۔ یہاں ہاء التنبیہ اور کاف جمع نہیں ہو سکتے۔

اولاد کے ساتھ اور بغیر مدد دونوں طرح پڑھنا جائز ہے، البتہ قرآن میں جہاں بھی آئے اسے مد کے ساتھ ہی پڑھا جائے گا۔

فائدہ: جس طرح اسمائے اشارہ سے محسوس مبصر کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے اسی طرح معنویات کی طرف اشارہ کرنا بھی درست ہے (۱)۔

= جو کہ ناجائز ہے۔ کاف حرفی صرف مخاطب کی حالت: تذکیر و تانیث، افراد، تثنیہ جمع بتانے کے لئے ملحق ہوتا ہے۔ اس لئے نہ تو اس کا کوئی اعرابی مل ہوتا ہے اور نہ ہی اس کا ترجمہ ہوتا ہے جیسے: فَذٰلِکَ الَّذِیْ لَمْ یَسْبِقْہٗ۔ ذٰلِکُمَا مِمَّا عَلَّمَنِیْ رَبِّیْ۔ ذٰلِکُمُ اللّٰہُ تینوں میں اسم اشارہ واحد مذکر کے لئے ہے۔

(۱) جب مشار الیہ مکان ہو تو اشارے کے لئے لفظ ”لَمْنَا“ لاتے ہیں، یہ اسم اشارہ بھی ہے اور ظرف مکان بھی، کبھی اس کے شروع میں حائے تنبیہ لگاتے ہیں جیسے: لَمْنَا کبھی حائے تنبیہ اور کاف خطاب دونوں لگاتے ہیں جیسے: لَمْنَاکَ کبھی اس کے آخر میں کاف خطاب اور لام بڑھاتے ہیں، اس صورت میں حائے تنبیہ شروع میں نہیں آتی جیسے: لَمْنَاکَ کبھی لَمْنَاکَ کو ظرف زمان کے لئے استعمال کرتے ہیں =

سوم اسمائے موصولہ: الَّذِي وَالَّذَانِ وَالَّذِينَ وَالَّتِي وَالَّتَانِ وَالَّتَيْنِ وَاللَّاتِي وَاللَّاتِي
وَمَا وَمَنْ وَأَيُّ وَآيَةٌ وَالْفَلَامُ بِمَعْنَى الَّذِي دَرِاسْمُ فَاعِلٍ وَاسْمُ مَفْعُولٍ چوں: الضَّارِبُ وَالْمَضْرُوبُ
وَذُو بِمَعْنَى الَّذِي دَرِاسْمُ بِنِي طَلْحِ نَحْوُ: جَلَّةِ نَبِي ذُو ضَرْبِكَ. بدانکہ آئی وَآيَةٌ معرب است۔

(سوم اسمائے موصولہ..... الخ) اسم موصول اس اسم کو کہتے ہیں جو جملہ یا قائم مقام جملہ اور عائد یا قائم مقام عائد
محتاج ہو۔ عائد سے مراد وہ ضمیر ہے جو موصول کی طرف راجع ہوتی ہے اور قائم مقام عائد اسم ظاہر ہے جو ضمیر کی جگہ
آتا ہے۔

جملہ یا قائم مقام جملہ موصول کا صلہ کہلاتا ہے۔ صلہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ جملہ خبریہ ہو کیونکہ جملہ انشائیہ
صلہ نہیں بن سکتا۔ صلہ کا ہونا اس لیے ضروری ہے کہ اس کے بغیر اسم موصول اپنے معنی پر دلالت نہیں کرتا (۱)۔ الصَّلَةُ نَيْمٌ
الِاسْمِ وَتَوْضِيحُ الْمَعْنَى. اور عائد کا ہونا اس لیے ضروری ہے کہ اسم موصول مستقل اسم ہے اور جملہ بھی مستقل ہے۔ ان
دونوں کو ملانے کے لئے کسی رابطہ کی ضرورت ہوتی ہے جو دونوں میں رابطہ کا کام دے اور عائد یہی کام کرتا ہے، جیسے:

= جیسے: هُنَالِكَ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَا سَلَفَتْ اى: يَوْمَ حَشْبِهِمْ. هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ.
نَمَّ بھی اشارے کے لئے مستعمل ہے بشرطیکہ اشارہ مکان ہو، یہ بھی هُنَا کی طرح اسم اشارہ اور ظرف مکان ہے، کبھی اس
کے آخر میں "تا" بڑھاتے ہیں جیسے: ثَمَّةً

(۱) کبھی بوقت قرینہ موصول کو حذف کرتے ہیں جیسے: اَمَّا بِالَّذِي اُنْزِلَ الْبَيِّنَاتِ اُنْزِلَ الْبَيِّنَاتِ اى: وَالَّذِي اُنْزِلَ الْبَيِّنَاتِ. کیونکہ جو قرآن
ہماری طرف نازل ہوا وہ یہود و نصاریٰ کی طرف نازل شدہ توراۃ کا مغایر ہے۔ اسی طرح حضرت حسان رضی اللہ عنہ کا شعر ہے:

اَمِنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْلِكُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءٌ

اى: وَمَنْ يَمْلِكُهُ "اے مشرکین مکہ کیا تم میں سے جو رسول اللہ کی مذمت کرے وہ اور وہ شخص جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح
و نصرت کرے برابر ہو سکتے ہیں"۔ کیونکہ خبر سَوَاءٌ ہے جو اس بات کی متقاضی ہے کہ متعدد افراد پائے جائیں۔
کبھی صلہ بھی حذف ہوتا ہے جب دوسرا صلہ اس پر دلالت کرے جیسے۔

وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ غَدَنَكَ اِخْتَةً عَلَيَّكَ فَلَا يَغْفِرُكَ كَيْدُ الْغَوَائِدِ

اى: وَعِنْدَ الَّذِي عَادَكَ. "جو مرد و عورتیں تمہاری عیادت کرتے ہیں وہ تم سے بغض و حسد رکھتے ہیں، لہذا عیادت کرنے
والوں کے مکر سے غافل مت ہوتا۔

اسی طرح اگر دلالت مقام ہو تو صلہ کا حذف جائز ہے جیسے: نَحْنُ الْاُولَى، فَاَجْمَعُ جُمُوعَكَ ثُمَّ وَجْهَهُمُ الْبَيِّنَاتِ اى:
نَحْنُ الْاُولَى غَرَفُوا بِالشَّجَاعَةِ.

جاءَ نَبِيُّ الَّذِي ضَرَبَكَ. ضَرَبَكَ میں ضمیر مستتر معرب ”هو“ الذی کی طرف راجع ہے، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ میں ”ہم“ ضمیر اسم موصول کی طرف راجع ہے۔

قائم مقام جملہ کی مثال: جاءَ نَبِيُّ الْقَائِمِ أَبُوهُ، جاءَ نَبِيُّ الْمُضْرُوبِ غُلَامُهُ، جاءَ نَبِيُّ الَّذِي عِنْدَكَ. قائم مقام جملہ سے مراد اسم فاعل، اسم مفعول، جار مجرور اور ظرف ہیں۔

قائم مقام عائد کا مطلب یہ ہے کہ ضمیر کی جگہ اسم ظاہر آجائے، جیسے۔

فَيَسَّرْتَ أَنْتَ اللَّهُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَأَنْتَ الَّذِي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ

در اصل ”وَأَنْتَ الَّذِي فِي رَحْمَتِهِ“ تھا، ضمیر کی جگہ اسم ظاہر آیا، اسے وضع الظاہر فی موضع المضمر کہتے ہیں۔ یا پھر ایک ضمیر کی جگہ دوسری ضمیر آئے، جیسے حضرت علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے: أَنَا الَّذِي سَمِعْتَنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ أَصْلَ فِي سَمِعْتَهُ أُمُّهُ تَحَا۔

اسماء موصولہ میں ”الذی“ واحد مذکر کے لئے آتا ہے، کبھی ”یا“ کو حذف کر کے ”الذی“ اور وقف میں ”الذی“ پڑھتے ہیں۔

اللدان، اللذین: تثنیہ مذکر کے لئے ہیں، دونوں مستقل لغت ہیں۔ ”الذین“ جمع مذکر کے لئے، ”الذون“ بھی اسی طرح ہے۔ کبھی نون کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے۔

عَسَى الْأَيَّامُ أَنْ يُرْجِعُنَّ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا
أَي: كَالَّذِينَ.

التي واحد مؤنث کے لئے جیسے: أَذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ.

اللتان، اللتين تثنیہ مؤنث کے لئے، دونوں مستقل لغات ہیں۔

اللاتی، اللواتی جمع مؤنث کے لئے، جیسے: وَاللَّاتِي يَأْتِيَنَّ الْفَاحِشَةُ مِنْكُمْ.

اللا بھی جمع مؤنث کے لئے ہے، جیسے: وَاللَّائِي يَسْنُ مِنَ الْمَجْنُضِ.

ماومن: ما عموماً غیر ذوی العقول کے لئے آتا ہے جیسے: لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ. اور کبھی ”مَنْ“ کے معنی میں

ذوی العقول کے لئے آتا ہے جیسے: وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا، فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ. اور ”مَنْ“ عموماً ذوی

العقول کے لئے آتا ہے جیسے: وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ اور کبھی ”ما“ کے معنی میں غیر ذوی العقول کے لئے آتا ہے جیسے: فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ (۱)۔

اِئْتِ وَ آئَةُ: یہ بھی اسمائے موصولہ میں سے ہیں ان کی چار حالتیں ہیں، تین میں معرب اور ایک حالت میں مبنی

ہوتے ہیں۔

۱ مضاف نہ ہوں اور صدر صلہ (صلہ کا جز اول) مذکور نہ ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اِئْتِ قَائِمٌ۔

۲ مضاف نہ ہوں اور صدر صلہ مذکور ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اِئْتِ هُوَ قَائِمٌ۔

۳ مضاف ہوں اور صدر صلہ مذکور ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اِئْتُمْ هُوَ قَائِمٌ۔ ان تینوں صورتوں میں یہ معرب ہیں۔

۴ مضاف ہوں اور صدر صلہ محذوف ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اِئْتُمْ قَائِمٌ، اسی طرح قرآن میں ہے تُمْ لَتَنْتَزِعَنَّ عَنْ مَنْ

كُلِّ شَيْعَةٍ اِئْتُمْ اَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا اس صورت میں یہ مبنی برضہ ہے۔ اصل میں اِئْتُمْ هُوَ اَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا تھا۔

فائدہ: اسم فاعل و اسم مفعول جب معنی حدی میں ہوں یا بالفاظ دیگر دوام و استمرار پر دلالت نہ کریں تو ان پر

داخل الف لام الذی کے معنی میں ہوگا۔ اگر معنی حدی میں نہ ہوں تو ان پر جو الف لام داخل ہوگا وہ الذی کے معنی میں نہیں ہوگا بلکہ الف لام حرفی ہوگا، جیسے: المؤمن، الکافر وغیرہ۔

ذو: قبیلہ بنو طے کی لغت میں ذو بمعنی الذی ہوتا ہے، جیسا کہ شاعر بنو طے کا شعر ہے۔

فَلَمَّا الْمَاءَ مَاءُ اَيْ وَ جَدَى وَ يَسْرِى ذُو حَفْرَتٍ وَ ذُو طَوَيْتٍ

(۱) ”من“ کے استعمال میں کبھی لفظ کی رعایت کی جاتی ہے، چونکہ لفظ یہ مفرد ہے، لہذا اس کی طرف مفرد کی ضمیر لوٹائی جاتی ہے جیسے: وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ. کبھی معنی کا لحاظ کرتے ہیں اور جمع کی ضمیر لوٹاتے ہیں جیسے: وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ اِلَيْكَ. کبھی لفظ و معنی دونوں کی رعایت کی جاتی ہے جیسے: تَلَى مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ اَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ. کبھی اولیٰ لفظ پھر معنی اور پھر لفظ کی رعایت ہوتی ہے جیسے: وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِى لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَتُخْلَفَ سَمْعُهُ اُولٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّبِينٌ وَاِذَا تَلٰى عَلَيْهِ اٰمَنَّا وَلٰى مُسْتَكْبِرًا كَانُ لَمْ يَسْمَعْهَا كَاٰنَ فِىْ اُذُنَيْهِ وَفَرَّاقَبْشَرُهُ بِعَذَابٍ اَلِيمٍ. وَمَنْ يَفْكُثْ مِنْكُنْ لِلّٰهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا تَوَدَّهَا اَجْرًا مَّرْتَيْنٍ.

چہارم اسمائے افعال وآں بزدو قسم است: اول بمعنی امر حاضر چوں: رُوَيْدَ وَبَلَّهَ وَحَيْهَلَ وَهَلَمَّ. دوم بمعنی فعل ماضی چوں: هَيَّهَاتَ وَشَتَانَ.

ای: الَّذِي حَفَرْتَهُ وَالَّذِي طَوَّيْتَهُ، لہذا اجاءَ نَبِيُّ ذُو ضَرَبِكَ کا معنی جِاءَ نَبِيُّ الَّذِي ضَرَبَكَ ہوگا۔ یہ ذو مبنی ہوتا ہے اور کبھی مضاف نہیں ہوتا۔ ایک ذو بمعنی صاحب ہوتا ہے جو کہ جنس کی طرف مضاف اور معرب ہوتا ہے، حالت رفعی میں ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ، حالت نصبی میں يَتِيماً ذَا مَقْرَبَةٍ اور حالت جری میں عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ۔ یہ ذو جنس کی طرف مضاف نہیں ہوتا، جمہور کا یہی مذہب ہے لیکن علامہ انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ فرماتے ہیں کبھی کبھار ضمیر کی طرف بھی مضاف ہوتا ہے ”صحیح مسلم“ میں اس کی مثال ملتی ہے، لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے، جیسے: إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُوؤُهُ۔

فائدہ: اسمائے موصولہ شہ انتقاری کی وجہ سے مبنی ہیں۔

(چہارم اسمائے افعال الخ) اسمائے افعال کی دو تعریفیں کی گئیں ہیں: ۱- اسم فعل وہ ہے جو دلالت کرے معنی فعل پر ۲- اسم فعل اسے کہتے ہیں جو دلالت کرے ایسے فعل پر وہ ہو فعل دال علی المعنی ہو۔ یعنی ایسا اسم جو فعل معین پر دلالت کرے اور اس کے معنی، زمانے اور عمل کو متضمن ہو، یعنی فعل معین کا معنی اس میں پایا جائے اور اس فعل کا عمل کرے لیکن فعل کی علامات تائے تانیث وغیرہ قبول نہ کرے۔

اسمائے افعال کی پہلی تقسیم

اسمائے افعال کی تین قسمیں ہیں: ۱- اسمائے افعال بمعنی امر حاضر ۲- اسمائے افعال بمعنی فعل ماضی،

۳- اسمائے افعال بمعنی فعل مضارع۔

اسمائے افعال بمعنی امر حاضر: رُوَيْدَ بمعنی اُمِّهَلْ (مہلت دے) جب یہ بغیر تنوین کے

استعمال ہو تو اسم فعل ہے اور تنوین کے ساتھ مصدر ہے: اُمِّهَلْهُمْ رُوَيْدًا۔

حَيْهَلَ: بمعنی أَقْبَلَ، عَجَلَ، حَيْثَلُ عَيْن کے ساتھ بھی مستعمل ہے اور کبھی صرف حَيَّ استعمال ہوتا ہے،

اس صورت میں اس کے آخر میں علی لگاتے ہیں حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ۔

هَلَمَّ بمعنی أَقْبَلَ، تَعَال جیسے: قُلْ هَلُمَّ شَهِدَافُكُم اس کے آخر میں کاف حرفی بھی لگاتے

ہیں جیسے: **فَلَمَّا كَ هَلُمُّكُمَا**.

وَأَمَّا وَبِهَا بِمَعْنَى خَرَضَ. إِنَّهُ بِمَعْنَى امْضَى فِي كَلَامِكَ. بات جاری رکھو۔

تَبَدَّلَ تَبَدَّلَ بِمَعْنَى اُمْهِلْ مَهْلَتَ دُو۔ مَهْ بِمَعْنَى اِنْكَفَيْفْ رَكَ جَاؤ۔

صَهْ بِمَعْنَى اُسْكُتْ خَامُوشْ هُو جَاؤ۔ اَمِيْنُ بِمَعْنَى اِسْتَجِبْ قَبُولِ كَر۔

هَيَّا بِمَعْنَى اَسْرِعْ جَلْدِي كَرُو۔ قَطُّ بِمَعْنَى اِنْتَبِرْ رَكَ جَاؤ۔

اسمائے افعال بمعنی فعل ماضی: **هَيَّهَاتَ** یہی ہے، اس کا فاعل کبھی اسم ظاہر ہوتا ہے اور کبھی ضمیر مستتر کی شکل میں ہوتا ہے جیسے: **هَيَّهَاتَ** بمعنی **بَعُدَ** (دور ہوا) **هَيَّهَاتَ يَوْمَ الْعِيدِ**۔ کبھی اس کے فاعل پر لام جارہ داخل ہوتا ہے جیسے: **هَيَّهَاتَ هَيَّهَاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ**۔

شَتَّانَ بمعنی **اِفْتَرَقَ** جدا ہوا۔ **شَتَّانَ** جس افتراق پر دلالت کرتا ہے اس میں شرط یہ ہے کہ افتراق امور معنویہ علم و صلاح، شجاعت و بزدلی میں ہو، لہذا **اِشْتَتَانَ زَيْدٌ وَعُمَرُو** کہنا درست نہیں۔
سَرَّعَانَ بمعنی **سَرَّعَ**۔ خوب تیز چلا۔

اسمائے افعال بمعنی فعل مضارع: یہ بھی یہی ہے اور اس کا فاعل ضمیر مستتر کی صورت میں ہوتا ہے۔

اَوْهَ بمعنی **اَتَزَجَّرُ**۔ اُفْ بمعنی **اَتَوَجَّعُ**، اُفْ لَكُمَا اَتَعِدَانِي۔

وَيَ بمعنی **اَتَعَجَّبُ**، کبھی اس کے آخر میں **كَاف** لگاتے ہیں جیسے: **وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ**۔

اسمائے افعال کی تقسیم ثانی

اسمائے افعال کی دو قسمیں ہیں یا تو ابتداء ان کی وضع اسم فعل کے لئے ہوگی یا پھر ابتداء کسی اور معنی کے لئے موضوع ہوں گے لیکن بعد میں انہیں منتقل کر کے اسم فعل بنا دیا جائے۔

اسمائے افعال ابتداءً: اسمائے افعال جو ابتداء ہی سے اسم فعل ہیں: **حَيَّهَلْ**، **هَلُمَّ**، **نَزَالِ**، **نَرَاكَ**، **هَيَّهَاتَ**، **شَتَّانَ**، **وَيَ**، **مَهْ** وغیرہ۔

اسمائے افعال منقولہ: ان کی تین صورتیں ہیں:

① منقول من المصدر، جیسے: **رُوَيْدٌ** یہ **رُوَيْدٌ** سے منقول ہے۔ **رُوَيْدٌ** اصل میں **اِرْوَادٌ** مصدر افعال تھا، جب

حروف زائدہ کو حذف کر کے مصدر کی تصغیر ترخیم بنائی تو رُوئِدَ ہوا، پھر اسے بغیر تنوین کے نقل کر کے اسم فعل بنایا۔

۲ منقول من الجار والجرور: عَلَيْكَ بِمَعْنَى تَمَسَّكَ جِیسے: عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ. یا بِمَعْنَى الزَّمِ جِیسے: عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ.

یا بِمَعْنَى اِغْتَصِمُ جِیسے: عَلَيَّ بِالْكَفَّاحِ لِلْبُلُوغِ الْأَمَانِيِّ.

إِلَيْكَ بِمَعْنَى اِتَّبِعْ، تَنَحَّ جِیسے: إِلَيْكَ عَنِّي کبھی خُذْ کے معنی میں ہوتا ہے جِیسے: إِلَيْكَ الْوَرْدَةُ أی:

خُذْهَا. کبھی أَقْبِلْ کے معنی میں ہوتا ہے جِیسے: إِلَيَّ أَتِيهَا الْوَفِيُّ.

۳ منقول من النظر، جِیسے: اَمَّاكَ بِمَعْنَى تَقَدَّمَ، وَرَاكَ بِمَعْنَى تَأَخَّرَ، مَكَانَكَ بِمَعْنَى أَثَبْتَ، عِنْدَكَ بِمَعْنَى خُذْ.

جب یہ ظرف یا جار مجرور سے منقول ہوں تو پہلا جز منقول ہوگا یا دوسرا یا دونوں۔ تو اس میں پہلا جز اسم فعل

بنے گا اور دوسرا ویسے ہی رہے گا، مثلاً: دُونَكَ میں دون اسم فعل اور كاف ویسے ہی مضاف الیہ ہے۔ عَلَيْكَ میں كاف

ویسے ہی مجرور رہے گا، تبدیلی صرف پہلے کلمے میں آئے گی۔ اسی پر ایک مسئلہ متفرع ہوتا ہے کہ عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ میں

تینوں اعراب جائز ہیں: اگر أَنْفُسُكُمْ مجرور پڑھیں تو عَلَيْكُمْ کی ضمیر مجرور کے لئے تاکید، أَنْفُسُكُمْ مرفوع پڑھیں

تو عَلَيْكُمْ، الزموا کے معنی میں ہوگا اور أَنْفُسُكُمْ اس ضمیر فاعل ”واو“ کی تاکید بنے گا، منصوب پڑھنے کی صورت میں

أَنْفُسُكُمْ کو مفعول بہ بنائیں گے۔

اسمائے افعال کی تیسری تقسیم

تعریف و تنکیر کے اعتبار سے بھی اسم فعل منقسم ہوتا ہے، بعض ایسے ہیں کہ ہمیشہ معرفہ ہوتے ہیں اور بعض نکرہ

ہوتے ہیں اور بعض تنوین کے ساتھ نکرہ اور بغیر تنوین کے معرفہ ہوتے ہیں۔ صِدِّ، مَدَّ نکرہ اور صَدَّ، مَدَّ معرفہ ہیں۔

اسمائے افعال کی خصوصیات

✽ اسمائے افعال مضاف نہیں ہوتے، اگر ہوں تو ان کا مصدر مضاف ہوتا ہے، جِیسے: زوید زید.

✽ اسمائے افعال سب کے سب مثنیٰ ہیں، ان میں کوئی معرب نہیں، اور جس فعل کے معنی میں ہوتے ہیں اسی

فعل کا عمل کرتے ہیں، اگر وہ لازم ہو تو فاعل کو رفع، متعدی ہو تو فاعل کو رفع دینے کے ساتھ مفعول بہ کو نصب بھی دیتے

ہیں۔ بذاتِ خود ان کا محل اعراب نہیں ہوتا حالانکہ یہ اسمائے مہدیہ ہیں۔

کَيْفَ ، اِثَانًا ، اَمْسِ ، مُذْ ، مُنْذُ ، حَيْثُ ، اَلْاَنَ . اور مَعَ لَفْتِ رَبِيعِهِ وَغَنَمٍ مِیْنِ ۔

قسم ثانی میں وہ اسمائے ظروف داخل ہیں جو کبھی معرب اور کبھی مثنیٰ ہوتے ہیں، جیسے: قَبْلُ ، بَعْدُ ، قُدَّامُ ، تَحْتَ ، فَوْقَ . وغیرہ۔ ان کو ظروف غائیہ بھی کہتے ہیں، ان کے چار حالات ہیں، تین میں معرب اور ایک میں مثنیٰ ہوتے ہیں:

۱ مضاف الیہ مذکور ہو۔

۲ مضاف الیہ محذوف نیا منیا ہو۔

۳ مضاف الیہ محذوف کامل مذکور ہو یعنی اس کا لفظ نیت میں ہو۔ ان تینوں صورتوں میں یہ معرب ہیں۔

۴ مضاف الیہ محذوف منوی ہو اور نیت میں معنی ہو تو پھر یہ مثنیٰ برضہ ہیں، اس لئے کہ جب مضاف الیہ محذوف ارادے میں ہے تو مضاف الیہ کی طرف احتیاج آگئی، اور چونکہ لفظاً مضاف الیہ مذکور نہیں تو معرب کا خاصہ نہیں ہوا۔

فائدہ: اسمائے ظروف شبہ انتقاری کی وجہ سے مثنیٰ ہیں اور ان کے مثنیٰ علی الضم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ان کا مضاف الیہ محذوف ہے جو کہ ثقیل ہے تو ثقیل کے حذف کے مقابلے میں حرکت بھی ثقیل لائیں گے اور وہ ضمہ ہے۔

قسم ثالث: اس میں وہ ظروف ہیں جو مثنیٰ کے ساتھ مل کر مثنیٰ ہو جاتے ہیں، جیسے: یَوْمَ ، حِینَ وغیرہ یَوْمَئِذِ ، حِینَئِذِ میں مثنیٰ ہیں۔ اصل میں یَوْمَ اِذْ كَانَ كَذَا ، حِینَ اِذْ كَانَ كَذَا تھا، اور جملہ من حیث أنها جملة مثنیٰ ہوتا ہے، تو جب ان کی اضافت مثنیٰ کی طرف ہوئی تو یہ بھی مثنیٰ ہوئے۔

قسم رابع: مرکب بنائی ہے، جیسے: بَيْنَ بَيْنَ ، بَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَ .

فائدہ: اسمائے ظروف مثنیٰ کیوں ہیں؟ بعض کہتے ہیں کہ ان میں شبہ نیابتی ہے کہ حرف کی طرح نائب ہو کر استعمال ہوتے ہیں، بعض کہتے ہیں کہ شبہ انتقاری کی وجہ سے مثنیٰ ہیں کہ ان میں سے بعض قبل وغیرہ مضاف الیہ کے محتاج ہوتے ہیں اور بعض میں حرف متضمن ہوتا ہے، جیسے: اَمْسِ کہ اصل میں الِاَمْسِ تھا، بعض کہتے ہیں کہ ان میں شبہ جمودی ہے کہ جس طرح حرف جامد ہوتے ہیں ان کی مثنیہ جمع نہیں آتی اور سوائے حریت کے کسی اور معنی کو قبول نہیں کرتے اسی طرح ظروف بھی سوائے ظرفیت کے کسی اور معنی کو قبول نہیں کرتے، اور یہی اصح ہے۔

فائدہ: اسمائے شرطیہ اور استفہامیہ نکرہ ہوتے ہیں، اسمائے ظروف جب جملہ کی طرف مضاف ہوں تو نکرہ ہوتے ہیں کیونکہ جملے میں اصل مصدر ہے اور مصدر کی طرف مضاف ہونے والا نکرہ ہوتا ہے، اگر اسمائے ظروف کی

ہفتم اسمائے کنایات (۱) چوں: کَم و کَذَا کنایت از عدد و کَيْت و ذَيْت کنایت از حدیث۔

اضافت معرفہ کی طرف ہو اور ابہام باقی ہو تب بھی نکرہ ہی رہیں گے۔

(ہفتم اسمائے کنایات الخ) الْکِنَايَةُ مَا يُكْنَى بِهَا عَنْ شَيْءٍ۔ کنایہ وہ اسم ہے جس کے ذریعے کسی چیز کے بارے میں تعریض یا اشارہ کیا جائے، اس کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ کنایہ از عدد ۲۔ کنایہ از حدیث۔

کنایہ از عدد، جیسے: کم و کذا، کم بروزن لم شبہ وضعی کی وجہ سے مثنیٰ ہے، چاہے استفہامیہ ہو یا خبریہ۔ کذا مرکب ہے کاف حرف اور ذال اسم اشارہ سے، کاف تو ویسے ہی مثنیٰ ہے کہ حرف ہے اور ذال بھی اسم اشارہ مثنیٰ ہے، اسی طرح کائین بھی ہے۔

”کم“ کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ کم خبریہ ۲۔ کم استفہامیہ۔

”کم“ خبریہ جو عدد مبہم کی خبر دے، جیسے: کَم مَالٍ اَنْفَقْتُ۔

”کم“ استفہامیہ عدد مبہم کے استفہام کے لئے آتا ہے، جیسے: کَم دِرْهَمًا عِنْدَكَ؟ ”کم“ استفہامیہ کی تمیز منصوب ہوتی ہے اور کم خبریہ کی مجرور، دونوں کی تمیز پر من جارہ داخل ہوتا ہے، جیسے: کَم مِنْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ؟ کَم مِنْ قَرْيَةٍ اَهْلَكْنَاهَا۔

کنایہ از حدیث، جیسے: کیت، ذیت، یہ دونوں کنایت از حدیث کے لئے آتے ہیں، جیسے: سَمِعْتُ كَيْتَ كَيْتَ، قُلْتُ ذَيْتَ وَذَيْتَ۔ یہ دونوں کبھی مفرد استعمال نہیں ہوتے بلکہ تکرار کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں۔ اصل میں تشدید کے ساتھ کیت و ذیت تھے، تخفیف کے لئے تشدید کو حذف کیا گیا۔

(۱) کنایات کنایہ کی جمع ہے، کنایہ کہتے ہیں کسی معین چیز کو ایسے لفظ سے تعبیر کرنا جو اس پر صراحتاً دلالت نہ کرتا ہو۔ یہاں پر معنی مصدری مراد نہیں، بلکہ وہ اسم مراد ہے جو معین چیز پر صراحتاً دلالت نہ کرے، اور اس سے بھی ہر ایسا اسم مراد نہیں، بلکہ مخصوص اسماء مراد ہیں جیسے: کَم کَذَا یہ مبہم عدد پر دلالت کرتے ہیں اور دونوں مثنیٰ بر سکون ہیں۔ کَم کی دو قسمیں ہیں: کَم استفہامیہ جیسے: کَم رَجُلًا عِنْدَكَ؟ تمہارے پاس کتنے مرد ہیں؟ ۲۔ کَم خبریہ جیسے: کَم قَارٍ بَنِيْتُ۔ میں کتنے گھر بنائے۔ عِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا۔ میرے پاس اتنے درہم ہیں۔ کَم استفہامیہ اور کَذَا کا بعد بنا بر تمیز منصوب ہوتا ہے، یہ دونوں مضاف نہیں ہوتے، اور کَم خبریہ کا بعد مضاف الیہ ہونے کی بنا پر مجرور ہوتا ہے، اور کَم خبریہ مضاف ہوتا ہے۔

کَيْت اور ذَيْت مبہمات پر دلالت کرتے ہیں مثنیٰ بر فتح ہیں، اور دونوں ”واو“ عاطفہ کے ساتھ مکرر استعمال ہوتے ہیں جیسے: قُلْتُ كَيْتَ وَكَيْتَ يَافُلْتَ ذَيْتَ وَذَيْتَ۔ میں نے ایسا ایسا کہا۔ کَم کی طرح ان کی تمیز نہیں آتی۔

ہشتم مرکب بنائی (۱) چوں: أَحَدَ عَشَرَ فصل: بدانکہ اسم برد و ضرب است: معرفہ و نکرہ: معرفہ آنست کہ موضوع باشد برائے چیزے معین، و آن برفت نوع است: اول مضمرات، دوم اعلام چوں: زید و عمر، سوم اسمائے اشارات، چہارم اسمائے موصولہ و ایں دو قسم را مبہمات گویند (۲)، پنجم معرفہ بہ ندا

فائدہ: یہ دونوں اس لئے مبنی ہیں کہ مبنی یعنی جملے کے قائم مقام واقع ہوتے ہیں اور جملہ من حیث انہا

جملہ مبنی ہوتا ہے، تو جو حال اصل کا ہوگا وہی قائم مقام کا بھی ہوگا۔

(ہشتم مرکب بنائی..... الخ) مرکب بنائی: احد عشر اس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

(۱) مرکب بنائی کو بنائی اس لئے کہتے ہیں کہ ”بنائی“ اسم منسوب ہے، جس کے معنی ہیں بناء والا، اور یہ بنا والا بایں معنی ہے کہ دونوں جز مبنی ہوتے ہیں۔ مرکب بنائی کی تعریف یہ ہے کہ وہ مرکب جس کا جز و ثانی حرف عطف کے معنی کو خود متضمن ہو یا اس کی اصل یا کسی اور حرف کے معنی کو متضمن ہو۔ حرف عطف کے معنی کو خود متضمن ہو جیسے: أَحَدَ عَشَرَ کہ اصل میں أَحَدَ و عَشَرَ تھا۔ یا اس کی اصل متضمن ہو جیسے: خَادِي عَشَرَ کہ اس کا جز و ثانی خود تو متضمن نہیں، بلکہ اس کی اصل یعنی أَحَدَ عَشَرَ متضمن ہے، کیونکہ خَادِي عَشَرَ، أَحَدَ عَشَرَ سے بنا ہے، اسی طرح ثَانِي عَشَرَ، ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَ عَشَرَ سے، رَابِعَ عَشَرَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ سے، اسی طرح تَاسِعَةَ عَشَرَ تک۔ کسی اور حرف کے معنی کو متضمن ہو جیسے: ثَبَّتَ ثَبَّتَ کہ اصل میں ثَبَّتَ لَبِثَ تھا، اور یہ اصل میں ثَبَّتِي مُلَاصِقٌ لِبَيْتِكُمْ، تَوَبَّيْتُ ثَانِي لام حرف جار کے معنی کو متضمن ہے۔ جس مرکب بنائی کا جز و ثانی حرف عطف کے معنی کو متضمن ہو اس کو مرکب عددی کہتے ہیں، اور یہ باختلاف صیغہ بنائے مذکورہ مَوْنُثَ أَحَدَ عَشَرَ سے تِسْعَةَ عَشَرَ تک اور خَادِي عَشَرَ سے تَاسِعَةَ عَشَرَ تک ہے، یعنی کل اٹھارہ صیغے ہیں۔ ان کے دونوں جزو مبنی بر فتح ہوتے ہیں، سوائے اِثْنَا عَشَرَ کے کہ اس کا جز و اول معرب ہے بحالتِ رفع اِثْنَا عَشَرَ اور بحالتِ نصب و جر اِثْنِي عَشَرَ اور جز و ثانی مبنی بر فتح ہے۔ الحاصل مرکب بنائی دو قسم پر ہے: اول وہ جو خود یا باعتبار اصل حرف عطف کے معنی پر مشتمل ہو، اور یہ اٹھارہ صیغے ہیں۔ دوم وہ جو کسی دوسرے حرف کے معنی کو متضمن ہو۔

(۲) مُتَّخِذَاتُ يَهْتَمُّ کی جمع ہے نہ کہ مُتَّخِذَاتُ کی، کیونکہ موصوف اسم ہے یعنی اِسْمٌ مُبْتَهَمٌ۔ اسمائے اشارات اور اسمائے موصولہ کو مبہمات اس لئے کہتے ہیں کہ ان کے معنی میں ابہام یعنی خفا ہوتا ہے جو اسم اشارہ میں بذریعہ صفت یا اشارہ خفیہ زائل کیا جاتا ہے، اور اسم موصول میں بذریعہ صلہ۔ اول جیسے کسی نے کہا: هَذَا تَاجِرٌ۔ یہاں پر ”هَذَا“ کے معنی میں خفا یعنی پوشیدگی بایں معنی ہے کہ ”هَذَا“ کے معنی ہیں مفرد مذکر جس کی طرف کسی عضو سے اشارہ کیا جائے، یہ زید، عمر، خالد وغیرہ سے ہر ایک ہو سکتا ہے، کسی ایک کو معین کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ”هَذَا“ کہنے کے ساتھ ساتھ مشکلم مثلاً ہاتھ سے بھی اشارہ کرے۔ اب اگر ہاتھ سے اشارہ زید کی طرف کیا تو وہ مثلاً الیہ قرار پایا اور مذکورہ بالا خفا دور ہو گیا۔ اگر یوں کہا کہ: هَذَا الَّذِي سَلَّمَ عَلَى الْآنَ تَاجِرٌ۔ تو ”هَذَا“ کے معنی کا مذکورہ خفا الَّذِي سَلَّمَ عَلَى الْآنَ سے زائل ہوا جو =

چوں: نیا رَجُل، ششم معرفہ بالف ولام چوں: الرَّجُل، ہفتم مضاف بہ یکے از۔ نہا چوں: غَلَامُ۔
و غَلَامُ زَيْدٍ و غَلَامُ هَذَا و غَلَامُ الَّذِي عِنْدِي و غَلَامُ الرَّجُلِ (۱) و نکرہ آنست کہ موضوع باشد
برائے چیزے غیر معین چوں: رَجُلٌ و فَرَسٌ۔

(فصل بدانکہ اسم بر دو ضرب الخ) اس فصل میں اسم کی دوسری تقسیم باعتبار تعریف و تنکیر ہے۔ اسم کی دو قسمیں ہیں:
۱۔ معرفہ ۲۔ نکرہ۔

معرفہ وہ اسم ہے جو کسی معین چیز کے لئے وضع کیا گیا ہو، اس کی سات قسمیں ہیں جن میں سے چند اس شعر
میں مذکور ہیں

معارف ۱۔ نجد نہ بیش و نہ کم مضاف و مضمّن و ذواللام و مبہم و علم
اور ساتواں معرفہ بہ ندا ہے۔

نکرہ وہ اسم ہے جو غیر معین چیز کے لئے موضوع ہو، جیسے: رَجُلٌ، فَرَسٌ وغیرہ۔

فائدہ: معرفہ میں سب سے زیادہ معرفہ یعنی اعراف المعارف لفظ اللہ ہے، پھر ضمیر متکلم، پھر ضمیر مخاطب، پھر
غائب کی ضمیر جوابہام سے خالی ہو، اس کے بعد علم شخص نہ کہ علم جنسی پھر اسمائے اشارات، اس کے بعد اسمائے موصولات پھر
معرفہ بہ ندا ہے۔ محققین معرفہ بہ ندا کو معارف میں شمار نہیں کرتے، اسی لئے شعر میں بھی مذکور نہیں، اور آخر میں معرفہ باللام۔
فائدہ: مضاف مضاف الیہ سے کم درجہ رکھتا ہے، جب مضاف الیہ ضمیر ہو تو مضاف علم کی اور مضاف الیہ علم

= "خدا" کی مفت ہے۔ دوم: الَّذِي جَاءَ بَنِي الْآنَ تاجر۔ جو میرے پاس ابھی آیا تھا تاجر ہے۔ "الَّذِي" کے معنی میں ابہام ہے کہ اس
کے معنی ہیں مفرد مذکر جو زید، عمر، بکر، خالد میں سے ہر ایک پر صادق آتا ہے "جَاءَ بَنِي الْآنَ" کہنے سے وہ مفاد دور ہوا اور متعین ہو گیا
کہ "الَّذِي" کا مصداق متکلم کے پاس ابھی آنے والا ہے۔ غرضیکہ اسمائے اشارہ اپنے معنی یعنی مثلاً الیہ کے ابہام کو دور کرنے میں مفت
کے محتاج ہیں یا اشارہ خبیہ کے، اور اسمائے موصولہ اپنے ملے کے۔

(۱) غَلَامَةُ یہ مضاف بسوئے اسم اشارہ کی مثال ہے۔ غَلَامُ زَيْدٍ یہ مضاف بسوئے علم کی مثال ہے۔ غَلَامُ هَذَا یہ مضاف بسوئے اسم
اشارہ کی مثال ہے۔ غَلَامُ الَّذِي عِنْدِي یہ مضاف بسوئے اسم موصول کی مثال ہے۔ اس میں عِنْدِي مضاف مضاف الیہ مل کر "عِنْدِي"
فعلی مقدر کا مفعول فیہ ہے۔ غَلَامُ الرَّجُلِ یہ مضاف بسوئے معرفہ بالف ولام کی مثال ہے۔ "مضاف بہ یکے از۔ نہا" سے مراد وہ جو معرفہ
بہ ندا کے ماسوا کی طرف مضاف ہو، کیونکہ معرفہ بہ ندا کی طرف کوئی اسم مضاف نہیں ہوتا، اس لئے کہ معرفہ بہ ندا "منادئی" ہوتا ہے، جب
کوئی اسم اس کی طرف مضاف ہوگا تو معرفہ بہ ندا منادئی نہیں رہے گا وہ اسم منادئی ہو جائے گا۔

بدانکہ اسم برد و صنف است مذکر و مؤنث: مذکر آنست کہ در و علامتِ تانیث نباشد چون: رَجُلٌ،
و مؤنث آنست کہ در و علامتِ تانیث باشد چون: اِمْرَأَةٌ. و علامتِ تانیث چاراست: تا چون: طَلْحَةُ،
والف مقصورہ چون: حُبْلَى، والف ممدودہ چون: حَمْرَاءُ، و تائے مقدّرہ چون: اَرْضٌ کہ در اصل اَرْضٌ
ضَةٌ بودہ است بدلیل اَرْضٌ کہ تصغیر اسماء را باصل خود برد، و ایں را مؤنثِ سماعی گویند.

: و تو مضاف اسم اشارہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

فائدہ: جو ضمیر مرجع کی طرف راجع ہو اس کے معرفہ و نکرہ ہونے کے متعلق تفصیل یہ ہے کہ ۱۔ بعض حضرات
اسے مطلقاً معرفہ کہتے ہیں، ۲۔ بعض اسے مطلقاً نکرہ کہتے ہیں، ۳۔ بعض کہتے ہیں کہ اگر معرفہ کی طرف لوٹے تو معرفہ ہے
اور اگر مرجع کا نکرہ رکھنا واجب ہو تو پھر ضمیر نکرہ ہوگی، جیسے: رُبُّ شَاةٍ وَ سَخْلَنِيهَا رُبُّ کے مدخول ”شَاةٍ“ کو نکرہ رکھنا
واجب ہے، لہذا یہ ضمیر نکرہ ہوگی، بصورت دیگر اگر مرجع کا نکرہ رکھنا واجب نہیں تو پھر ضمیر میں معرفہ و نکرہ دونوں احتمال ہیں۔
(بدانکہ اسم برد و صنف الخ) اسم کی باعتبار تذکیر و تانیث دو قسمیں ہیں: ۱۔ مذکر ۲۔ مؤنث

واضح رہے کہ مذکورہ تقسیم اسم متمکن کی ہے، اسم غیر متمکن کی نہیں، کیونکہ مذکر و مؤنث کی تعریف ہی، ہذہ
اور الّٰہی وغیرہ پر صادق نہیں آتی۔

مذکر اس اسم کو کہتے ہیں جس میں علامتِ تانیث نہ ہو، جیسے: رَجُلٌ، قَرَسٌ وغیرہ۔

مؤنث اس اسم کو کہتے ہیں جس میں علامتِ تانیث ہو اور علامتِ تانیث چار ہیں:

۱۔ تائے تانیث ظاہرہ، جیسے: طَلْحَةُ ۲۔ تائے مقدّرہ، جیسے: اَرْضٌ کہ اصل میں اَرْضٌ تھا۔

۳۔ الف مقصورہ جیسے: حُبْلَى ۴۔ الف ممدودہ جیسے: حَمْرَاءُ.

فائدہ: الف مقصورہ جو کہ علامتِ تانیث ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ زائد ہو، لہذا اَعْصَا (عَصَى) میں

الف مقصورہ تانیثی نہیں کیونکہ یہ اصلی ہے، اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ وہ الف تائے تانیث کو قبول نہ کرے، لہذا
اَرْضٌ میں الف مقصورہ باوجود یکہ زائد ہے علامتِ تانیث نہیں، کیونکہ یہ تائے تانیث قبول کرتا ہے، کہا جاتا ہے اَرْضٌ طَاةٌ.

اسی طرح الف ممدودہ میں بھی ضروری ہے کہ وہ اصلی نہ ہو بلکہ زائد ہو، اس کے ساتھ ساتھ تانیث کو بھی قبول نہ

کرے، لہذا اِفْرَاءٌ میں الف ممدودہ تانیثی نہیں کیونکہ یہ اصلی ہے اور غَلْبَاءٌ میں بھی الف اگرچہ زائد ہے لیکن تائے تانیث
کو قبول کرتا ہے، کہا جاتا ہے غَلْبَاءٌ، اس لئے تانیث کا نہیں ہے۔

اگر علامت تانیث ظاہر ہو تو اسے لفظی قیاسی کہیں گے، جیسے: فَاطِمَةُ، طَلْحَةُ وغیرہ، اور اگر ظاہر نہ ہو چاہے مقدر ہو یا مسوع من العرب ہو تو پھر مؤنث سماعی کہتے ہیں، جیسے: اَرْضُ. مؤنث سماعی کی پہچان ضمیر لوٹانے سے ہوتی ہے، اگر مذکر کی ضمیر لوٹے تو مذکر ورنہ مؤنث جیسے: النَّارُ وَعَذَابُ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا. کہ اس میں ”ہا“ ضمیر برائے مؤنث ”نار“ کی طرف لوٹ رہی ہے، اس سے معلوم ہوا کہ ”النَّارُ“ بتقدیر ”تا“ مؤنث ہے۔ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا. یہاں ”ہا“ ضمیر ”الحرب“ کی طرف راجع ہے جس سے معلوم ہوا کہ ”الحرب“ بتقدیر ”تا“ مؤنث ہے۔ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا. میں السَّلْمُ کی طرف ”ہا“ ضمیر راجع ہے، اس سے معلوم ہوا کہ ”السَّلْمُ“ بتقدیر ”تا“ مؤنث ہے۔ مؤنث سماعی کی پہچان اس طرح بھی ہوتی ہے کہ اس کی طرف فعل مؤنث کی اسناد ہو جیسے: وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ. الْعِيرُ کی طرف فعل مؤنث کی اسناد سے معلوم ہوا کہ یہ بتقدیر ”تا“ مؤنث ہے یا اس کے لئے اسم اشارہ مؤنث استعمال کیا جائے جیسے: هَذِهِ جَهَنَّمُ بتقدیر ”تا“ مؤنث ہے یا تصغیر میں ”تا“ ظاہر ہو جیسے: هُنْدٌ میں ”تا“ مقدر ہے کہ اس کی تصغیر هِنْدَةٌ آتی ہے یا اس کی صفت یا خبر مؤنث لائی جائے جیسے: الْكِفُّ الْمَشْوِيَّةُ لَذِيذَةٌ اسی طرح سماع من العرب سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسم مذکر ہے یا مؤنث۔ مؤنث سماعی تو بہت ہیں لیکن چند عام و مستعمل یہ ہیں: تمام لڑائیوں کے نام، ہواؤں کے نام، جنم کے طبقات کے نام، تمام شہروں، ملکوں اور قبیلوں کے نام، شرابوں کے نام، رخسار اور بھوؤں کے علاوہ انسان کے جو اعضاء مکرر ہیں یہ تمام مؤنث سماعی ہیں۔

مؤنث سماعی کی دو قسمیں ہیں: ۱- واجب التانیث ۲- جائز التانیث

واجب التانیث: جسے مؤنث پڑھنا واجب ہے یعنی جس پر مؤنث کے احکام جاری کرنا لازمی ہے، جیسے وہ اسماء جن میں اہل عرب تقدیر ”تا“ کا التزام کرنے کی وجہ سے ہمیشہ مؤنث استعمال کرتے ہیں مثلاً: مذکورہ بالا اسماء اور أُذُنٌ، إصْبَعٌ، دَارٌ، سَاقٌ، نَعْلٌ، قَدَمٌ، رِيحٌ، فَيْحٌ، رَجُلٌ، ذِرَاعٌ، نَفْسٌ کیونکہ قرآن میں اس پر مؤنث کے احکام جاری ہیں، مثلاً: كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ، لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ.

جائز التانیث: جسے مذکر و مؤنث دونوں طریقوں سے پڑھ سکتے ہیں، جیسے: السماء کبھی مذکر استعمال ہوتا ہے ”السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ“ اور کبھی مؤنث ”إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ، وَالسَّمَاءُ بَنِينَهَا. باعتبار تقدیر ”تا“ مؤنث اور باعتبار تقدیر عدم ”تا“ مذکر جیسے: خَالٌ بِمَعْنَى حَالَتِ، طَرِيقٌ، سَبِيلٌ، سَوْقٌ، قَمِيصٌ، قِلْدَرٌ، سَبْعِينَ، غُنْقٌ وغیرہ۔

فائدہ: السماء مفرد ہے اس کی جمع اگر السنوات ہو تو اس میں تذکیر و تانیث دونوں درست ہیں جیسا کہ

مذکورہ مثالوں میں ہے، اگر سادۂ اس کی جمع ہو تو پھر اسے جمع مؤنث استعمال کرتے ہیں جیسے: ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ "نمیر" "هن" السماء کی طرف راجع ہے۔

فائدہ: علامت تانیث مقدّرہ صرف تاء ہے اور "تا" کی کئی قسمیں ہیں جن میں سے بعض اس شعر میں مذکور ہیں۔

مصدر و تانیث وحدت و مبالغہ عوض و نقل و مذکر و یا زائدہ

۱ مصدر کے لئے جیسے: كَيْفُؤُنَّة.

۲ تائے تانیثی جو تانیث پر دلالت کرے جیسے: فَاطِمَةٌ.

۳ تائے وحدتی جو وحدت پر دلالت کرے جیسے: نَفْخَةٌ.

۴ تا برائے مبالغہ جیسے: رَاوِيَةٌ بہت زیادہ روایت کرنے والا.

۵ تا برائے تاکید مبالغہ جیسے عَلَامَةٌ، فَهَامَةٌ، عَلَام وفہام تو پہلے سے ہی مبالغہ کے صیغے ہیں، ان پر جو "تا" داخل

ہوئی وہ مبالغہ کی تاکید کے لئے ہے۔

فائدہ: اللہ رب العزت کے لئے یہ صیغے بغیر "تا" کے استعمال ہوتے ہیں جیسے عَلَامُ الْغُيُوبِ، اگرچہ یہ

"تا" تانیثی نہیں لیکن شبہ تانیثی ہے، اس لئے اس شبہ سے بچنے کے لئے بغیر "تا" کے استعمال کرتے ہیں۔ اگر کوئی کہے

کہ اللہ رب العزت کے لئے مذکر کا صیغہ علام کیوں لایا؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ صیغہ مؤنث تو شبہ کی وجہ سے استعمال

نہیں کرتے، اگر صیغہ مذکر بھی استعمال نہ کریں تو پھر کوئی صیغہ ہی نہیں، لہذا مجبوراً صیغہ مذکر استعمال کرتے ہیں۔

۶ تائے عوض جو کسی لفظ کے بدلے آئے، کبھی تو ابتداء والے لفظ کے بدلے آتی ہے جیسے: عِلَّةٌ، زِنَةٌ، مِسْنَةٌ کہ

در اصل وِعْدٌ، وَزْنٌ، وَسَنٌ تھا۔ اور کبھی درمیانی حرف کے بدلے آتی ہے جیسے: اقْوَامٌ، اسْتَقْوَامٌ سے اِقَامَةٌ اسْتِقَامَةٌ.

۷ تاء النقل جیسے: كَافِيَةٌ، شَافِيَةٌ کہ اصل میں كَافٍ، شَافٍ تھے۔

۸ تاء التذكیر جیسے: ضَرْبَةٌ جمع مذکر کسر اسم فاعل ہے۔

۹ تائے زائدہ: جو الفاظ بڑھانے اور کلمے کی خوبصورتی کے لئے ہو جیسے: قُرَيْئَةٌ، بُلْدَةٌ.

۱۰ تاء التوسیع: جو یائے نسبتی کے بدلے آئے جیسے: مَنَاطِقَةٌ، اَشَاعِرَةٌ، مَنَطَقِيٌّ، اَشْعِرِيٌّ کی جمع ہیں اور

"تا" اس یائے نسبتی کے بدلے میں ہے جو مفرد میں ہے۔

۱۱ تائے قسم: جو قسم کے لئے استعمال ہو جیسے: تَاللهِ لَا يَكِيدُنَّ اَصْنَانَكُمْ.

بدانکہ مؤنث بردو قسم است: حقیقی و لفظی حقیقی آنست کہ بازائے او حیوان مذکر باشد چوں: امْرَأَةٌ کہ بازائے او رَجُل است و نَاقَةٌ کہ بازائے او جَمَل است. و لفظی آنست کہ بازائے او حیوان مذکر نباشد چوں: ظَلَمَةٌ و قُوَّةٌ.

۱۲) تاء التعریب: جو کسی اسم کو معرب بنانے کے لئے آئے جیسے: نَاقَةٌ يَغْمَلَةٌ.

۱۳) التاء المقلوبہ: جو کسی حرف کے بدلے آئے جیسے: بُرَاثٌ اصل میں وِرَاثٌ تھا، واو کے بدلے ابتدا میں تا آئی۔

فائدہ: تائے عوض اور تائے مقلوبہ میں فرق یہ ہے کہ تائے عوض آخر میں ہوتی ہے اور قاعدے کے مطابق

ہوتی ہے جب کہ تائے مقلوبہ عموماً ابتدا میں ہوتی ہے اور اس کا کوئی قاعدہ نہیں۔

۱۴) تاء المضارعة: وہ تاء جو مضارع پر داخل ہو جیسے: تَضَرَّبْتُ، تَضَرَّبْتِینِ وغیرہ۔

فائدہ: تاء المبالغہ، تاہرائے تاکید مبالغہ اور تاء التذکیر مذکر استعمال ہوتی ہیں، ان کے علاوہ جو بھی ”تا“ ہو

عموماً اس پر تانیث کے احکام جاری ہوتے ہیں۔

(بدانکہ مؤنث بردو قسم..... الخ) اسم مؤنث کی مختلف قسمیں ہیں:

۱) مؤنث حقیقی: جس کے مدلول کے مقابلے میں مذکر حیوان ہو، جیسے: امْرَأَةٌ، نَاقَةٌ.

۲) مؤنث لفظی یا مجازی: جس کے مقابلے میں مذکر حیوان نہ ہو جیسے: ظَلَمَةٌ، دَارٌ، شَمْسٌ.

۳) لفظی فقط: جس کا مدلول مذکر ہو اور اس میں علامت تانیث ظاہرہ موجود ہو جیسے: حَمَزُهُ، اُسَامَهُ، زَكْرِيَّا.

اگر اس میں معنی کا اعتبار کریں تو مذکر کے احکام جاری ہوں گے، اگر لفظ کا اعتبار کریں تو پھر غیر منصرف پر ہیں گے اور اس پر مؤنث کے احکام جاری ہوں گے۔

۴) معنوی فقط: جس کا مدلول مؤنث حقیقی یا مجازی ہو اور لفظ علامت تانیث سے خالی ہو جیسے: زَيْنَبٌ، سَعَادٌ،

عُقَابٌ، بِشْرٌ، رَجُلٌ.

۵) لفظی معنوی: جس کا مدلول مؤنث ہو اور علامت تانیث ظاہرہ بھی اس میں موجود ہو جیسے: فَاطِمَةُ، سَعْدِيٌّ، حَسَنَاءُ.

۶) المؤنث التأویلی: جو اصالتاً مذکر ہو لیکن کسی وجہ سے اسے مؤنث کی تاویل میں کیا جائے جیسے: اَتَتْنِي كِتَابٌ

اَسْرُبَهَا اَي: بِالرَّسَالَةِ.

۷) المؤنث الحکمی: سینہ مذکر، لیکن اضافت الی المؤنث سے اس میں تانیث آئی ہو جیسے: جَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ

مَعَهَا سَائِلٌ وَشَهِيدٌ لَفْظ ”کُلُّ“ مذکر ہے لیکن مضاف الیہ ”نفس“ کی وجہ سے اسے بھی مؤنث کے حکم میں کیا گیا۔

بدانکہ اسم بر سہ صنف است: واحد، ثنی، مجموع۔ واحد آنست کہ دلالت کند بر یکے چوں: رَجُلٌ، و ثنی آنست کہ دلالت کند بر دو بسبب آنکہ الف یا یائے ماقبل مفتوح و نون مکسور باخراش پیوند چوں: رَجُلَانِ وَ رَجُلَيْنِ، و مجموع آنست کہ دلالت کند بر بیش از دو بسبب آنکہ تھیرے در واحدش کردہ باشند لفظاً چوں: رَجَالٌ یا تقدیراً چوں: فُلُکٌ کہ واحدش نیز فُلُکٌ بروزن فُفُلٌ و جمعش ہم فُلُکٌ بروزن اُسُدٌ۔

(بدانکہ اسم بر سہ صنف الخ) یہاں سے مصنف اسم کی تیسری تقسیم باعتبار افراد، ثثنیہ و جمع فرماتے ہیں۔ یہ تقسیم بھی اسم متمکن کی ہے کیونکہ اسم غیر متمکن هُمَا، اَنْتُمَا، هُمْ، اَنْتُمْ پر ثثنیہ اور جمع کی مذکورہ تعریف صادق نہیں آتی۔

واحد: جو ایک پر دلالت کرے بالفاظ دیگر جس کا مدلول مفرد ہو جیسے: رَجُلٌ، فَرَسٌ۔

ثنثنیہ: ثَنْنِي ثَنْنِي بمعنی ڈبل کرنا، اور اصطلاح میں اس اسم کو کہتے ہیں جو دو چیزوں پر دلالت کرے اس سبب سے کہ اس کے مفرد کے آخر میں بحالت رفعی الف ماقبل مفتوح اور نون مکسور جیسے: جاءَ نِي رَجُلَانِ، مَسْلَمَانِ اور بحالت نصبی و جری یا ماقبل مفتوح اور نون مکسور ہو جیسے: رَايتَ رَجُلَيْنِ، مَسْلَمَيْنِ، مَمْرُوتَ بَرَجَلَيْنِ مَسْلَمَيْنِ. اِثْنَانِ وَاِثْنَانِ اور كَلَاوَكَلْنَا اگرچہ دو پر دلالت کرتے ہیں لیکن چونکہ ان کا مفرد نہیں اس لئے یہ ثثنیہ میں داخل نہیں۔ ثثنیہ کا نون اس لئے مکسور ہوتا ہے کہ واحد، ثثنیہ، جمع میں سے ثثنیہ متوسط ہے اور ضمے، فتحے، کسرے میں سے کسرہ متوسط ہے، اس لئے متوسط کو متوسط دیا گیا۔

جمع: وہ ہے جو باعتبار وضع دو سے زیادہ پر دلالت کرے اس سبب سے کہ اس کے واحد میں تبدیلی و تغیر ہو، چاہے تغیر لفظی ہو جیسے: رَجُلٌ سے رَجَالٌ یا تغیر تقدیری ہو جیسے: فُلُکٌ بروزن فُفُلٌ مفرد ہے اور بروزن اُسُدٌ جمع ہے۔ باعتبار وضع کی قید اس لئے لگائی کہ کبھی مجازاً مافوق الواحد پر بھی جمع کا اطلاق ہوتا ہے جیسے: اَلْحُجَّ اَشْهُرُ مَعْلُومَاتٍ۔ تغیر لفظی کی چھ قسمیں ہیں۔

- ① تغیر بالزیادۃ: جمع میں لفظ کا اضافہ ہو لیکن مفرد کی شکل نہ بگڑے جیسے: صِنُوَانٌ سے صِنُوَانٌ۔
- ② تغیر بالنقصان: جمع میں لفظ کم ہو جائے لیکن مفرد کی شکل تبدیل نہ ہو جیسے: نُخْمَةٌ سے نُخَمٌ۔
- ③ تغیر بتبدیل شکل: شکل مفرد تبدیل ہو لیکن زیادتی و نقصان نہ ہو جیسے اُسُدٌ سے اُسُدٌ۔
- ④ تغیر بالزیادۃ و تبدیل شکل: جمع میں کسی لفظ کا اضافہ ہو اور شکل بھی تبدیل ہو جائے جیسے: رَجُلٌ سے رَجَالٌ۔
- ⑤ تغیر بالنقصان و تبدیل شکل: جمع میں کوئی لفظ کم ہو جائے اور مفرد کی شکل بھی تبدیل ہو جیسے: رَسُوْلٌ سے رُسُلٌ۔

بدانکہ جمع باعتبار معنی بردو قسم است: جمع تکسیر و جمع تصحیح: جمع تکسیر آنست کہ بنائے واحد در سلامت نباشد چوں: رَجَالٌ وَمَسَاجِدُ. و ابیہ جمع تکسیر در ثلاثی بسماع تعلق دارد و قیاس را در و مجالے نیست، اما در رباعی و خماسی بروزنِ فَعَالِلُ آید چوں: جَعْفَرٌ وَجَعَا فِرُّ وَجَحْمَرِشٌ وَجَحَامِرُ. بخذف حرفِ خاص. و جمع تصحیح آنست کہ بنائے واحد در سلامت ماند، و آں بردو قسم است: جمع مذکر و جمع مؤنث: جمع مذکر آنست کہ واوے ماقبل مضموم یایائے ماقبل مکسور و نون مفتوح در آخرش پیوند چوں: مُسْلِمُونَ وَ مُسْلِمِينَ. و جمع مؤنث آنست کہ الف باتا یا آخرش پیوند چوں: مُسْلِمَاتُ.

⑥ تغیر بالزیادۃ و النقصان و تبدل شکل: جمع میں تینوں قسم کی تبدیلیاں واقع ہوں جیسے: غُلَامٌ سے غِلْمَانُ، شکل تو دیے ہی تبدیل ہے اور لام کے بعد جو الف تھا وہ کم ہو گیا، میم کے بعد الف بڑھ گیا۔
فائدہ: کبھی جمع اور مفرد کے الفاظ میں فرق ہوتا ہے جیسے: نِسَاءُ اِمْرَاۃ کی جمع ہے، اور اَوَّلُو جمع ہے ذو کی، اسے جمع من غیر لفظ کہتے ہیں۔

فائدہ: جمع کی جمع کو جمع اقصیٰ یا جمع منتهی الجموع کہتے ہیں۔

(بدانکہ جمع باعتبار معنی..... الخ) لفظی اعتبار سے جمع کی دو قسمیں ہیں: ۱- جمع تکسیر، ۲- جمع تصحیح۔

جمع تکسیر: جس میں واحد کی بنا سلامت نہ رہے جیسے: رَجَالٌ، اَفْرَاسٌ.

فائدہ: تکسیر جمع کی صفت ہے یعنی ایسی جمع جسے توڑا جائے لیکن حقیقت میں جمع کو نہیں مفرد کو توڑا جاتا ہے،

تکسیر کی نسبت جمع کی طرف اس لئے کی کہ جمع اور مفرد کا آپس میں تعلق ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر جمع کو تکسیر کی صفت سے متصف کرنا از قبیل مجاز ہے۔

جمع تکسیر کے اوزان: ثلاثی میں تو سماعی ہیں، ان کے لئے کوئی ضابطہ اور قانون نہیں، البتہ رباعی اور خماسی سے عموماً فَعَالِلُ کے وزن پر آتی ہے جیسے: جَعْفَرٌ سے جَعَا فِرُّ، خَمَاسِی میں جَحْمَرِشٌ سے جَحَامِرُ یا جَحَارِشٌ علی الاختلاف۔ جعفر کے چار معنی آتے ہیں: رایث جعفر اعلیٰ جعفر فی جعفر یا کل جعفر ا۔

جمع تصحیح: جمع بنانے کے لئے اس کے مفرد میں تبدیلی نہ ہو، بناءً واحد سلامت رہے جیسے: مُسْلِمٌ و مُسْلِمَةٌ سے مُسْلِمُونَ و مُسْلِمَاتُ. اگرچہ مسلمات کے آخر میں تبدیلی ہے لیکن یہ نہ ہونے کے برابر ہے۔

اسم جمع: اس کی تین قسمیں ہیں:

۱ جمع پر دلالت کرے لیکن اس کا مفرد نہ ہو جیسے: قَوْمٌ، رَهْطٌ.

۲ اس کا مفرد بھی ہو اور جمع پر بھی دلالت کرے لیکن اوزان جمع سے نہ ہو جیسے: زَكَاةٌ (سوار) صَحْبٌ ان کا مفرد رَاكِبٌ، صَاحِبٌ ہے، لیکن ان کا وزن جمع والا نہیں ہے۔

۳ اوزان جمع میں سے ہو لیکن اس میں جمعیت کا معنی نہ پایا جائے، بلکہ اس پر مفرد کے احکام جاری ہوں کہ مفرد کی طرح اس کے آخر میں بھی یائے نسبتی آتی ہو جیسے: رِكَابٌ وزن جمع والا ہے بروزن رجال لیکن یہ رَكُوبَةٌ کے لئے اسم جمع ہے کہ اس کے آخر میں یائے نسبتی لگاتے ہیں۔

اسم جنس

اسم جمع کی طرح اس کی بھی تین قسمیں ہیں:

۱ افرادی جو قلیل و کثیر سب پر برابر صادق آئے جیسے: نَمْرَةٌ ایک قطرہ بھی ماء اور سمندر بھی، اسی طرح تراب کا اطلاق تھوڑی مٹی پر بھی ہوتا ہے اور ایک بڑا ڈھیر بھی تراب ہے۔

۲ جمعی: جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے اور واحد اور جنس میں فرق کے لئے ”تا“، ”لائی جائے“ یا ”یائے لائی جائے“ جیسے: نَمْرَةٌ واحد اور نَمْرٌ جنس، رُومٌ جنس اور رُومِیٌّ واحد۔

۳ احادی: جو واحد غیر معین پر دلالت کرے اور علی سبیل البدلیت تمام پر صادق آئے جیسے: رَجُلٌ، اَسَدٌ واحد غیر معین پر دال ہیں لیکن علی سبیل البدلیت ہر آدمی رجل ہے۔

جمع تصحیح کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ جمع تصحیح مذکر (جمع مذکر سالم) ۲۔ جمع تصحیح مؤنث (جمع مؤنث سالم)

جمع مذکر سالم: جس کے مفرد کے آخر میں بحالت رفع واو ماقبل مضموم اور نون مفتوح اور حالت نصب وجر میں

یا ماقبل مکسور اور نون مفتوح ہو جیسے: جَاءَ نَبِيُّ مُسْلِمُونَ، رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ، مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ.

جمع مؤنث سالم: جس کے مفرد کے آخر میں الف اور تا کی زیادتی ہو بشرطیکہ وہ الف اور تا جمعیت پر دال ہوں

اور دونوں زائد ہوں، لہذا اقْضَاءُ، رُمَاءُ، نُحَاةٌ، اُمَوَاتٌ جمع مؤنث سالم نہیں، کیونکہ اول تینوں میں الف زائد نہیں بلکہ

بدانکہ جمع باعتبار معنی برد و نوع است: جمع قَلْتُ و جمع کثرت. جمع قَلْتُ آنست کہ بر کم از دہ اطلاق کنند، و آں را چہار بنا است: اَفْعُلْ مثل: اَکْلُبْ، و اَفْعَالْ چوں: اَقْوَالْ، و اَفْعِلَّةٌ مثل: اَعْوِنَةُ، و فَعْلَةٌ چوں: غِلْمَةٌ، و دو جمع تصحیح بے الف و لام یعنی مُسْلِمُونَ و مُسْلِمَات. و جمع کثرت آنست کہ بردہ و بیشتر از دہ اطلاق کنند، و البیہ آں ہر چہ غیر از یں شش بنا است۔

حرف اصلی سے تبدیل شدہ ہے، اور اُمّات میں "تا" زائد نہیں بلکہ اصلی ہے۔ جمع مَوْنُثِ سالم کی مثال جیسے: مُسْلِمَات، مَوْنِبَات۔

فائدہ: وَاُولَآئِ الْأَحْمَالِ اَجْلُهُنَّ اَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ میں اُولَاتِ ملحق جمع مَوْنُثِ سالم ہے اور اسم جمع ہے، اصل میں اَلْيَتِہ تھا لیکن اس کا اعراب جمع مَوْنُثِ سالم والا ہی ہوگا، اسی طرح عرفات، مرفوعات، منصوبات، مجردات جمع مَوْنُثِ سالم نہیں، لیکن اس وزن پر ہونے کی وجہ سے ان کا اعراب بھی جمع مَوْنُثِ سالم والا ہوگا۔ (بدانکہ جمع باعتبار معنی..... الخ) جمع باعتبار معنی دو قسم پر ہے ۱۔ جمع قلت، ۲۔ جمع کثرت۔

جمع قلت جس کا اطلاق تین سے لے کر نو تک ہو سکے اور اس کے چھ وزن ہیں ۱۔ اَفْعُلْ جیسے: اَکْلُبْ ۲۔ اَفْعَالْ جیسے: اَقْوَالْ ۳۔ اَفْعِلَّةٌ اَعْوِنَةُ ۴۔ فَعْلَةٌ غِلْمَةٌ ۵۔ مسلمون ۶۔ مسلمات یعنی جمع مذکر سالم بشرطیکہ الف لام سے خالی ہو۔ جمع کثرت: جس کا اطلاق نو سے زیادہ پر ہو، جمع قلت کے اوزان کے علاوہ باقی جمع کثرت ہیں۔

فائدہ: جمع قلت و جمع کثرت میں سے ہر ایک کا اطلاق ایک دوسرے پر ہوتا ہے اِنَّمَا مَعَكُمْ اِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ میں نو مراد نہیں بلکہ زیادہ ہیں، عَلَیْکُمْ اَنْفُسُکُمْ۔ اَنْفُسُ اَفْعُلْ جمع قلت کا وزن ہے لیکن نو میں محدود نہیں، ثَلَاثَةُ فُرُوزٍ جمع کثرت کا وزن ہے لیکن مراد تین ہیں، باوجودیکہ فُرُوزِہ کی جمع قلت اَفْرَاۃ موجود ہے لیکن پھر بھی جمع کثرت کو لایا گیا۔

فائدہ: محققین نے جمع قلت و کثرت کی تعریف یوں کی ہے کہ ”دونوں کا آغاز تین سے ہوتا ہے لیکن جمع قلت نو پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اور جمع کثرت کے اختتام کی انتہاء نہیں۔“ خلاصہ یہ ہے کہ دونوں کا مبداء ایک ہے لیکن قلت کا ملحقہ نو اور کثرت لا انتہایہ لہ ہے۔ اسی طرح فقہ کا مسئلہ ہے کہ اگر کسی عورت نے اپنے شوہر سے کہا کہ جتنے دراہم میرے ہاتھ میں ہیں وہ لے لو اور مجھے طلاق دو، شوہر نے طلاق دی اور بیوی کے ہاتھ میں کچھ نہیں تھا تو شوہر کو تین دراہم

فصل: بدانکہ اعراب اسم سہ است: رفع و نصب و جر۔ اسم متمکن باعتبار وجہ اعراب بر شانزدہ قسم است: اوّل: مفرد منصرف صحیح چوں: زَیْدٌ، دوم: مفرد منصرف جاری مجرئی صحیح چوں: ذَلُوْ، سوم: جمع مکسر منصرف چوں: رِجَالٌ۔ رفع شان: ہنمہ باشد و نصب بفتحہ و جر بکسرہ چوں: جَاءَ نِیْ زَیْدٌ وَ ذَلُوْ وَ رِجَالٌ، وَ رَأَيْتُ زَیْدًا وَ ذَلُوْا وَ رِجَالًا، وَ مَرَرْتُ بِزَیْدٍ وَ ذَلُوْ وَ رِجَالٍ (۱)۔

ملیں گے باوجودیکہ در اہم جمع کثرت ہے۔ اس سے بھی معلوم ہوا کہ دونوں کا مبداء ایک ہے۔

(فصل: بدانکہ اعراب اسم سہ..... الخ) (الإعراب مَا اخْتَلَفَ بِهِ آخِرُ الْمُعْرَبِ جس کی وجہ سے معرب کا آخر تبدیل

(۱) جَاءَ نِیْ زَیْدٌ۔ میرے پاس زید آیا۔ جاء فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، نون برائے وقایہ مبنی بر کسر "یا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلّ مبنی بر سکون، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ وَ ذَلُوْ یعنی وَجَاءَ نِیْ ذَلُوْ: میرے پاس ذول آیا۔ جاء مبنی بر ترکیب سابق، ذلو مفرد منصرف جاری مجرئی صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَ رِجَالٌ یعنی وَجَاءَ نِیْ رِجَالٌ: میرے پاس کچھ مرد آئے۔ جاء مبنی بر ترکیب سابق، رجال جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَ رَأَيْتُ زَیْدًا: میں نے زید کو دیکھا۔ رَأَيْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلّ مبنی بر ضم، زید مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ وَ ذَلُوْ یعنی وَرَأَيْتُ ذَلُوْ: میں نے ذول کو دیکھا۔ رَأَيْتُ مبنی بر ترکیب سابق، ذلو مفرد منصرف جاری مجرئی صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

وَ رِجَالًا یعنی وَرَأَيْتُ رِجَالًا: میں نے کچھ مرد دیکھے۔ رَأَيْتُ مبنی بر ترکیب سابق، رجال جمع مکسر منصرف منصوب لفظاً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مَرَرْتُ بِزَیْدٍ: میں زید کے پاس سے گزرا۔ مَرَرْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلّ مبنی بر ضم، "با" حرف جار مبنی بر کسر، زید مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو۔ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

وَ ذَلُوْ یعنی وَ مَرَرْتُ بِذَلُوْ: میں ذول کے پاس سے گزرا۔ مَرَرْتُ مبنی بر ترکیب سابق، "با" حرف جار مبنی بر کسر، ذلو مفرد منصرف جاری مجرئی صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

وَ رِجَالٍ یعنی وَ مَرَرْتُ بِرِجَالٍ: میں کچھ مردوں کے پاس سے گزرا۔ مَرَرْتُ مبنی بر ترکیب سابق، "با" حرف جار مبنی بر کسر، رجال جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

ہو یا پھر مَاجِیۃً بِہِ لِبَّیَانٍ مُّقْتَضِی الْعَامِلِ مِنْ حَرَکَۃٍ اَوْ حَرْفٍ اَوْ حَذْفٍ اَوْ سُکُونٍ عَامِلِ کے مقتضی کے مطابق جو حرکت، حذف یا سکون آئے اسے اعراب کہتے ہیں۔

اعراب کی تین قسمیں ہیں: ۱- لفظی ۲- تقدیری ۳- محلی

اعراب لفظی: مَا یَکُونُ مَلْفُوظًا. اعراب تقدیری: مَا یَکُونُ مُقْتَضًی اِلَّا سِتْقَالِ ظُبُورِ الْاِعْرَابِ اَوْ لَا سِتْقَالَہِ...
اسم کے اعراب تین ہیں: ۱- رفع، ۲- نصب، ۳- جر۔

رفع فاعلیت کی، نصب مفعولیت اور جراثافت کی علامت ہے۔

تین اعراب اس لئے ہیں کہ جن معانی پر اعراب دلالت کرتے ہیں وہ معانی بھی تین ہیں۔

اعراب دو قسم کا ہوتا ہے: ۱- اعراب بالحرکت: رفع، نصب اور جر ۲- اعراب بالحرکات: واو، الف اور یا

اسم متمکن باعتبار اعراب سولہ قسم پر ہے، ان میں سے پانچ جگہ اعراب لفظی یعنی حرکت لفظی، سات جگہ حرف

لفظی اور چار جگہ تقدیری ہے، بعض جگہ حرکت تقدیری اور بعض جگہ حرف تقدیری ہے۔ اعراب تین ہیں لیکن محل اعراب

سولہ ہیں۔ ہدایہ انکو، کافیہ وغیرہ میں نو قسمیں اور یہاں سولہ اس لئے کہ یہاں محل اعراب کی تقسیم ہے اور ہدایہ انکو و کافیہ

وغیرہ میں اعراب کی تقسیم ہے۔ مصنف رحمہ اللہ نے اعراب بالحرکت کو مقدم کیا کیونکہ یہ اصلی ہے۔

اول مفرد منصرف صحیح: مفرد یہاں تثنیہ و جمع کے مقابلے میں ہے، مراد یہ ہے کہ تثنیہ و جمع نہ ہو۔ منصرف کہہ کر غیر منصرف

سے احتراز کیا اور صحیح کہہ کر غیر صحیح سے احتراز کیا۔ نحویین کے ہاں صحیح اس کلمے کو کہتے ہیں جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو

اگرچہ درمیان و شروع میں ہو جیسے: زید، اس کا اعراب حالت رفعی میں ضمہ، نصبی میں فتح اور جری میں کسرہ ہے جیسے: جانی

زید، رایت زیداً، مررت بزید۔

دوم جاری مجری صحیح: یعنی قائم مقام صحیح، جاری مجری صحیح اس کلمے کو کہتے ہیں جس کے آخر میں حرف علت ”واو“ یا

”یا“ ہو اور اس کا ماقبل ساکن ہو جیسے: ذَلُّوْا، ظَبُّوْا۔ اسے جاری مجری صحیح اس لئے کہتے ہیں کہ صحیح کی طرح اس میں بھی

بہت کم تعلیل ہوتی ہے۔ اس کا اعراب بھی مفرد منصرف صحیح والا ہے، کیونکہ حرف علت کے ماقبل کے سکون کی وجہ سے اس

میں ثقل نہیں رہا، اگر حرف علت کا ماقبل متحرک ہو تو پھر اس کلمے کو ثقل سمجھا جاتا ہے۔ جاری مجری صحیح کی مثال: هَذَا ذَلُّوْا

چہارم جمع مؤنث سالم رفعتش بضمہ باشد و نصب و جر بکسرہ چوں: هُنَّ مُسْلِمَاتٌ وَرَأَيْتُ
مُسْلِمَاتٍ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ (۱)۔ پنجم غیر منصرف و آل اسمیت کہ دو سبب از اسباب منع
صرف درو باشد، و اسباب منع صرف نہ است: عدل، و وصف، و تانیث، و معرفہ، و عجمہ، و جمع،
و ترکیب، و وزن فعل، و الف نون زائد تان۔ چوں: عُمَرُ وَأَخْمَرُ وَطَلْحَةُ وَزَيْنَبُ وَابْرَاهِيمُ
وَمَسَاجِدُ وَمَعْدِي كَرَبَ وَأَحْمَدُ وَعِمْرَانُ۔ رفعتش بضمہ باشد و نصب و جر بفتح چوں: جَاءَ
ظَبْيٌ، رَأَيْتُ ذَلُوءًا وَظَبْيًا، مَرَرْتُ بِذَلُوءٍ وَظَبْيٍ۔

سوم جمع مکسر منصرف: یعنی جمع سالم نہ ہو مکسر ہو کہ اس میں واحد کا وزن سلامت نہ رہے۔ منصرف ہو غیر منصرف نہ ہو،
اس کا اعراب بھی مذکورہ بالا ہوگا جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلًا، رَأَيْتُ رَجُلًا، مَرَرْتُ بِرَجُلٍ۔

جمع مؤنث سالم: اس کا اعراب حالت رفعی میں ضمہ، نصی و جری میں کسرہ ہوگا جیسے: هُنَّ مُسْلِمَاتٌ، رَأَيْتُ
مُسْلِمَاتٍ، مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ۔ حالت نصی حالت جری کے تابع ہے کیونکہ یہ فرع ہے جمع مذکر سالم کی اور جمع مذکر سالم
میں نصب جر کا تابع ہوتا ہے تو اصل کی وجہ سے فرع میں بھی نصب جر کا تابع ہوگا۔

(پنجم غیر منصرف و آل..... الخ) اسم متمکن کی دو قسمیں ہیں: ۱- منصرف، ۲- غیر منصرف۔

غیر منصرف: وہ اسم جس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب یا ایک سبب قائم مقام دو سببوں کے پایا جائے۔

منصرف اس اسم کو کہتے ہیں جس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب یا ایک سبب قائم مقام دو سببوں کے

نہ پایا جائے۔

(۱) هُنَّ مُسْلِمَاتٌ: وہ مسلمان عورتیں ہیں۔ هُنَّ میں ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا جنی بر ضم راجع بسوئے غائب مثلاً نہ نب

وسلمی و خالدہ، نون مشد و علامت جمع مؤنث مبنی بر فتح، مُسْلِمَاتٌ جمع مؤنث سالم مرفوع لفظاً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ: میں نے کچھ مسلمان عورتیں دیکھیں۔ رَأَيْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر

مرفوع متصل بارز مرفوع محلا جنی بر ضم، مُسْلِمَاتٍ منصوب بکسرہ مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ: میں کچھ مسلمان عورتوں کے پاس سے گزرا۔ مَرَرْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد

متکلم ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر ضم، ”با“ حرف جار مبنی بر کسر، مُسْلِمَاتٍ جمع مؤنث سالم مجرد لفظاً بکسرہ، جار

مجرد مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

عُمَرُ وَرَأَيْتُ عُمَرَ وَمَرَزْتُ بِعُمَرَ (۱).

اسباب منع صرف نو ہیں

مَوَائِعُ الصَّرْفِ تَسَعُ كُلَّمَا اجْتَمَعَتْ ثِنْتَانِ مِنْهَا فَمَا لِلصَّرْفِ تَصْوِيبُ
عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَانِيَّتٌ وَمَعْرِفَةٌ وَعَجْزَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبُ
وَالنُّونُ زَائِلَةٌ مِنْ قَبْلِهَا الْف وَوزُنُ فَعْلٍ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبُ

عدل، وصف، تانیث، معرفہ، عجمہ، جمع، ترکیب، وزن فعل اور الف نون زائد تان۔

غیر منصرف کا حکم یہ ہے کہ اس پر کسرہ اور تنوین داخل نہیں ہو سکتے، البتہ اگر اس کی اضافت کی جائے یا اس پر الف لام داخل ہو تو پھر کسرہ آ سکتا ہے، اسی طرح اگر غیر منصرف کو نکرہ بنایا جائے تو تنوین بھی آتی ہے۔ اضافت کی مثال: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، دخول الف لام کی مثال: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، نکرہ کی مثال: جَاءَ نَبِيُّ أَحْمَدَ وَأَحْمَدَ آخِرَ (۲)۔

عدل: هُوَ تَحْوِيلُ الْإِسْمِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى بِلَا قَانُونٍ صَرَفِيٍّ مَعَ بَقَاءِ الْمَادَّةِ الْأَصْلِيَّةِ وَ الْمَعَانِي الْأَصْلِيَّةِ.

عدل کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ عدل تحقیقی، ۲۔ عدل تقدیری۔

(۱) جَاءَ عُمَرُ: عمر آیا۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، عُمَرُ غیر منصرف مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

زَائِلَةٌ عُمَرُ: میں نے عمر کو دیکھا۔ زَائِلَتْ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز مرفوع محلا مبنی بر ضم، عُمَرُ غیر منصرف منصوب لفظاً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مَرَزْتُ بِعُمَرَ: میں عمر کے پاس سے گزرا۔ مَرَزْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، "با" حرف جار مبنی بر کسر، عُمَرُ غیر منصرف مجرور بالفتح، جار مجرور مل کر ظرف لفظی، فعل اپنے فاعل اور ظرف لفظی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جملہ حروف مبنی ہیں، افعال میں سے فعل ماضی، امر اور فعل مضارع جب نون جمع مؤنث کے ساتھ ہو، اسی طرح جب مضارع کے آخر میں مباشرة بغیر کسی حرف مذکور یا محذوف کے فاعل کے نون تاکید لاحق ہو تو وہ مبنی ہے، اسماء میں سے بعض معرب اور بعض مبنی ہیں۔

معرب کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ اسم متکلم، ۲۔ فعل مضارع جب نون جمع مؤنث اور نون تاکید سے خالی ہو۔

اسم متکلم کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ المتکلمن الامکن، ۲۔ المتکلمن غیر الامکن، اسے غیر

منصرف کہتے ہیں۔

عدل تحقیقی اسے کہتے ہیں کہ غیر منصرف پڑھے جانے کے لئے اس کے اصل معدول عنہ پر کوئی دلیل موجود ہو کہ یہ اسم فلاں اسم سے معدول ہے جیسے: ثَلَاثٌ وَ مَثَلَتُ. یہ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ سے معدول ہیں کیونکہ ”ثَلَاثٌ“ کا معنی تین تین ہے اسی طرح ”مَثَلَتُ“ کا معنی بھی تین تین ہے، معنی میں تکرار ہے اور تکرار معنی تکرار لفظ پر دلالت کرتا ہے کہ معنی لفظ کا تابع ہوتا ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ ثَلَاثٌ اور مَثَلَتُ، ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ سے معدول ہیں۔

عدل تقدیری: غیر منصرف پڑھنے کے لئے اس میں عدل کو سبب بنایا گیا ہو اور معدول عنہ پر کوئی دلیل موجود نہ ہو جیسے: عمر اور زفر، عرب انہیں غیر منصرف پڑھتے ہیں اور غیر منصرف کے لئے دو سبب یا ایک سبب قائم

= اسباب منع صرف میں سے وہ سبب جو ایک ہی قائم مقام دو کے ہے دو ہیں:

۱- تانیث بالف المقصورة والحمد ودة، الف مقصورة وممدودة اسم مکررہ میں ہوں جیسے: ذِکْرَتِی صَحْرَا، یا معرفہ میں جیسے:

رَضَوْنِی زُکْرَیَا، مفرد میں ہوں جیسے مذکورہ مثالوں میں یا جمع میں جیسے: جَزَحْنِی اَصْدِقَا، یا صفت میں جیسے: حُبْلَی حَمْرَا۔

دو علتوں (سببوں) میں سے ایک علت معنوی اور دوسری لفظی ہوگی۔ علت معنوی وصف اور علم ہے اور علت لفظی میں عدل،

تانیث، عجمہ، الف نون زائد تان، ترکیب، وزن فعل اور الف الحاق داخل ہیں۔

وصفیت جمع الف نون زائد تان: وصفیت کے ساتھ الف نون زائد تان، وزن فعل اور عدل جمع ہوتے ہیں، جب کہ علیت کے ساتھ ان

تینوں کے ساتھ ساتھ ترکیب، تانیث، عجمہ اور الف الحاق جمع ہو سکتے ہیں۔

وصف کے ساتھ الف نون کا اجتماع اس وقت مانع من الصرف ہوگا جب دو شرطیں پائی جائیں:

۱- وصفیت اصلیت ہو عارضہ نہ ہو۔

۲- اس کی تانیث ”تا“ کے ساتھ نہ آئے یا تو اس وجہ سے کہ اس کی مؤنث ہی نہ ہو جیسے: لَحْبَان، یا مؤنث ہو لیکن اس کے

آخر میں تائے تانیث نہ ہو جیسے: عَطَشَان، غَضَبَان، سَکْرَان، رَبَّان کہ ان کی مؤنث عَطَشَتِی، غَضَبَتِی، سَکْرَتِی، رَبَّتِی ہے۔ اگر اس

کی مؤنث کے آخر میں تائے تانیث آئے تو پھر وہ غیر منصرف نہیں ہوگا جیسے: سَیْفَان (سبأ آدی) مَسْطَان (کینہ فخص) ان کی مؤنث

سَیْفَانَتِی، مَسْطَانَتِی ہے۔ اگر وصفیت زائل ہونے کے بعد وہ اسم کی کا علم بن جائے تو بھی الف نون زائد تان اور علیت کی وجہ سے غیر

منصرف ہوگا۔

وصفیت جمع وزن فعل: وصفیت اور وزن فعل کا اجتماع اس وقت غیر منصرف کا سبب ہوگا جب مذکورہ دونوں شرطیں: ۱- وصفیت اصلیت

۲- مؤنث بغیر ”تا“ کے ہو پائی جائیں۔ اور یہ شرطیں اس وصف میں پائی جاتی ہیں جو افعال کے وزن پر ہو اور اس کی مؤنث فَعَلَا، یا فَعَلْنِی

کے وزن پر آئے جیسے: اَحْمَرُ حَمْرَا، اَبْيَضُ بَيْضَا، اَجْمَلُ جَمَلَا، اَفْضَلُ فَضْلَا، اَحْسَنُ حُسْنًا، اَذْنٰی دُنْيَا۔

مقام دوکا ہونا ضروری ہے جب کہ عمر و زفر میں ایک ہی سبب علیت تھا تو فرضاً کہا کہ یہ عامر اور زافر سے معدول ہیں تاکہ ان میں دوسرا سبب بھی پیدا ہو جائے۔ ورنہ درحقیقت عمر کے عامر اور زفر کے زافر سے معدول ہونے پر کوئی دلیل موجود نہیں۔

= اگر اس کی مؤنث "تا" کو قبول کرے تو پھر غیر منصرف نہیں ہوگا جیسے: عَطَفْتُ عَلَى رَجُلٍ أَرْمَلٍ میں "أَرْمَلٍ" کہ اس کی مؤنث اَرْمَلَةٌ ہے۔ اسی طرح اگر وصفیت عارضیہ ہو تو وہ منصرف ہوگا جیسے: نَسَرْتُ بِرَجُلٍ أَرْنَبٍ (میرا گزر بزدل آدمی پر ہوا) میں "أَرْنَبٍ" بمعنی جُبَّان ہے، کیونکہ أَرْنَبٍ کا حقیقی معنی خرگوش ہے، مثال مذکور میں اس کا معنی جُبَّان عارضی معنی ہے۔ جہاں دونوں شرطیں نہ پائی جائیں وہاں بطریق اولیٰ غیر منصرف نہیں ہوگا جیسے: قَضَيْتُ فِي السُّبْحَةِ سَاعَاتٍ أَرْبَعٍ میں لفظ أَرْبَعٍ ہے کہ اصالتاً اس کی وضع اعداد کے لئے ہے وصف نہیں، نیز اس کی مؤنث اَرْبَعَةٌ "تا" کے ساتھ آتی ہے۔

اگر اصالتاً وصف ہو اور بعد میں اسمیت مجرورہ خالیہ من الوصفیہ والعلمیہ کی طرف منتقل کیا جائے تو اول وضع کا اعتبار کرتے ہوئے اسے غیر منصرف ہی پڑھیں گے جیسے: أَذْهَمَ، أَرْقَمَ وغیرہ۔ أَذْهَمَ اصل میں اس چیز کا وصف ہے جس میں کالا پن ہو لیکن بعد میں اسے وصفیت سے منتقل کر کے بیزی (پاؤں میں ڈالی جانے والی زنجیر) کا نام رکھا گیا، اسی طرح أَرْقَمَ کا اطلاق اس چیز پر ہوتا تھا جس میں مختلف نقطے ہوں، لیکن بعد میں اس سانپ کا نام بن گیا جس کی کھال پر سیاہ و سفید نقطے ہوں۔ ان دونوں مثالوں میں اگرچہ وصفیت سے اسمیت کی طرف انتقال پایا گیا لیکن اس کے باوجود اول وضع کا اعتبار کرتے ہوئے انہیں غیر منصرف ہی پڑھیں گے۔

اگر کسی کلمے سے وصفیت زائل کر کے اسے کسی کا علم بنایا جائے تو بھی علیت اور وزن فعل کی وجہ سے وہ غیر منصرف ہی رہے گا جیسے: أَذْهَمَ يَأْزُقَمُ کسی کا نام رکھا جائے۔

وصفیت جمع عدل: وصفیت کا اجتماع عدل کے ساتھ دو صورتوں میں غیر منصرف کا سبب بنتا ہے:

۱- اسم اعداد عشرہ میں سے ہو اور فُعَال یا مَفْعَل کے وزن پر ہو جیسے: أَحَادٌ مَوْحَدٌ، ثَنَاءٌ مَثْنَى، ثَلَاثٌ مَثَلَاثٌ، رُبَاعٌ مَرْبُوعٌ، خُمَاسٌ مَخْمَاسٌ، سُدَاسٌ مَسْدَاسٌ، سَبَاعٌ مَسْبَعٌ، ثَمَانٌ مَثْمَنٌ، تِسَاعٌ مَتْسَعٌ، عَشَارٌ مَعْشَرٌ ترکیب میں عام طور پر یہ اعداد حال، مفت یا خبر واقع ہوتے ہیں۔

۲- اسم کلمہ آخر ہو، یہ اُخْرَى اسم تفضیل مؤنث کی جمع ہے۔

اگر یہاں وصفیت زائل ہو جائے اور اسے کسی کا نام رکھا جائے تو علیت اور عدل کی وجہ سے وہ غیر منصرف ہی رہے گا جیسے کسی کا

نام عَشَار رکھا جائے۔

حادثہ: اُخْرَى غیر منصرف ہے لیکن اسے معدول نہیں مانتے کیونکہ اس میں الف مقصورہ پایا جاتا ہے جو کہ بذات خود ایک قوی

سبب ہے۔ کبھی اُخْرَى آخر بمعنی دوسرے کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: قَالَتْ أُولَئِكَمُ لِأَخْرَأَتُمْ اس صورت میں اُخْرَى کی جمع منصرف =

فائدہ: تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے اسماء سوائے چند کے غیر منصرف ہیں۔

گر ہی خواہی کہ دانی نام ہر پیغمبری تاکدام است نزد نحوی منصرف
 صالح، وہود و محمد، باشعيب نوح و لوط منصرف دان ایں ہمہ باقی لا ینصرف
 فرشتوں کے ناموں میں سے جبریل، میکائیل، اسرافیل اور عزرائیل غیر منصرف ہیں۔ منکر نکیر
 منصرف، رضوان غیر منصرف ہے۔ مہینوں کے ناموں میں نصف منصرف اور نصف غیر منصرف ہیں، غیر منصرف میں
 رجب، صفر میں علیت اور عدل کہ الرجب اور الصفر سے معدول ہیں، جمادی الاولیٰ، جمادی الثانیہ میں الف مقصورہ
 ایک سبب قائم مقام دو کے ہے۔ رمضان، شعبان میں علیت اور الف نون زائدتان ہے۔
 وصف: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُّبْهَمَةٍ مَاخُذَةٌ مَعَ بَعْضِ صِفَاتِهَا. وصف کے لئے شرط ہے کہ وصف
 اصلی ہو مثل اسود و ارقم، وصف عارضی نہ ہو جیسے: مَرَزَتْ بِنْتُوۃ اَرْبَع میں لفظ ”اَرْبَع“ ہے کیونکہ یہ وصف اصلی نہیں بلکہ
 یہ لفظ موضوع للعدد ہے۔

تانیث: اس کی دو قسمیں ہیں: لفظی معنوی

تانیث لفظی کی وجوہی شرط علیت کا ہونا ہے جیسے: ”طَلْحَةُ“ اور تانیث معنوی کی شرط یا تو اسم کا تین حرفی سے

= ہوگی، کیونکہ یہ معدول نہیں، بلکہ اس کا مذکر آخر ہے جواول کے مقابلے میں ہے جیسے: وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةُ الْآخِرَىٰ. میں اُخْرَىٰ آخِرَۃ
 کے معنی میں ہے، اس پر دلیل دوسری آیت ہے تَمَّ اللَّهُ بُنْيَانَهُ النَّشْأَةُ الْآخِرَةُ.

علیت: علم سے مراد علم الشخص و علم الجنس ہے۔ علیت کا اجتماع ترکیب، الف نون زائدتان، تانیث، عجمہ، وزن فعل، عدل اور الف الحاق
 کے ساتھ ہوتا ہے۔

علیت جمع ترکیب: اگر اس کا اجتماع ترکیب کے ساتھ ہو اور ترکیب مزجی ہو تو ترکیب سے قبل جز اول جس حال پر تھا بعد ترکیب کے اسی
 حال پر رہے گا، اعراب صرف جز ثانی پر آئے گا جیسے: تَغْلَبْتُ.

علیت جمع الف نون زائدتان: علیت کا اجتماع الف نون زائدتان کے ساتھ غیر منصرف کا سبب ہے، خواہ علم انسان ہو جیسے: بَلَدَانِ ،
 حَبَّانِ، مَرْوَانِ یا غیر انسان جیسے: فَحْطَانِ، غَطَفَانِ، شَعْبَانِ، رَمَضَانِ. اگر الف نون دونوں اصلی ہوں جیسے: بَنَانِ (حجاز میں ایک پہاڑ
 کا نام) حَنَانِ (دکان یا ہوٹل) یا لون اصلی ہو جیسے: أَمَانِ، لِسَانِ، ضَمَانِ تو پھر غیر منصرف نہیں ہوگا۔ اگر دونوں یا ایک میں اصلی
 وزائد دونوں کا احتمال ہو جیسے: حَشَانِ مِنَ الْحَسَنِ أَوْ الْمُحْسَنِ، غَشَانِ مِنَ الْغَسَنِ أَوْ الْغَشَنِ، وَكَانَ مِنَ الْوُدِّ أَوْ الْوَدَنِ، غَفَانِ مِنَ
 الْعَفِّ أَوْ الْعَفْنِ، حَبَّانِ مِنَ الْحَبَاةِ أَوْ الْحَبْنِ، شَبَطَانِ مِنَ الشَّيْطَانِ أَوْ الشَّطَنِ تو پھر اعراف اور عدم اعراف دونوں جائز ہیں۔
 کبھی نون کو لام سے تبدیل کرتے ہیں جیسے: أَضْبِلَانِ میں أَضْبِلَالِ کہتے ہیں، اس صورت میں یہ غیر منصرف ہی رہے گا، اس کے برخلاف =

زائد ہونا جیسے: "زَيْنَب" یا پھر ثلاثی متحرک الاوسط ہو جیسے: "سَقَر" یا ثلاثی ساکن الاوسط عجمی ہو جیسے: "مَسَاء، جُور"، اگر ان امور مذکورہ میں سے کوئی بھی موجود ہو اور علم بھی ہو تو پھر عدم انصراف واجب ہے۔ اگر کوئی امر موجود نہ ہو تو پھر انصراف وعدم انصراف دونوں جائز ہیں جیسے ایہند۔ اس میں امر اول زائد از ثلاثی، امر ثانی متحرک الاوسط، امر ثالث عجمی ہونا کوئی بھی نہیں، لہذا اس میں انصراف وعدم انصراف دونوں جائز ہیں۔

معرفہ: معرفہ کی سات اقسام میں سے صرف علیت مراد ہے چاہے شخصی ہو یا جنسی۔ ضمائر، اسمائے اشارات، موصولات وغیرہ مثنیٰ کے قبیل سے ہیں۔ اضافت والف لام غیر منصرف کے ساتھ جمع نہیں ہوتے، بلکہ جواز کسرہ کا باعث بنتے ہیں۔

= کسی اور حرف زائد کو نون سے بدلا جائے تو اس سے وہ غیر منصرف نہیں بنے گا جیسے: الجناء سے حنّان بنا کر کسی کا علم رکھا جائے۔
علیت جمع تانیث: علیت مع تانیث بھی غیر منصرف کا سبب ہے، کبھی سبب موجب ہوتا ہے اور کبھی سبب جائز۔ واجب اس وقت ہوتا ہے:
۱- جب علم کے آخر میں تائے زائد متحرک برائے تانیث ہو، خواہ علم مذکر ہو جیسے: عَشْتَرَة، مُعَاوِيَة، طَلْحَة، حَمْزَة یا برائے مؤنث ہو جیسے: فَاطِمَة، عُبَيْلَة، بُيُوتَة، ثلاثی ہو جیسے: اُمّه، بِنْت، عِظَمَة یا غیر ثلاثی ساکن الاوسط یا متحرک الاوسط۔

۲- اس کے آخر میں تائے تانیث تو نہ ہو لیکن وہ علم برائے مؤنث اور تین حرفی سے زائد ہو جیسے: زَيْنَب، سَعَاد، مِصْبَاح۔

۳- ثلاثی متحرک الاوسط ہو جیسے: قَمَر، اَمَل۔

۴- ثلاثی عجمی ہو اگرچہ اس کے آخر میں تائے تانیث نہ ہو اور نہ وہ متحرک الاوسط ہو جیسے: دَام، جُور، مُوَكَّ۔

۵- علم ثلاثی، عربی، ساکن الاوسط، غیر مختوم بتاء التانیث ہو لیکن علم مذکر سے منقول ہو کر مؤنث کا نام بنا ہو جیسے: سَعْد،

صَخْر، قَبَس جب مؤنث کے نام ہوں۔

اور جو علم مؤنث ثلاثی، ساکن الاوسط، غیر عجمی، غیر منقول من المذکر ہو وہ جائز الا انصراف ہو گا جیسے: هِنْد، مَسِي،

دَعْد، جُنْدل۔

فائدہ: ممالک، قبائل، شہروں، قصبات، افعال، حروف معانی کے ناموں میں انصراف وعدم انصراف دونوں کی اجازت

ہے۔ بوقت انصراف انہیں کسی مذکر کلمے کی تاویل میں کریں گے جیسے: قبیلہ، ارض، قصبہ "آب، مکان" کی اور افعال، حروف معانی

"لفظ" کی تاویل میں ہوں گے، اور غیر منصرف پڑتے وقت یہ کسی مؤنث کی تاویل میں ہوں گے جیسے: ارض وغیرہ بُنْعَمہ کی اور حروف

معانی و افعال کلمہ کی تاویل میں ہوں گے۔

علیت جمع مجملہ: علیت کا اجتماع عجم کے ساتھ غیر منصرف کا سبب ہے بشرطیکہ

۱- علم لقب مجمل میں بھی علم ہو اور بعد میں منقول ہو اور۔

جمع: اس کے لئے شرط ہے کہ صیغہ جمع منتہی المجموع کا ہو، مطلب یہ ہے کہ بالکل آخری جمع ہو اس کی کوئی اور جمع تکسیر نہ آ سکے۔ اس کی دو صورتیں ہیں:

① حقیقتاً جمع منتہی المجموع ہو جیسے: "اَكْتَالِبُ" یہ "اَكْتُلِبُ" کی جمع ہے اور اَكْتُلِبُ كَتْلِبُ کی۔

② تقدیراً جمع منتہی المجموع ہو جیسے: اَفَاضِلُ، مَسَاجِدُ وغیرہ۔ الف جمع کے بعد اگر ایک حرف ہو تو وہ مشدّد ہوگا جیسے: ذَوَابُ اگر دو ہوں تو اول ان میں مکسور ہوگا جیسے: مَسَاجِدُ۔ اگر تین ہوں تو اول مکسور ثانی ساکن ہوگا جیسے: مَصَائِبُ۔

عجمہ: اس کے لئے شرط ہے کہ لغت عجم میں وہ علم ہو بالفاظ دیگر عرب جب اسے لغت عجم سے عربیت کی طرف منتقل کریں تو وہ اول استعمال غرب میں علم ہو، یعنی عرب اسے علم کے طور پر استعمال کریں۔ چاہے وہ لغت عجم میں عرب کے استعمال سے پہلے ہی علم ہو جیسے: اِبْرَاهِيمُ، اِسْمَاعِيلُ یا لغت عجم میں وہ علم نہ ہو لیکن عرب اسے بطور علم استعمال کریں۔

فائدہ: عجمہ کے لئے علیت کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ یا تو علیت زائد از تین حرف ہو جیسے: اِبْرَاهِيمُ یا پھر ثلاثی متحرک الاوسط ہو جیسے: شَمْسٌ، اگر ان دونوں امور میں سے کوئی بھی نہ ہو تو پھر اسے منصرف وغیر منصرف دونوں طرح پڑھنا جائز ہے جیسے: نُوحٌ، لُوطٌ۔

ترکیب: اس کے لئے بھی علیت شرط ہے اور یہ بھی ضروری ہے کہ وہ ترکیب اضافی، اسنادی و توصیفی نہ ہو جیسے: بَعْلَبَكَّ، حَضَرَ مَوْتُ، مَعْدِي كَرْبٌ۔

۲- رباعی یا اکثر من الرباعی ہو جیسے: اِبْرَاهِيمُ، اِسْمَاعِيلُ، يُوْسُفُ۔

اگر لغت عجم میں علم نہ ہو لیکن عربوں نے اسے لغت عجم سے نقل کرتے وقت اول استعمال میں علم بنایا ہو تو بھی غیر منصرف ہوگا جیسے: بُنْدَارٌ لغت عجم میں معادن کے تاجر کے لئے اسم جنس تھا، قَالُونٌ لغت عجم میں عمدہ چیز کے لئے اسم جنس تھا، لیکن بوقت نقل اول استعمال میں انہیں علم استعمال کیا گیا، لہذا یہ غیر منصرف ہوں گے۔ اس کے برخلاف دِيَسَاجُ، لِحَاجُ، قَيْرُوزُ اگر چہ عجمی الفاظ ہیں لیکن غیر منصرف نہیں کیونکہ لغت عجم میں یہ علم نہیں بلکہ اسم جنس تھے اور نقل عرب فی اَوَّلِ الامر میں بھی اسم جنس رہے۔

اگر علم عجمی ثلاثی ہو تو غیر منصرف نہیں ہوگا، ساکن الاوسط ہو یا متحرک الاوسط جیسے: نُوحٌ، شَمْسٌ۔

اسمائے ملائکہ علیت و عجمہ کی وجہ سے غیر منصرف ہیں سوائے مالک اور مکر تکیر کے۔ تمام انبیاء کے نام بھی غیر منصرف ہیں سوائے صالح، ہود، محمد، شعیب، نوح، لوط و شیث علیہم السلام کے۔ مویٰ سے مراد اگر علم نبی ہو تو غیر منصرف ہوگا، اگر علم نبی نہ ہو تو پھر اس میں تفصیل ہے، اگر مادہ: وَشَنِيٌّ بمعنی سرموٹا ہو تو منصرف ہوگا اَوْشَنِيٌّ رَامَهُ فَاَلَزَامُ مَوْسَىٰ۔ اگر مادہ مَبَاسٌ يَمْسُوْسٌ مَوْسَاً ہو تو پھر مَوْسَىٰ بَرُوْزَانَ فَعَلَى الْف مقصورہ کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا۔ اِبْلِيسُ کو اگر عجمی فرض کریں تو علیت و عجمہ کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا، اگر -

الف نون زائد تان: اگر یہ اسم میں ہوں تو پھر علیت شرط ہے۔ اسم کبھی فعل و حرف کے مقابلے میں بولا جاتا ہے، کبھی لقب و کنیت کے مقابلے میں، کبھی مہمل اور کبھی صفت کے مقابلے میں اور یہاں یہی مراد ہے کہ صفت میں نہ ہو جیسے: عَمْرَان۔ اگر صفت میں ہوں تو پھر غیر منصرف کا سبب بننے کی شرط یہ ہے کہ اس صفت کا صیغہ مؤنث ”فَعْلَانَةٌ“ کے وزن پر نہ ہو جیسے: ”سَكْرَان“۔ بعض حضرات اس شرط کو دوسرے انداز میں یوں بیان کرتے ہیں کہ اس کی مؤنث ”فَعْلَانِي“ کے وزن پر ہو۔ حاصل کلام ایک ہی ہے صرف جزئیات میں کچھ فرق ہے۔

وزن فعل: اس کے لئے شرط یہ ہے کہ وہ وزن فعل کے ساتھ خاص ہو اور فعل سے اسم میں آیا ہو نیز ”تا“ کو بھی قبول نہ کرے، اگر ”تا“ کو قبول کرے تو منصرف ہوگا جیسے: نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ۔ وزن فعل کی مثال: احمد، احمر۔

= اَبْلَسَ يُبْلِسُ اِنْدَاسًا سے عربی مائیں تو پھر علیت و شبہ عجمہ کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا۔

فائدہ: اسم عجمی کو پہچاننے کی علامات

۱- اس کا وزن اوزان عربیہ سے خارج ہو۔

۲- رباعی یا خماسی ہو اور حروف ذلاقہ ”مر بنفل“ سے خالی ہو۔

۳- اسم میں ایسے حروف کا اجتماع ہو جو خالص عربی کلمات میں نہ ہوتا ہو جیسے: جیم و قاف کا اجتماع جَزْمُوق ، قحج ، خَبَقَة ، صَاد جیم کا اجتماع جیسے: صَوْلَجَان ، کاف جیم کا اجتماع جیسے: سَكْرَجَة ، راء ، نون کا اول کلمے میں اجتماع جیسے: نَرْجِس ، راء کا آخر کلمہ میں اجتماع جیسے: مُهَنْدِر۔

۴- اگر لغت اس کے عجمی ہونے کی تصریح کریں۔

علیت جمع وزن فعل: علیت اور وزن فعل کا اجتماع تین صورتوں میں غیر منصرف کا سبب ہے:

۱- علم خاص فعل کے وزن پر ہو خواہ فعل ماضی معروف ہو جیسے: صَرْخ ، عَلَّمَ یا ماضی مجہول جیسے: حُوكِم ، عُوْفِي ، یا مضارع

وامر کے وزن پر ہو جیسے: يَنْطَلِقُ ، اِسْتَبْرَأَ ، البتہ جو وزن خاص بالفعل نہ ہو جیسے مفاعله کا امر قَامَ ، قَاتِل ، صَاحِب ، فَاضِل تو وہ غیر منصرف نہیں ہوگا۔

۲- علم اسم فعل کے وزن میں مشترک ہو لیکن فعل میں اس کا استعمال اکثر ہو جیسے: اَلْيَدُ بِرُوزِ اِجْلِسْ ، اَلْيَدُ بِرُوزِ اُكْتُبْ ، اَصْبَحْ بِرُوزِ اِسْتَعِ

۳- اسم و فعل میں مشترک اور دونوں میں شائع ہو، لیکن فعل کے زیادہ لائق ہو کہ اس میں ایسی زیادتی پائی جائے جو فعل کے معنی

پر دال ہو اور اسم کے معنی پر دال نہ ہو جیسے: اَفْكَل ، اُكْلِبْ ، تَنَقَّلَ یہ اَفْهَم ، اُكْتُبْ ، تَنْصُرْ کے وزن پر ہیں، لیکن اسماء میں ہمزہ ”تا“ =

ششم اسمائے ستہ مکمرہ در وقتیکہ مضاف باشند بغیر یائے متکلم چوں: اَبْتُ، وَاخْ، وَحَمْتُ، وَهَنْتُ، وَفَمْتُ، وَذُو مَالٍ. رفع شان بواو باشد و نصب بالف و جر بیا چوں: جَاءَ اَبُوكَ وَرَأَيْتُ اَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِاَيْتِكَ (۱).

(ششم اسمائے ستہ مکمرہ..... الخ) اسمائے ستہ درج ذیل ہیں:

اَبْتُ، اَخْ، حَمْتُ، هَنْتُ، ذُو مَالٍ. سِتَّةٌ اصل میں سِدْسَةٌ تھا پھر سِدْسَةٌ ہوا اور ادغام کے بعد سِتَّةٌ. اَبْتُ، اَخْ، حَمْتُ، هَنْتُ اصل میں اَبُو، اَخُو، حَمُو، هَنُو تھے، لام کلمے کو حذف کر کے ماقبل کو ساکن کیا اور تنوین ماقبل کو دی۔ فَمْتُ اصل میں فَوْتُ تھا، قیاس کے مطابق اس کی تعلیل اس طرح ہوتی ہے ”ہا“ کو حذف کر کے تنوین ”واو“ کو دی فَوْتُ ہوا، قال باع کے قانون سے واو متحرک ماقبل مفتوح کو الف سے تبدیل کیا، تنوین اور الف کے درمیان اجتماع ساکنین ہوا، ساکن اول مدہ تھا اسے حذف کیا تو ”ف“ کلمہ ایک حرفی رہ گیا، لہذا یہ تعلیل نہیں کریں گے اگرچہ قیاس کا تقاضا ہے، لہذا شروع سے ہی ”واو“ کو الف سے بدلنے کے بجائے میم سے تبدیل کریں گے کیونکہ میم قریب المخرج بھی ہے اور اس بات کی دلیل کہ ”میم“ واو سے تبدیل شدہ ہے فَمْتُ کی جمع اَفْوَاہُ ہے کہ اس میں ”واو“ موجود ہے: ”يَقُولُونَ بِاَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ“۔ اضافت کے وقت ”واو“ واپس آ جاتی ہے اور اس میں تنوین اعراب جائز ہیں: كَلَّمْتُ فُوهُ اِلَى فِئِي، كَلَّمْتُ فَاہُ اِلَى فِئِي۔

ذو مال: اصل کلمہ ذُو ہے جو ذُو ی تھا، یا کو حذف کر کے ماقبل واو کو ضمہ دیا۔ ذو کبھی ضمیر کی طرف مضاف نہیں ہوتا۔ اگر ذوا اسمائے ستہ والا ہو تو ہمیشہ اس کی اضافت اسم ظاہر کی طرف ہوتی ہے، حالت رفعی میں: ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ،

(۱) جَاءَ اَبُوكَ: تمہارا والد آیا۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اَبُو اسمائے ستہ مکمرہ مرفوع بواو مضاف، ”ک“ ضمیر مجرور متصل مبنی بر فتح مضاف الیہ مجرور محلا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
رَأَيْتُ اَبَاكَ: میں نے تمہارے والد کو دیکھا۔ رَأَيْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز مرفوع محلا مبنی بر ضم، اَبَا اسمائے ستہ مکمرہ منصوب بالف مضاف، ”ک“ ضمیر مجرور متصل مبنی بر فتح مضاف الیہ مجرور محلا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ فعل، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مَرَرْتُ بِاَيْتِكَ: میں تمہارے والد کے پاس سے گزرا۔ مَرَرْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، ”با“ حرف جار مبنی بر کسر، اَيْتُ اسمائے ستہ مکمرہ مجرور بیا مضاف، ”ک“ ضمیر مجرور متصل مبنی بر فتح مضاف الیہ مجرور محلا مضاف مضاف الیہ مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

حالت نصی میں: يَتِيْسًا ذَا مَقْرَبَةٍ، حالت جری میں: ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِيْنٍ۔ اسمائے ستہ کے اعراب کے لئے چار شرطیں ہیں:

۱ مکمہ ہوں مصغرہ نہ ہوں، اگر مصغرہ ہوں تو ان کا اعراب مفرد منصرف صحیح والا ہوگا، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اُنْبِيٌّ، رَأَيْتُ اَيْثًا، مَرَرْتُ بِاُنْبِيٍّ۔

۲ مفرد ہوں تشنیہ و جمع نہ ہوں، اگر تشنیہ و جمع ہوں تو ان کا اعراب تشنیہ اور جمع والا ہوگا۔

۳ مضاف ہوں، اگر مضاف نہ ہوں تو ان کا اعراب مفرد منصرف صحیح والا ہوگا۔

۴ مضاف الی غیر یائے متکلم ہوں، اگر یائے متکلم کی طرف مضاف ہوں تو ان کا اعراب تقدیری ہوگا۔ اگر یہ چاروں شرطیں پائی جائیں تو اسمائے ستہ کا اعراب حالت رفعی میں واو، نصی میں الف اور جری میں یا کے ساتھ ہوگا جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اُنْبُوْكَ، رَأَيْتُ اُنْبَاكَ، مَرَرْتُ بِاُنْبِيْكَ۔

فائدہ: حَمَّ، مَنَّ حالت رفعی میں بغیر ”واو“ بھی پڑھتے ہیں: جَاءَ نَبِيٌّ حَمَّكَ، هَذَا مَنَّكَ۔

کوفین کے نزدیک تینوں صورتوں میں ان کا اعراب الف کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اُنْبَاكَ، رَأَيْتُ اُنْبَاكَ، مَرَرْتُ بِاُنْبَاكَ۔ درج ذیل شعر میں کوئی مذہب ملحوظ نظر ہے

فَلِإِنْ أَبَاهَا وَ أَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغْنَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَهَا

حالت نصی اسم اِنْ اور جری مضاف الیہ دونوں میں اعراب الف کے ساتھ ہے۔ بصریین کے مذہب کے

مطابق: ”فَلِإِنْ أَبَاهَا وَ أَبَا أَبَاهَا“ ہونا چاہیے۔

غیر مقلدین بطور استہزاء کہتے ہیں کہ امام صاحب عربی زبان سے نا بلند تھے کہ سائل کے جواب میں فرمایا ”وَلَوْ بِجَبَلِ اُنْبَا قُبَيْسٍ“ ابی قُبَيْس ہونا چاہیے تھا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ امام صاحب کوئی تھے اور اہل کوفہ کا مذہب یہی ہے کہ اسمائے ستہ کا اعراب تینوں صورتوں میں الف کے ساتھ ہوتا ہے، جیسا کہ

إِنَّ الْمُعَلَّمَ وَالطَّيِّبَ كَلَامًا لَا يَنْصَحَانِ إِذَا لَمْ يُكْرَمَا

كَلْبَهُمَا ہونا چاہیے کہ اسم ”اِنْ“ کی تاکید ہے لیکن كَلَامًا علی مذہب الکوفیین ہے۔

ہفتم ثنی چوں: رَجُلَانِ، ہشتم کلاو کلنا مضاف بمضم، ہم انسان و انسان رَفْعِ شان بالف باشد
ونصب و خبر یائے ماقبل مفتوح چوں: جَاءَ رَجُلَانِ وَ كِلَاهُمَا وَ اِنْسَانٍ، وَ رَاَيْتُ رَجُلَيْنِ وَ
كِلَيْهِمَا وَ اِنْتَيْنِ، وَ مَرَزْتُ بَرَجُلَيْنِ وَ كِلَيْهِمَا وَ اِنْتَيْنِ (۱)۔

(ہفتم ثنی الخ) ساتویں قسم تشبیہ حقیقی ہے، تشبیہ حقیقی اسے کہتے ہیں جس کا مفرد موجود ہو اور مفرد کے آخر میں الف

(۱) جَاءَ رَجُلَانِ: دہرہ آئے۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، رَجُلَانِ ثنی مرفوع بالف فاعل، فعل اپنے فاعل سے
مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

كِلاهُمَا یعنی جَاءَ كِلَاهُمَا: جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، کلا مرفوع بالف مضاف، ہما میں ”ہا“
ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے غائب مثلاً زید ان، میم حرف عدا مبنی بر فتح، الف علامت تشبیہ مبنی بر سکون، مضاف
اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ وہ دونوں زید آئے۔

اِنْسَانٍ یعنی جَاءَ اِنْسَانٍ: دہرہ آئے۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اِنْسَانٍ مرفوع بالف فاعل، فعل
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

رَاَيْتُ رَجُلَيْنِ میں نے دہرہ دیکھے۔ رَاَيْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز
مرفوع محلا مبنی بر ضم فاعل، رَجُلَيْنِ ثنی منصوب یائے ماقبل مفتوح مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
كِلَيْهِمَا یعنی رَاَيْتُ كِلَيْهِمَا: رَاَيْتُ ترکیب سابق، کئی منصوب یائے ماقبل مفتوح مضاف، ہما میں ”ہا“ ضمیر مجرور
متصل مضاف الیہ مبنی بر کسر راجع بسوئے غائب مثلاً زید ان، میم حرف عدا مبنی بر فتح، الف علامت تشبیہ مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ
سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

اِنْتَيْنِ یعنی رَاَيْتُ اِنْتَيْنِ: میں نے وہ دیکھے۔ رَاَيْتُ ترکیب سابق، اِنْتَيْنِ منصوب یائے ماقبل مفتوح مفعول بہ، فعل اپنے
فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مَرَزْتُ بَرَجُلَيْنِ: مَرَزْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم،
”با“ حرف جار مبنی بر کسر، رَجُلَيْنِ مجرور یائے ماقبل مفتوح، جار مجرور مل کر ظرف لفظی اپنے فاعل اور ظرف لفظی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
وَ كِلَيْهِمَا یعنی مَرَزْتُ وَ كِلَيْهِمَا: مَرَزْتُ ترکیب سابق، کئی مجرور یائے ماقبل مفتوح مضاف، ہما میں ”ہا“ ضمیر مجرور
متصل مضاف الیہ مبنی بر کسر راجع بسوئے غائب مثلاً زید ان، میم حرف عدا مبنی بر فتح، الف علامت تشبیہ مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ
سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لفظی، فعل اپنے فاعل اور ظرف لفظی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

اِنْتَيْنِ یعنی مَرَزْتُ بِاِنْتَيْنِ: میں دو کے پاس سے گزرا۔ مَرَزْتُ ترکیب سابق، اِنْتَيْنِ مجرور یائے ماقبل مفتوح، جار مجرور مل
کر ظرف لفظی، فعل اپنے فاعل اور ظرف لفظی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

دہم جمع مذکر سالم چوں: مُسْلِمُونَ ، یازدہم اُولُو، دوازدہم عَشْرُونَ یاتسْعُونَ۔ رفع شان بواو ماقبل مضموم باشد و نصب و جر بیائے ماقبل مکسور چوں: جَاءَ مُسْلِمُونَ وَ اُولُو مَالٍ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا، وَ رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَ اُولَى مَالٍ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا، وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَ اُولَى مَالٍ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا (۱)۔

نون، یانوں کی زیادتی کی جائے تو وہ تشنیہ پر دلالت کرے، حالت رفعی میں الف ماقبل مفتوح اور نون مکسور اور نصی و جری میں یا ماقبل مفتوح اور نون مکسور ہوتا ہے جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلَانِ، رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ، مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ۔

ہشتم: كَلَّا وَ كَلْنَا: یہ ملحق بالتثنیہ ہیں، كَلَّا اصل میں كَلَوْ تھا، قال کے قانون سے ”واو“ کو الف سے تبدیل کیا تو الف اور تنوین کے درمیان اجتماع ساکنین ہوا، اجتماع ساکنین کی وجہ سے تنوین کو گرا دیا، الف کو برقرار رکھا کہ یہ لازم الاضافت ہے بغیر تنوین کے تعبیر کیا جاتا ہے۔ كَلْنَا اصل میں كَلَوْ تھا، واو محذوف کے بدلے تالے آئے اور الف تشنیہ کا ہے۔ ان کی اضافت اگر اسم ظاہر کی طرف ہو تو ان کا اعراب تقدیری ہوگا جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ كَلَّا الرَّجُلَيْنِ، رَأَيْتُ كَلَّا الرَّجُلَيْنِ، مَرَرْتُ بِكَلَّا الرَّجُلَيْنِ۔ اگر اضافت ضمیر کی طرف ہو تو ان کا اعراب تشنیہ حقیقی والا ہوگا جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ كَلَّا هُمَا، رَأَيْتُ كَلَّيْهِمَا، مَرَرْتُ بِكَلَّيْهِمَا۔

نہم: اِنْسَانٍ، اِنْسَانٍ ان کا وزن اور معنی تشنیہ والا ہے لیکن یہ تشنیہ حقیقی نہیں، کیونکہ ان کا مفرد نہیں آتا، اگر اِنْسَانٍ اِنْسَانَةً کو ان کا مفرد مانیں تو بھی درست نہیں کیونکہ ان کا معنی تشنیہ والا ہے، اگر دونوں کو ملائیں تو چار نہیں گے نہ کہ تشنیہ۔ ان کا اعراب بھی تشنیہ حقیقی والا ہے جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ اِنْسَانٌ وَ اِنْسَانٍ، رَأَيْتُ اِنْسَانٍ وَ اِنْسَانٍ، مَرَرْتُ بِاِنْسَانٍ وَ اِنْسَانٍ۔

(دہم جمع مذکر..... الخ) جمع مذکر سالم اسے کہتے ہیں جس میں جمعیت کا معنی ہو اور اس کا مفرد بھی آتا ہو اور اس میں حصر کا معنی نہ ہو۔ مفرد نہ گنایا اس سے زیادہ کرنے سے جمع بنتی ہے، اس کا اعراب حالت رفعی میں واو ماقبل مضموم اور نون مفتوح، حالت نصی و جری میں یا ماقبل مکسور اور نون مفتوح ہے جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ مُسْلِمُونَ، رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ،

(۱) جَاءَ مُسْلِمُونَ جَاءَ بترکیب سابق، مُسْلِمُونَ جمع مذکر سالم مرفوع بواو ماقبل مضموم فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ اُولُو مَالٍ یعنی جَاءَ اُولُو مَالٍ: مال والے آئے۔ جَاءَ بترکیب سابق، اُولُو مرفوع بواو ماقبل مضموم مضاف، مال مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

عَشْرُونَ رَجُلًا یعنی جَاءَ عَشْرُونَ رَجُلًا: بیس مرد آئے، جَاءَ بترکیب سابق، عَشْرُونَ مرفوع بواو ماقبل مضموم میوز، رَجُلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ =

مَرَزُثُ، بِمُسْلِمِينَ.

یازدہم اولو

یہ ملحق بالجمع ہے، اس کا واحد ”ذُو“ باعتبار معنی ہے، حقیقتاً اس کا واحد نہیں ہوتا، اگر ہوتا تو من لفظ ہوتا۔ اس کا اعراب بھی جمع مذکر سالم والا ہے: نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأَوْلُو بَأْسٍ شَدِيدٍ، نصی میں: فَاغْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْبَصَارِ.

دوازدهم عشرون تاسعون

یہ بھی ملحق بالجمع ہیں اور صورتاً و معنی جمع ہیں لیکن حقیقتاً نہیں، کیونکہ ان کا مفرد نہیں آتا۔ اگر ”عشر“ کو مفرد مانیں تو تعریف کے مطابق نہیں، کیونکہ جمع اسے کہتے ہیں کہ مفرد کو کم از کم تین گنا کیا جائے۔ اگر عشر کو تین گنا کیا جائے تو ثلاثون آتا ہے نہ کہ عشرون، لہذا معلوم ہوا کہ یہ جمع حقیقی نہیں۔ ان کا اعراب بھی جمع مذکر سالم والا ہے: جَلَا نِيْ عِشْرُوْنَ رَجَالًا، رَأَيْتُ عِشْرِينَ رَجُلًا، مَرَزُثُ بِعِشْرِينَ رَجُلًا.

= رَأَيْتُ ترکیب سابق مُسْلِمِينَ جمع مذکر سالم منصوب بیائے ماقبل مکسور مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خرب اولیٰ مال بمعنی رَأَيْتُ أَوْلِيَّ مَالٍ: میں نے مال والے دیکھے۔ رَأَيْتُ ترکیب سابق، اُولیٰ منصوب بیائے ماقبل مکسور مضاف، مابہ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خرب۔ عِشْرِينَ رَجُلًا یعنی رَأَيْتُ عِشْرِينَ رَجُلًا: میں نے بیس مرد دیکھے۔ رَأَيْتُ ترکیب سابق، عِشْرِينَ منصوب بیائے ماقبل مکسور میوز، رَجُلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز، میوز اپنی تمیز سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خرب۔ مَرَزُثُ بِمُسْلِمِينَ: میں مسلمانوں کے پاس سے گزرا۔ مَرَزُثُ ترکیب سابق، ”بَا“ حرف جار مبنی بر کسر، مُسْلِمِينَ جمع مذکر سالم مجرور بیائے ماقبل مکسور، جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خرب۔

اولیٰ مال یعنی مَرَزُثُ بِأَوْلِيٍّ مَالٍ: میں مال والوں کے پاس سے گزرا۔ مَرَزُثُ ترکیب سابق، اُولیٰ مجرور بیائے ماقبل مکسور مضاف، مابہ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خرب۔

عِشْرِينَ رَجُلًا یعنی مَرَزُثُ بِعِشْرِينَ رَجُلًا: میں بیس آدمیوں کے پاس سے گزرا۔ مَرَزُثُ ترکیب سابق، ”بَا“ جار، عِشْرِينَ مجرور بیائے ماقبل مکسور میوز، رَجُلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز، میوز اپنی تمیز سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خرب۔

سبز دہم اسم مقصور و آل اسمیت کہ در آخرش الف مقصورہ باشد چوں: مُوسٰی۔ چہار دہم غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم چوں: غلامی۔ رفع شان بتقدیر ضمہ باشد و نصب بتقدیر فتح و جر بتقدیر کسرہ، و در لفظ ہمیشہ یکساں باشد چوں: جَاءَ مُوسٰی وَ غَلَامِی، وَ رَآیْتُ مُوسٰی وَ غَلَامِی، وَ مَرَرْتُ بِمُوسٰی وَ غَلَامِی (۱)۔

(سبز دہم اسم مقصور و آل..... الخ) اسم مقصور اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو جیسے: موسیٰ، عیسیٰ۔ الف مقصورہ کو مقصورہ اس لئے کہتے ہیں کہ مقصورہ قصر سے ہے اور قصر کا معنی روکنا ہے اور مقصور اسم مفعول بمعنی روکا گیا، کیونکہ اس الف پر اعراب نہیں آتے بلکہ اسے اعراب سے روکا جاتا ہے اسی لئے اسے الف مقصورہ کہتے ہیں۔ موسیٰ میں علیت اور عجمہ ہے لہذا یہ غیر منصرف ہے۔ موسیٰ اصل میں موساتھا، موس بمعنی پانی اور سادرخت کو کہتے ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام درختوں اور پانی سے گزر کر فرعون کے پاس گئے تھے۔ اس کا اعراب حالت نفی میں ضمہ تقدیری، نصی میں فتح تقدیری، جری میں کسرہ تقدیری جیسے: جَاءَ مُوسٰی، رَآیْتُ مُوسٰی، مَرَرْتُ بِمُوسٰی۔

(۱) جَاءَ مُوسٰی: جاءہ ترکیب معلوم، مُوسٰی اسم مقصور مرفوع تقدیر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ غلامی یعنی جاءہ غلامی: جاءہ ترکیب معلوم، غلام غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم مرفوع تقدیر، کسرہ موجودہ حرکت مناسب "یا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلامی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ رَآیْتُ مُوسٰی: رَآیْتُ ترکیب معلوم، مُوسٰی اسم مقصور منصوب تقدیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ غلامی یعنی رَآیْتُ غلامی: رَآیْتُ ترکیب معلوم، غلام غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب تقدیر، کسرہ موجودہ حرکت مناسب "یا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلامی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مَرَرْتُ بِمُوسٰی: مَرَرْتُ ترکیب معلوم، "ہا" حرف جار مثنیٰ بر کسر، مُوسٰی اسم مقصور مجرور تقدیر، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ غلامی یعنی مَرَرْتُ بِغَلَامِی: مَرَرْتُ ترکیب معلوم، غلام غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم مجرور تقدیر، کسرہ موجودہ حرکت مناسب "یا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلامی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

پانزدہم اسم منقوص و اس اسمیت کہ آخرش یائے ماقبل مکسور باشد چوں: قَاضِی رَفْعُش بِتَقْدِیرِ ضَمِّ
 باشد و نصبش بفتح لفظی و جرش بتقدیر کسرہ چوں: جَاءَ الْقَاضِیُّ وَ رَأَيْتُ الْقَاضِیَّ وَ مَرَرْتُ
 بِالْقَاضِیِّ (۱).

چہار دہم غیر جمع مذکر سالم: جمع مذکر سالم کے علاوہ کوئی اسم جب مضاف ہو یا یائے متکلم کی طرف، اس کا اعراب بھی
 تینوں حالتوں میں تقدیری ہوگا جیسے: جَاءَ غُلَامِی، رَأَيْتُ غُلَامِی، مَرَرْتُ غُلَامِی.

اعراب تقدیری اس لئے ہوگا کہ حالت رفعی میں اگر اعراب لفظی ہو تو اعراب آخر کلمہ پر ہوتا ہے، آخر کلمہ میم
 ہے۔ حالت رفعی میں اعراب لفظی کا تقاضا ہوگا کہ میم مرفوع ہو اور چونکہ میم کے بعد یا ہے جو کہ اپنے ماقبل کسرہ چاہتی ہے
 تو میم پر دو اعراب جاری کرنا لازم آئے گا جو کہ محال اور خلاف قاعدہ ہے۔ اسی طرح حالت نصبی میں نصب و جر دونوں
 نہیں آسکتے، حالت جری میں اگرچہ اعراب لفظی اور یا دونوں کا تقاضا کسرہ کا ہے، لیکن کسرہ یا تو حرف جر کی وجہ سے ہوگا یا
 یائے متکلم کی وجہ سے، لہذا دو عاملوں کا اجتماع لازم آئے گا اور یہ بھی درست نہیں۔ لہذا تینوں صورتوں میں اعراب
 تقدیری ہوگا اور کہیں گے: جَاءَ غُلَامِی، رَأَيْتُ غُلَامِی، مَرَرْتُ غُلَامِی.

(پانزدہم اسم منقوص..... الخ) اسم منقوص اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہو جیسے: قاضی، اس کا اعراب
 حالت رفعی میں ضمہ تقدیری، نصبی میں فتح لفظی اور جری میں کسرہ تقدیری جیسے: جَاءَ الْقَاضِیُّ، رَأَيْتُ الْقَاضِیَّ، مَرَرْتُ
 بِالْقَاضِیِّ. اس کا اعراب حالت رفعی و جری میں اس لئے تقدیری ہے کہ حالت رفعی و جری میں یا پر ضمہ و کسرہ ثقل ہوتے
 ہیں اور حالت نصبی میں فتح ثقل نہیں ہوتا کیونکہ فتح اخف الحركات ہے۔

فائدہ: اسم منقوص اگر معرف باللام استعمال نہ ہو تو حالت رفعی و جری میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے ”یا“
 گر جاتی ہے جیسے: جَاءَ نَبِی قَاضِی، مررت بقاض.

(۱) جَاءَ الْقَاضِیُّ: جَاءَ ترکیب معلوم، الْقَاضِی اسم منقوص مرفوع تقدیر افعال، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
 رَأَيْتُ الْقَاضِیَّ: رَأَيْتُ ترکیب معلوم، الْقَاضِی اسم منقوص منصوب لفظاً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
 مَرَرْتُ بِالْقَاضِیِّ: مَرَرْتُ ترکیب معلوم، ”بِا“ حرف جار مثنی بر کسر، الْقَاضِی اسم منقوص مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لفظی، فعل اپنے
 فاعل اور ظرف لفظی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

شانزدہم جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم چوں: مُسْلِمِي رَفْعٌ بِتَقْدِيرِ وَأَوَّابٌ شَدَّ وَنَصَبٌ وَجَرَّشٌ بِيَائِ
مَاقِلٍ مَكْسُورٌ چوں: هُوَ لَا مُسْلِمِي (۱) کہ در اصل مُسْلِمُونِ ی بود، نون باضافت ساقط شد، واو ویا
جمع شدند و سابق ساکن بود و او را بیا بدل کردند و یا را دریا ادغام کردند مُسْلِمِي شد، ضمہ میم را بکسرہ
بدل کردند، وَرَآئِثُ مُسْلِمِي وَ مَرَزُثُ بِمُسْلِمِي (۲) فصل بدانکہ اعراب مضارع سہ است: رفع
ونصب و جزم فعل مضارع باعتبار وجوہ اعراب بر چہار قسم است: اول صحیح مجرد از ضمیر بارز مرفوع برائے
مثنیہ و جمع مذکر و برائے واحد مؤنث مخاطبہ رَفْعٌ بِضَمِّهٖ شَدَّ وَنَصَبٌ بِفَتْحِہٖ وَجَزَمَ بِسُكُونِ چوں: هُوَ
يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ (۳) دوم مفرد معتل واوی چوں: يَغْزُو وَيَاكِي چوں: يَرْمِي .

(شانزدہم جمع مذکر..... الخ) جمع مذکر سالم جب مضاف ہو یاے متکلم کی طرف، اس کا اعراب حالت رفعی میں واو تقدیری، نصی
و جری میں یا ماقبل مکسور ہے جیسے: هُوَ لَا مُسْلِمِي، رَآئِثُ مُسْلِمِي، مَرَزُثُ بِمُسْلِمِي حالت رفعی میں اس لئے اعراب
تقدیری ہے کہ اس صورت میں قلب واقع ہوا کہ واو کو یا سے تبدیل کیا گیا، اور قلب و اعلاال چیزوں کو اپنی حقیقت سے نکال دیتے
ہیں بخلاف دوسری صورتوں کے کہ ان میں ادغام ہوا اور ادغام میں اشیاء اپنی حقیقت سے نہیں نکلتی بلکہ اپنی حالت پر برقرار رہتی
ہیں۔ مُسْلِمِي اصل میں مسلمون تھا، جب یاے متکلم کی طرف مضاف کیا تو نون جمع بوجہ اضافت گر گیا، واو اور یا کا اجتماع
ہوا، واو کو یا سے تبدیل کر کے یا کا یا میں ادغام کیا اور یا کی مناسبت کی وجہ سے ماقبل کو کسرہ دیا تو مسلمی ہوا۔

(۱) هُوَ لَا مُسْلِمِي: هُوَ لَا میں "ہا" حرف تنبیہ مبنی بر سکون، اُولَاءِ اسم اشارہ مبتدا مرفوع محلا مبنی بر کسر، مُسْلِمِي جمع مذکر سالم مضاف
بیائے متکلم مرفوع ہوا و مقدر مضاف، "یا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی
خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) رَآئِثُ مُسْلِمِي: رَآئِثُ بترکیب معلوم، مُسْلِمِي جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب بیائے ماقبل مکسور، "یا" ضمیر مجرور متصل
مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
مَرَزُثُ بِمُسْلِمِي: مَرَزُثُ بترکیب معلوم، مُسْلِمِي جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم مجرور بیائے ماقبل مکسور، "یا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ
مجرور محلا مبنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) هُوَ يَضْرِبُ: هُوَ ضمیر منصوب منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، يَضْرِبُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از
ضمیر بارز مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلا فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

رفعش بتقدیر ضمہ باشد و نصب بفتح لفظی و جزم بحذف لام یعنی بحذف آخر چوں: هُوَ يَغْزُو وَيَرْمِي، وَلَنْ يَغْزُو وَيَرْمِي، وَلَمْ يَغْزُو وَلَمْ يَرْمِ (۱)۔ سوم مفرد معتل الفی چوں: يَرْضَىٰ۔ رفعش بتقدیر ضمہ باشد و نصب بتقدیر فتح و جزم بحذف لام چوں: هُوَ يَرْضَىٰ، وَلَنْ يَرْضَىٰ، وَلَمْ يَرْضَ (۲)۔ چہارم صحیح یا

= لَنْ يَضْرِبَ یعنی هُوَ لَنْ يَضْرِبَ: وہ ہرگز نہیں مارے گا۔ جو ترکیب سابق مبتدا، "لَنْ" حرف ناصب مبنی بر سکون، يَضْرِبُ فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمیر بارز منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلاً خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

لَمْ يَضْرِبَ یعنی هُوَ لَمْ يَضْرِبَ: اس نے نہیں مارا۔ جو ترکیب سابق مبتدا، لَمْ حرف جازم مبنی بر سکون، يَضْرِبُ فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمیر بارز مجزوم سکون صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلاً خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۱) هُوَ يَغْزُو: هُوَ ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، يَغْزُو مفرد معتل واوی مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلاً خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَيَرْمِي یعنی هُوَ يَرْمِي: هُوَ ترکیب سابق مبتدا، يَرْمِي مفرد معتل یائی مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

لَنْ يَغْزُو یعنی هُوَ لَنْ يَغْزُو: هُوَ ترکیب سابق مبتدا، لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَغْزُو مفرد معتل واوی منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلاً خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَلَنْ يَرْمِي یعنی هُوَ لَنْ يَرْمِي: هُوَ ترکیب سابق مبتدا، لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَرْمِي مفرد معتل یا بمعصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلاً خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

لَمْ يَغْزُ یعنی هُوَ لَمْ يَغْزُ: هُوَ ترکیب سابق مبتدا، لَمْ حرف جزم، هُوَ بحذف لام صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلاً خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَلَمْ يَرْمِ یعنی هُوَ لَمْ يَرْمِ: هُوَ ترکیب سابق مبتدا، لَمْ حرف جزم، هُوَ بحذف لام صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ هُوَ مرفوع محلاً فاعل راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) هُوَ يَرْضَىٰ: وہ راضی ہوتا ہے یا ہوگا۔ هُوَ ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، يَرْضَىٰ مفرد معتل الفی مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ "هُوَ" مرفوع متصل مرفوع محلاً راجع بسوئے مبتدا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

معتل باضمار و نو نہائے مذکورہ رفع شان باثبات نون باشد چنانچہ در تثنیہ گوئی: هُمَا يَضْرِبَانِ وَيَغْزُوَانِ
وَيَرْمِيَانِ وَيَرْضِيَانِ (۱)۔ و در جمع مذکر گوئی: هُمْ يَضْرِبُونَ وَيَغْزُونَ وَيَرْمُونَ وَيَرْضَوْنَ (۲)۔ و در

= کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

لَنْ يَرْضَىٰ لَعْنَى هُوَ لَنْ يَرْضَىٰ: وہ ہرگز راضی نہ ہوگا۔ هُوَ بترکیب سابق مبتدا، لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، یَرْضَىٰ مفعول معتل
الفی منصوب تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ "هُوَ" مرفوع متصل مرفوع محلا راجع بسوئے مبتدا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل
کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

لَمْ يَرْضَ لَعْنَى هُوَ لَمْ يَرْضَ: وہ راضی نہ ہوا۔ هُوَ بترکیب سابق مبتدا، لَمْ حرف جازم مبنی بر سکون، يَرْضَ مفعول معتل الفی مجزوم
بجذو لام صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ "هُوَ" مرفوع متصل مرفوع محلا راجع بسوئے مبتدا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ
فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۱) هُمَا يَضْرِبَانِ: وہ دونوں مارتے ہیں یا ماریں گے۔ "ہا" ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے غائب مثلاً زید
و عمر، میم حرف عدا مبنی بر فتح، الف علامت تثنیہ مبنی بر سکون، يَضْرِبَانِ صحیح با ضمیر بارز مرفوع باثبات نون صیغہ تثنیہ مذکر غائب، اس میں الف
ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا،
مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

يَغْزُوَانِ لَعْنَى هُمَا يَغْزُوَانِ: وہ دونوں غزوہ کرتے ہیں یا کریں گے۔ هُمَا بترکیب سابق مبتدا، يَغْزُوَانِ محل محلا وادی
با ضمیر بارز مرفوع باثبات نون صیغہ تثنیہ مذکر غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

يَرْمِيَانِ لَعْنَى هُمَا يَرْمِيَانِ: وہ دونوں تیر پھینکتے ہیں یا پھینکیں گے۔ هُمَا بترکیب سابق مبتدا، يَرْمِيَانِ محل محلا یا بانی
ضمیر بارز مرفوع باثبات نون صیغہ تثنیہ مذکر غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَيَرْضِيَانِ لَعْنَى هُمَا يَرْضِيَانِ: وہ دونوں خوش ہوتے ہیں یا ہوں گے۔ هُمَا بترکیب سابق مبتدا، يَرْضِيَانِ محل محلا الفی
ضمیر بارز مرفوع باثبات نون صیغہ تثنیہ مذکر غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) هُمْ يَضْرِبُونَ: وہ سب مارتے ہیں یا ماریں گے۔ هُمْ میں "ہا" ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے غائب مثلاً زید
و عمر و بکر، میم علامت جمع مذکر مبنی بر سکون، يَضْرِبُونَ صحیح با ضمیر بارز مرفوع باثبات نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں واد ضمیر مرفوع متصل بارز
فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَيَغْزُونَ لَعْنَى هُمْ يَغْزُونَ: وہ سب غزوہ کرتے ہیں یا کریں گے۔ هُمْ بترکیب سابق مبتدا، يَغْزُونَ محل محلا با ضمیر بارز مرفوع =

مفرد مؤنث حاضر گوئی: اَنْتِ تَضْرِبِينَ وَ تَغْزِيْنَ وَ تَرْمِيْنَ (۱)۔ و نصب و جزم بخذف نون
چنانچہ در ثنیہ گوئی: لَنْ يَضْرِبَا وَ لَنْ يَغْزُوا وَ لَنْ يَرْمِيَا وَ لَنْ يَضْرِبَا وَ لَمْ يَغْزُوا وَ لَمْ
يَرْمِيَا وَ لَمْ يَرَضِيَا (۲)۔ و در جمع مذکر گوئی: لَنْ يَضْرِبُوا وَ لَنْ يَغْزُوا وَ لَنْ يَرْمُوا وَ لَنْ يَرَضُوا، لَمْ

= باثبات نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل
کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَيَرْمُونَ یعنی هُمْ يَرْمُونَ: وہ سب تیر پھینکتے ہیں یا پھینکیں گے۔ ہم ترکیب سابق مبتدا، يَرْمُونَ محتل یا ئی با ضمیر بارز مرفوع
باثبات نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے فاعل سے مل
کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَيَرْضَوْنَ یعنی لَهُمْ يَرْضَوْنَ: وہ سب خوش ہوتے ہیں یا خوش ہوں گے۔ ہم ترکیب سابق مبتدا، يَرْضَوْنَ محتل الفی با ضمیر
بارز مرفوع باثبات نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے مبتدا، فعل اپنے
فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۱) اَنْتِ تَضْرِبِينَ: تو مارتی ہے یا مارے گی۔ اَنْتِ میں "اَنْ" ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا جنی بر سکون، "تا" علامت خطاب مبنی
بر کسر، تضرعین صحیح با ضمیر بارز مرفوع باثبات نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون،
فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَتَغْزِيْنَ یعنی اَنْتِ تَغْزِيْنَ: تو غزوہ کرتی ہے یا کرے گی۔ اَنْتِ ترکیب سابق مبتدا، تَغْزِيْنَ محتل واوی با ضمیر بارز مرفوع
باثبات نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَتَرْمِيْنَ یعنی اَنْتِ تَرْمِيْنَ: تو تیر پھینکتی ہے یا پھینکیں گی۔ اَنْتِ ترکیب سابق مبتدا، تَرْمِيْنَ محتل یا ئی با ضمیر بارز مرفوع باثبات
نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ
مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَتَرْضَيْنَ یعنی اَنْتِ تَرْضَيْنَ: تو خوش ہوتی ہے یا خوش ہوگی۔ اَنْتِ ترکیب سابق مبتدا، تَرْضَيْنَ محتل الفی با ضمیر بارز مرفوع
باثبات نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
خبریہ مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) لَنْ يَضْرِبَا: وہ دونوں ہرگز نہیں ماریں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَضْرِبَا صحیح با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون صیغہ ثنیہ مذکر غائب،
اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَنْ يَغْزُوا: وہ دونوں ہرگز غزوہ نہیں کریں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون مثلاً زید و عمر، محتل واوی با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون صیغہ ثنیہ =

يَضْرِبُوا وَلَمْ يَغْزُوا وَلَمْ يَرْمُوا وَلَمْ يَرْضُوا (۱)۔ ودر مفرد مؤنث حاضر گوئی: لَنْ تَضْرِبِي وَلَنْ

= مذکر غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
لَنْ يَرْمِيَا: وہ دونوں ہرگز تیر نہیں پھینکیں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَرْمِيَا محتل یا ئی با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون
صیغہ ثنیہ مذکر غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل
کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَنْ يَرْضِيَا: وہ دونوں ہرگز خوش نہ ہوں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَرْضِيَا محتل الفی با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون صیغہ ثنیہ
مذکر غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
لَمْ يَضْرِبَا: ان دونوں نے تیر نہیں مارا۔ لَمْ حرف جازم مبنی بر سکون، يَضْرِبَا صحیح با ضمیر بارز مجزوم، بخذف نون صیغہ ثنیہ مذکر غائب،
اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
لَمْ يَغْزُوا: ان دونوں نے غزوہ نہیں کیا۔ لَمْ حرف جازم مبنی بر سکون، يَغْزُوا محتل واوی با ضمیر بارز مجزوم، بخذف نون صیغہ ثنیہ مذکر
غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
لَمْ يَرْمِيَا: ان دونوں نے تیر نہیں پھینکا۔ لَمْ حرف جازم مبنی بر سکون، يَرْمِيَا محتل یا ئی با ضمیر بارز مجزوم، بخذف نون صیغہ ثنیہ مذکر
غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
لَمْ يَرْضِيَا: وہ دونوں خوش نہیں ہوئے۔ لَمْ حرف جازم مبنی بر سکون، يَرْضِيَا محتل الفی با ضمیر بارز مجزوم، بخذف نون صیغہ ثنیہ مذکر
غائب، اس میں الف ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
(۱) لَنْ يَضْرِبُوا: وہ سب ہرگز تیر نہیں ماریں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَضْرِبُوا صحیح با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس
میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
لَنْ يَغْزُوا: وہ سب ہرگز غزوہ نہیں کریں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَغْزُوا محتل واوی با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون
صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے
فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَنْ يَرْمُوا: وہ سب ہرگز تیر نہ پھینکیں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَرْمُوا محتل یا ئی با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون صیغہ
جمع مذکر غائب، اس میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے فاعل
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَنْ يَرْضُوا: وہ سب ہرگز خوش نہ ہوں گے۔ لَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَرْضُوا محتل الفی با ضمیر بارز منصوب، بخذف نون صیغہ
جمع مذکر غائب، اس میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے فاعل سے
مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

تَغْرِئِي وَلَنْ تَرُمِي وَلَنْ تَضْرِبِي وَلَمْ تَغْرِئِي وَلَمْ تَرُمِي وَلَمْ تَرَضِي (۱)۔

(فصل بدانکہ اعراب مضارع..... الخ) اس فصل میں فعل مضارع کے اعراب کا بیان ہے کہ فعل مضارع کے اعراب تین ہیں: رفع، نصب، جزم۔ فعل مضارع اگر عامل جازم و ناصب سے خالی ہو تو بوجہ عامل معنوی مرفوع ہوگا لفظاً جیسے: يَضْرِبُ۔ یا تقدیراً جیسے: يَخْشَى۔ فعل مضارع کے چودہ صیغے ہیں، جن کی تین قسمیں ہیں:

❶ دو صیغے: جمع مؤنث غائب يَفْعَلْنَ حاضر تَفْعَلْنَ مثنیٰ ہیں۔

= لَمْ يَضْرِبُوا: ان سب نے نہیں مارا۔ لَمْ حرف جازم مثنیٰ بر سکون، يَضْرِبُ صحیح باضمیر بارز مجزوم، بحذف نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَمْ يَغْرُوا: ان سب نے غزوہ نہیں کیا۔ لَمْ حرف جازم مثنیٰ بر سکون سغریٰ و محتل، واوی باضمیر بارز مجزوم، بحذف نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَمْ يَرْمُوا: ان سب نے تیر نہیں پھینکا۔ لَمْ حرف جازم مثنیٰ بر سکون، يَرْمُوا محتل یا مثنیٰ باضمیر بارز مجزوم، بحذف نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَمْ يَرْضُوا: وہ سب خوش نہیں ہوئے۔ لَمْ حرف جازم مثنیٰ بر سکون، يَرْضُوا محتل الفی باضمیر بارز مجزوم، بحذف نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں "واو" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون راجع بسوئے غائب مثلاً زید و عمر و خالد، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۱) لَنْ تَضْرِبِي: تو ہرگز نہ مارے گی۔ لَنْ حرف ناصب مثنیٰ بر سکون، تَضْرِبِي صحیح باضمیر بارز منصوب، بحذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَنْ تَغْرِئِي: تو ہرگز غزوہ نہ کرے گی۔ لَنْ حرف ناصب مثنیٰ بر سکون، تَغْرِئِي محتل واوی باضمیر بارز منصوب، بحذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَنْ تَرُمِي: تو ہرگز تیر نہ پھینکے گی۔ لَنْ حرف ناصب مثنیٰ بر سکون، تَرُمِي محتل یا مثنیٰ باضمیر بارز منصوب، بحذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَنْ تَرْضِي: تو ہرگز خوش نہ ہوگی۔ لَنْ حرف ناصب مثنیٰ بر سکون، تَرْضِي محتل الفی باضمیر بارز منصوب، بحذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَمْ تَضْرِبِي: تو نے نہیں مارا۔ لَمْ حرف جازم مثنیٰ بر سکون، تَضْرِبِي صحیح باضمیر بارز مجزوم، بحذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَمْ تَغْرِئِي: تو نے غزوہ نہیں کیا۔ لَمْ حرف جازم مثنیٰ بر سکون، تَغْرِئِي محتل واوی باضمیر بارز مجزوم، بحذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَمْ تَرْمِي: تو نے تیر نہیں پھینکا۔ لَمْ حرف جازم مثنیٰ بر سکون، تَرْمِي محتل یا مثنیٰ باضمیر بارز مجزوم، بحذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

۲) باقی بارہ صیغوں میں سے پانچ صیغے ایسے ہیں جو ضمائر بارزہ سے خالی ہوتے ہیں: واحد مذکر غائب یَفْعَلُ، واحدہ مؤنثہ غائبہ: تَفْعَلُ، واحد مذکر حاضر: تَفْعَلُ، واحد متکلم: اَفْعَلُ، جمع متکلم: نَفْعَلُ۔

۳) سات صیغوں کے آخر میں ضمیر بارزہ ہوتی ہے: چار تشبیہ کے: يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، دو جمع مذکر غائب و حاضر: يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ۔ اور ایک واحد مؤنث حاضر: تَفْعَلِينَ۔

دوسری قسم جس میں پانچ صیغے ہیں، اس کی تین صورتیں ہیں:

اول صحیح مجرد از ضمائر بارزہ: صحیح یعنی لام کلمے کے مقابلے میں حرف علت نہ ہو اور ضمائر بارزہ مرفوعہ سے بھی خالی ہو تو اس

کا اعراب حالتِ رفعی میں ضمہ، نصبی میں فتح، اور جزمی میں سکون کے ساتھ ہے جیسے: هُوَ يَضْرِبُ، لَنْ يَضْرِبَ، لَمْ يَضْرِبْ۔

دوم مفرد متعل وادی و یائی: یعنی وہ صیغے جو ضمائر بارزہ سے خالی ہوں اور ان کے آخر میں واویا یا ہو جیسے: يَغْزُو،

يَزِمِي۔ ان کا اعراب حالتِ رفعی میں ضمہ تقدیری، نصبی میں فتح لفظی، اور جزمی میں حذف لام کلمہ جیسے: هُوَ يَغْزُو وَيَزِمِي،

لَنْ يَغْزُو وَيَزِمِي، لَمْ يَغْزُو وَيَزِمِي۔

سوم مفرد متعل الفی: یعنی وہ صیغے جو ضمائر بارزہ سے خالی ہوں اور ان کے آخر میں الف ہو جیسے: يَرْضَى۔ ان کا اعراب

حالتِ رفعی میں ضمہ تقدیری، نصبی میں فتح تقدیری، اور جزمی میں حذف لام کلمہ جیسے: هُوَ يَرْضَى، لَنْ يَرْضَى، لَمْ يَرْضَ۔

فعل مضارع کے صیغوں کی تیسری قسم جو کہ سات صیغوں پر مشتمل ہے، ان کا اعراب یہ ہے کہ صحیح ہوں یا متعل وادی

ویائی یا الفی حالتِ رفعی میں اثباتِ نون اور نصبی و جزمی میں حذفِ نون جیسے تشبیہ میں: هُمَا يَضْرِبَانِ وَيَغْزَوَانِ وَيَوْمِيَانِ وَيَرْضَيَانِ

جمع مذکر میں: هُمْ يَضْرِبُونَ وَيَغْزَوُونَ وَيَوْمُونَ وَيَرْضَوْنَ واحد مؤنث حاضر: تَضْرِبِينَ وَتَغْزَوِينَ وَتَوْمِينَ وَتَرْضَيْنَ۔



لَمْ تَرْضَى: تو خوش نہ ہوئی۔ کم حرف جار مثنیٰ بر سکون، تَرْضَى متعل الفی یا ضمیر بارزہ مجزوم، بحذفِ نون صیغہ واحد مؤنث حاضر،

اس میں ”یا“ ضمیر مرفوع متصل بارزہ فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

فصل بدانکہ عوامل اعراب بر دو قسم است: لفظی و معنوی۔ لفظی بر سه قسم است: حروف و افعال و اسماء و این را در سه باب یاد کنیم انشاء اللہ تعالیٰ۔ باب اول در حروف عاملہ، و در دو فصل است: فصل اول در حروف عاملہ در اسم، و آں پنج قسم است: اول حروف جر، و آں ہفدہ است: یا و من والی و حی و فی

(فصل بدانکہ عوامل..... الخ) اس سے قبل تمام اجاث بطور تمہید تھیں، اب عوامل کی بحث شروع کر رہے ہیں، عوامل کل سو ہیں انہیں تین ابواب میں بیان کریں گے۔ تین ابواب میں صرف عوامل لفظیہ کا بیان ہے، عوامل معنویہ ان تین ابواب سے خارج ہیں۔

عامل کی تعریف: الْعَامِلُ مَا أَوْجَبَ كَوْنُ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ مِنْ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ أَوْ جَزْمٍ۔ علامہ ابن حاجب نے کافیہ میں عامل کی تعریف یوں کی ہے: الْعَامِلُ مَا بِهِ يَتَقَوَّمُ الْمَعْنَى الْمُقْتَضَى لِلْإِعْرَابِ۔ عامل کے چار کام ہوتے ہیں رفع دینا، نصب دینا، جر دینا، جزم دینا۔ رفع و نصب یہ دونوں فعل و اسم میں مشترک ہیں، جراسم کے ساتھ اور جزم فعل کے ساتھ خاص ہے۔

عامل کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ عامل لفظی ۲۔ عامل معنوی

عامل لفظی: مَا يُعْرِفُ بِالْقَلْبِ وَيُتْلَفُظُ بِاللِّسَانِ (۱)۔

عامل معنوی: مَا يُعْرِفُ بِالْقَلْبِ وَلَا يُتْلَفُظُ بِاللِّسَانِ۔

اگر کوئی کہے کہ عامل اسے کہتے ہیں جو مؤثر ہو اور اثر عامل کی مخالفت نہیں کرتا، حالانکہ اگر کوئی ”جاءنی زیداً“ پڑھے تو پڑھ سکتا ہے، اس کا جواب یہ ہے کہ عامل اصل میں متکلم ہوتا ہے۔ اسماء، افعال، حروف یہ تو نشانیاں ہیں جن کا اظہار متکلم کرتا ہے۔

عامل لفظی کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ اسمی: مَا يُمَكِّنُ ضَبْطَهُ بِالْجُزْئِيَّاتِ۔

۲۔ عامل قیاسی: مَا لَا يُمَكِّنُ ضَبْطَهُ بِالْجُزْئِيَّاتِ إِلَّا بِمَقْهُومٍ كَلِّيٍّ۔

عوامل لفظیہ کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ حروف ۲۔ اسماء ۳۔ افعال۔ جب کہ عوامل قیاسہ میں اسماء اور افعال ہیں۔

(۱) عامل لفظی سے مراد وہ عامل ہے جو لفظ اور معنی دونوں میں تاثیر رکھتا ہو، لہذا ”بِحَسْبِكَ ذَرْعُكُمْ“ میں ”حَسْبُكَ“ مبتدا ہے اور اس کا عامل معنوی ہی ہے، کیونکہ اگرچہ اس پر بائے جارہ زائدہ داخل ہے، لیکن وہ صرف لفظ میں مؤثر ہے معنی میں مؤثر نہیں۔

وَلَامٌ وَرَبٌّ وَوَاوٌ قَسْمٌ وَتَائٌ قَسْمٌ وَعَمْنٌ وَعَلَى وَكَافٌ تَشْبِيهِ وَمُذٌ وَمُنْذٌ وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا اِیْنَ حُرُوفٌ دَرِ اسْمِ رَوْنَدٍ وَآخِرُش رَا بَجْرُ كُنْتُمْ چوں: اَلْمَالُ لِزَيْدٍ (۱)۔

(باب اول در حروف الخ) یہ باب ان حروف کے بارے میں ہے جو عمل کرتے ہیں۔ اس باب کی دو فصلیں ہیں، فصل اول میں ان حروف کا بیان ہے جو اسم میں عمل کرتے ہیں، اس فصل میں پانچ قسم کے عوامل کا تذکرہ ہے۔ فصل دوم ان حروف کے بیان میں ہے جو فعل میں عمل کرتے ہیں۔

قسم اول حروف جارہ: الْجَرْ حَرَكَةٌ أَوْ حَرْفٌ تَدُلُّ عَلَى كَوْنِ الْإِسْمِ مُضَافًا إِلَيْهِ. لغت میں بمعنی کھینچتا اور اصطلاح میں: الْجَارُ مَا وُضِعَ لِإِفْضَاءِ مَعْنَى الْفِعْلِ أَوْ شِبْهِهِ إِلَى مَدْخُولِهَا جیسے: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، أَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ مثال اول میں معنی فعل اور مثال ثانی میں شبہ فعل کے معنی کو اپنے مدخول زید تک پہنچایا۔

حروف جارہ کل سترہ ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں۔

بَاوِ تَاوِ كَافٍ دَلَامٍ وَاوِ مُنْذٌ خَلَا رَبُّ حَاشَا مِنْ عِدَانِي عَنْ عَلِيٍّ حَتَّى أَلِ

”لعل“ کو بھی حروف جارہ میں شامل کرتے ہیں۔

”لات“ اگر زمانے پر داخل ہو تو امام اخفش اسے جارہ کہتے ہیں۔

”لولا“ امام سیبویہ کے نزدیک حروف جارہ میں سے ہے بشرطیکہ ضمیر پر داخل ہو۔

اسی طرح ”کئی“ اگر اس کا مدخول ”ما“ استفہامیہ یا ”ان“ ناصبہ مصدریہ ہو تو یہ بھی جارہ ہے بشرطیکہ اس پر کوئی

اور حرف جر داخل نہ ہو، اگر داخل ہو تو پھر ”کئی“ محض ناصبہ ہوگا جیسے: لِكَيْلَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ. ”کئی“ جب

”ما“ استفہامیہ پر داخل ہو تو کبھی آخر سے ”ما“ کے الف کو گرا کر ”ھا“ یعنی تائے مدورہ لگاتے ہیں جیسے: كَيْفَهُ. ”کئی“ کی

مثال جب کہ ”ان“ ناصبہ مصدریہ پر داخل ہو اسَلَمْتُ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ.

ان میں سے رب، حاشا، خلا، عدا، لعل اور لولا کو کسی کے ساتھ متعلق نہیں کرتے۔

”لات“ کے لئے متعلق ”اسْتَغْنَاوْا“ نکالتے ہیں اور ”کی“ کو بھی متعلق کرتے ہیں۔

مُذٌ اور مُنْذٌ یہ حروف جارہ میں بھی استعمال ہوتے ہیں اور ظرف بھی بنتے ہیں، کبھی کبھی مبتدا بھی واقع ہوتے ہیں۔

(۱) البسَالُ لِزَيْدٍ: مال زید کے لئے ہے۔ اَلْمَالُ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، لَامِ حرف جار مبنی بر کسر، زَيْدٌ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظا، جَارٌ مجرد لفظا مستقر ہوا ثبات مقدرا، ثَابِتٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر غائب، مُمِيرٌ مستقر مجرور — ”مُو“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، اِسْمٌ فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مَبْتَدَا اِیْنِ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

حاشا، خلا، عدا کبھی فعل بنتے ہیں، جیسے: حَاشَ لِلّٰہِ مَاہَذَا بَشَرًا کاف یہ کبھی مثل کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: کَمَثَلِ الَّذِی اسْتَوْقَدَ نَارًا۔

فائدہ: حروف جارہ کے بعد اگر کوئی حرف زائد آجائے تب بھی یہ عمل کرتے ہیں جیسے: فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّٰہِ لِنْتَ لَهُمْ کبھی ”من“ کے بعد ”ما“ زائدہ آتا ہے: مِمَّا خَطَبْتَهُمْ اَدْخُلُوا فَاغْرُقُوْا اَنَارًا۔ کبھی ”عن“ کے بعد ”ما“ زائدہ آتا ہے جیسے: عَمَّا قَلِيلٍ لِّیُصْبِحُنَّ نَادِیْنِ۔ کبھی ”رب“ کے بعد جیسے: رَبُّمَا ضَرَبَہٗ بِسَیْفٍ صَیْقَلٍ۔ ان تمام مثالوں میں حروف جارہ حرف زائد پر داخل ہیں لیکن پھر بھی عمل کر رہے ہیں۔

فائدہ: حروف جارہ کو اس وقت متعلق کریں گے جب یہ اصلی ہوں، اگر زائد ہوں تو پھر متعلق نہیں کریں گے، زائد کا مطلب یہ ہے کہ لفظوں میں تو عمل کرے لیکن معنی میں عمل نہ کرے، اگر اسے حذف کر دیا جائے تو معنی میں کوئی خرابی لازم نہ آئے جیسے: وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِیْنَ اور وَمَا هُمْ مُؤْمِنِیْنَ۔ اَلِیْسَ اللّٰہُ بِكَافٍ عَبْدَہ اور کَافٍ عَبْدَہ۔ دونوں کا معنی ایک ہے۔

فائدہ: حروف زوائد میں عام طور پر ”با“ منفی کے بعد ہوتی ہے، اسی طرح ”من“ بھی کلام منفی میں عموماً زائد ہوتا ہے، کبھی مبتدا پر جیسے: فَمَا لَهُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ، هَلْ مِنْ مَّزِیْدٍ، مَا لَكُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰہِ مِنْ وَّلِیٍّ وَلَا نَصِیْرٍ۔ کبھی فاعل پر جیسے: مَسَاجِدَ نَا مِنْ بَشِیْرٍ وَلَا نَذِیْرٍ۔ کبھی مفعول پر: هَلْ تَرٰی مِنْ فُطُوْرٍ مِّمَّ فَعُوْلٍ۔ کبھی ”من“ زائدہ آتا ہے، اسے من اجلیہ کہتے ہیں، جیسے: خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشِیَةِ اللّٰہِ۔ کلام منفی کی طرح کلام مثبت میں بھی ”من“ زائدہ آتا ہے، جمہور اس کی مخالفت کرتے ہیں لیکن امام انفخ فرماتے ہیں کہ آتا ہے اور یہی درست ہے، قرآن مجید میں ہے: وَلَقَدْ جَاہَاكَ مِنْ نِّبَاِ الْمُرْسَلِیْنَ۔ اَنْ یُّنَزَّلَ عَلَیْكُمْ مِنْ خَیْرِ مِنْ رَّبِّكُمْ۔

اگر کوئی کہے کہ جب یہ حروف زائد ہیں تو انہیں قرآن میں کیوں لایا گیا؟ کیونکہ قرآن زوائد سے پاک ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ ہماری نحوی ترکیب کے اعتبار سے زائد ہیں، ورنہ ان کا معنی تو ہوتا ہے۔ علامہ تفتازانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اس کا فائدہ ہوتا ہے مثلاً: لَیْسَ کَمِثْلِہٖ شَیْءٌ۔ میں ”کاف“ زائدہ ہے، اس کا فائدہ یہ ہے کہ اس سے معنی میں مبالغہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر اس کے مثل کو فرض کیا جائے تو اس کے مثل کا بھی مثل نہیں۔ اور ظاہر ہے کہ ”اس کے مثل کا بھی مثل نہیں“ اس کا مثل نہیں سے زیادہ المبلغ ہے۔ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِیْنَ۔ میں ”با“ زائدہ ہے اس کے معنی الصاق کے آتے ہیں، معنی یہ ہوا کہ کفار کا ایمان لانا تو درکنار وہ تو ایمان کے ساتھ ملے بھی نہیں ہیں۔

قاعدہ: جار مجرور کو اسی کلمے سے متعلق کریں گے جس میں معنی حدثی پایا جائے بالفاظ دیگر جو عامل ہو، لہذا جامد کے ساتھ انہیں متعلق نہیں کیا جاسکتا کیونکہ الْجَامِدُ لَا يَعْمَلُ، اگر کسی جامد سے متعلق کریں تو وہاں تاویل کی جائے گی جیسے: اَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ نِعَامَةٌ. اُی: صَائِلٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ حَيَاتٌ. اسد "صائل" اور نعامتہ "جبان" کی تاویل میں ہے، اسی لئے ان کے ساتھ جار مجرور متعلق ہوئے۔ اسی طرح جار مجرور کو حرف کے ساتھ بھی متعلق نہیں کرتے، اگر کریں تو وہ حرف مشتق کے معنی میں ہوگا جیسے: مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ. بمجنون "ما" نافیہ سے متعلق ہے، لہذا یہ مشتق کے معنی میں ہے یعنی اِنْتَفَى الْمَجْنُونُ مِنْكَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ۔

فائدہ: جار مجرور کو نحاة ظرف سے تعبیر کرتے ہیں، ظرف کی دو قسمیں ہیں: ۱- ظرف لغو ۲- ظرف مستقر ظرف مستقر اسے کہتے ہیں جس کا متعلق افعال عامہ سے آ سکے، اگرچہ افعال خاصہ سے بھی آتا ہو، بالفاظ دیگر جس کا متعلق لفظوں میں موجود نہ ہو۔ بعض نحو یوں کی یہ بات کہ "اگر جار مجرور خبر، صلہ، صفت یا حال بنے تو پھر افعال عامہ سے فعل نکالنا واجب ہے" مسلم نہیں۔ قرآن میں کئی جگہ نحاة نے اس کے خلاف کیا، لہذا افعال عامہ و خاصہ دونوں نکال سکتے ہیں، اگر ترجمہ کی رعایت کرتے ہوئے فعل نکالا جائے تو بہت ہی مناسب ہے۔

افعال عامہ چار ہیں

افعال عامہ چہار است نزد اہل عقول کون است وجود است ثبوت است وحصول

استقرار کو بھی انہیں میں شمار کرتے ہیں۔

ظرف لغو: اسے کہتے ہیں جس کا متعلق افعال عامہ سے نہ آ سکے، بالفاظ دیگر جس کا متعلق لفظوں میں موجود ہو۔ ظرف مستقر کو مستقر اس لئے کہتے ہیں کہ جار مجرور اس میں اپنے متعلق کے قائم مقام ہوتے ہیں اور استقرار ہو۔ ظرف مستقر کو مستقر اس لئے کہتے ہیں کہ جار مجرور اس میں اپنے متعلق کے قائم مقام ہوتے ہیں، مثلاً: زَيْدٌ فِي الدَّارِ اُی: زَيْدٌ ثَبَتَ فِي الدَّارِ. "ثبت" میں ایک ضمیر ہے جو زید کی طرف لوٹ رہی ہے، اور پھر اس ضمیر نے "ثبت" سے منتقل ہو کر ظرف میں قرار پکڑا ہے، اور یہ ظرف "ثبت" کا قائم مقام بن کر اس ضمیر کو رفع دے رہا ہے۔ اور لغو کو لغو اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں جار مجرور اپنے متعلق کے قائم مقام نہیں ہو سکتے، کیونکہ وہ لفظوں میں موجود ہوتا ہے، لہذا ان کا کام باطل اور لغو ہو جاتا ہے، لہذا اسے لغو کہتے ہیں، دوسری وجہ یہ کہ ان میں ضمیر نہیں ہوتی کہ وہ استقرار حاصل کر لے، لہذا یہ لغو ہیں۔

دوم حروف مشبہ بہ فعل وَاں شش است: اِنْ وَاَنْ وَاَنَّ وَلَكِنْ وَلَعَلَّ. ایں حروف را اسے باید منصوب و خبرے مرفوع چوں: اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ (۱). زید را اسم اِنْ گویند و قائم را خبر اِنْ. بدانکہ اِنْ

(دوم حروف مشبہ بہ الخ) یہ کل چھ ہیں

ان با اَنْ کان لیت لکن لعل ناصب اسمند و رافع در خبر ضد ما دلا

ان کو مشبہ بالفعل اس لئے کہتے ہیں کہ معنا، وزنا، عملاً ان کی مشابہت فعل کے ساتھ ہوتی ہے۔

مشابہت معنوی: "اِنْ اَنْ" بمعنی حَقَّقْتُ، "کَانَ" بمعنی شَبَّهْتُ، "لَكِنْ" بمعنی اسْتَدْرَكْتُ، "لیت" بمعنی

تَمَنَّيْتُ، "لعل" بمعنی تَرَجَّيْتُ.

مشابہت لفظی: "اِنْ" بروزن "فَرَزَ"، "اَنْ" بروزن "مَدَّ"، "کَانَ" بروزن "فَضَرَ بَنَ"، "لَكِنْ" بروزن

"ضَارِبُ بَنَ"، "لَيْتَ" بروزن "لَيْسَ"، "لَعَلَّ" بروزن "فَتَحَ".

مشابہت عملی: فعل متعدی کے بعد بھی دو اسم آتے ہیں ایک مرفوع اور دوسرا منصوب ہوتا ہے، اسی طرح

حروف مشبہ بالفعل کے بعد دو اسم آتے ہیں ایک منصوب اور دوسرا مرفوع ہوتا ہے۔ ترتیب اس لئے تبدیل ہے کہ اصل

و فرع میں فرق باقی رہے۔ کبھی دونوں اسم مرفوع ہوتے ہیں: اِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ. اور کبھی دونوں منصوب ہوتے ہیں جیسا

کہ حدیث میں آیا ہے: اِنْ فَعَّرَ جَهَنَّمَ سَبْعِينَ حَرِيْفًا. "قعر" اسم "اِنْ" اور "سبعین" خبر دونوں منصوب ہیں۔

اِنْ وَاَنْ میں فرق: "اَنْ" جملے کو مصدر کی تاویل میں کرتا ہے، اس وجہ سے یہ اپنے اسم و خبر سے مل کر

عموماً مبتدا، فاعل، خبر واقع ہوتا ہے بخلاف "اِنْ" کے کہ وہ جملے کے معنی کو متغیر نہیں کرتا۔ قبیلہ بنو تمیم "اَنْ" کے ہمزہ کو عین

کے ساتھ تبدیل کر کے "عَنْ" پڑھتے ہیں لیکن اس وقت بھی مشبہ بالفعل رہے گا۔ اَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ اَنَّ رَسُوْلُ اللّٰهِ.

فائدہ: اِنْ کہاں اور اَنْ کہاں پڑھیں گے

اِنْ را در چار جا مکسور خواں ابتداء بعد قول قسم داں

چوں در آید در خبر او لام نیز دائمش مکسور خوانی اے عزیز

اَنْ را در پنج جا مفتوح خواں بعد علم و بعد ظن و در میاں

بعد لولا بعد لو تحقیق داں تا نہ یفتی بیج جا در سہو آں

(۱) اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ: بے شک زید کھڑا ہے یا ہوگا۔ اِنْ حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، زید امر و منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم، قائم مفرد و منصرف

صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معبرہ — "خو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے اسم اِنْ، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، اِنْ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

وَأَنَّ حُرُوفَ تَحْقِيقٍ اسْتِ وَكَانَ حَرْفُ تَشْبِيهِ وَلَكِنَّ حَرْفَ اسْتِدْرَاكِ وَلَيْتَ حَرْفُ تَمْنَى وَلَعَلَّ حَرْفُ تَرْجَى.
 ”اِنَّ“ کو چار جگہ مکسور پڑھیں گے:

۱ ابتداء میں جیسے: اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِيْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ.

۲ قول یعنی قال یقول کے بعد جیسے: قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ.

۳ قسم کے بعد جیسے: وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِيْ خُسْرٍ.

۴ جب اس کی خبر پر لام داخل ہو جیسے: وَاللّٰهُ يَعْلَمُ اِنَّكَ لَرَسُولُهُ.

اور پانچ جگہ ”اَنْ“ پڑھیں گے:

۱ باب علم یعلم کے بعد جیسے: وَاعْلَمُوا اَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ.

۲ ظن یظن کے بعد جیسے: الَّذِيْنَ يَظُنُّوْنَ اَنَّهُمْ مُّلْقُوْا رَبِّهِمْ.

۳ درمیان میں اس میں فاعل، مفعول، مبتدا وغیرہ سب داخل ہیں جیسے: يَبْلَغْنِيْ اَنَّكَ قَائِمٌ، عَرَفْتُ اَنَّكَ قَائِمٌ، عِنْدِيْ اَنَّكَ قَائِمٌ.

۴ لولا کے بعد جیسے: لَوْلَا اَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِيْنَ ۵- لو کے بعد جیسے: لَوْ اَنْ لَنَا كَرَّةٌ.

”ولعل“ کو کبھی مترجیا کے معنی میں لے کر حال بناتے ہیں: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ

وَالَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ. الناس ذوالحال اور ”لعلکم“ مترجیا کے معنی میں حال ہے۔

اِنَّ اَنْ، کان کی تشدید ختم کر کے انہیں مخفف بناتے ہیں، تخفیف کی صورت میں ”اِنَّ“ کا عمل بہت قلیل

ہوتا ہے، رائج یہی ہے کہ عمل نہیں کرتا، عمل کرنا کا معدوم ہے: اِنْ كُنَّا لَمَّا كُفِّرْتُمْ فِيْكُمْ مِّنْ بَاقٍ

ہے۔ تخفیف کی صورت میں ”اِنْ“ نافیہ اور ”اِنَّ“ مخفف من المثل میں اشتباہ پیدا ہو جاتا ہے، فرق اس طرح ہوتا ہے

کہ ”اِنْ“ مخفف من المثل کا مدخول افعال ناخہ میں سے ہوگا (یعنی افعال ناقصہ و افعال مقاربہ) اس کی خبر پر لام

داخل ہوتا ہے جیسے: اِنْ كَانَتْ لَكِبْرَةٌ، اِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِيْنٍ، اِنْ وَجَدْنَا اَكْثَرَهُمْ لَفٰسِقِيْنَ،

وَ اِنْ يُّكَذِّبُوكَ اَلَّذِيْنَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُوْكَ بِاَبْصَارِهِمْ. البتہ ”اَنْ“ کا عمل تخفیف کی صورت میں واجب ہوتا ہے، لیکن وہ ضمیر

شان میں عمل کرتا ہے اور وہ محذوف ہوتی ہے، اسے ”اَنْ“ کا اسم کہتے ہیں اور خبر جملہ ہوتا ہے یا تو جملہ فعلیہ ہوگا یا اسمیہ،

اگر خبر جملہ اسمیہ ہو تو پھر ”اَنْ“ اور اس کی خبر میں فاصلہ لانے کی ضرورت نہیں جیسے: وَ اٰخِرُ دَعْوَاهُمْ اِنْ السَّخْبُلُ لِلّٰهِ

رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ. اگر خبر جملہ فعلیہ ہو تو وہ فعل متصرف ہوگا یا غیر متصرف، اگر فعل غیر متصرف ہو تو فاصلہ لانے کی ضرورت نہیں

جیسے: وَأَنْ لِّسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى، وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ إِلَيْهِمْ. اگر خبر فعل متصرف ہو تو پھر یا از قبیل دعا، بدعا ہو گا یا نہیں، اگر دعا، بدعا کے قبیل سے ہو تب بھی فاصلہ لانے کی ضرورت نہیں، دعا جیسے: فَلَمَّا نُوْدِيَ أَنْ بُورِكَ، بدعا جیسے: وَالْخَامِسَةَ أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ، اگر فعل متصرف دعا بدعا کے قبیل سے نہ ہو تو پھر ”أَنْ“ اور اس کی خبر میں پانچ طریقوں سے فاصلہ لانا ضروری ہے۔

۱۔ قد کے ساتھ جیسے: وَنَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا وَنَكُونُ عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ.

۲۔ حروف تنفیس (سین و سوف) سے جیسے: عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى، سوف جیسے

وَأَعْلَمَ عِلْمَ الْمَرِيءِ يَنْفَعُهُ أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قَدَّرَا

۳۔ حروف نفی (لن، لا، لم) سے جیسے: أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ، أَفَلَا يَرَوْنَ الْآيَاتِجَع إِلَيْهِمْ

قَوْلًا، أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ.

۴۔ لو سے جیسے: وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ.

۵۔ شرط سے جیسے: إِنْ إِذَا سَمِعْتُمْ.

اسی طرح کبھی ”کان“ میں تخفیف کرتے ہیں تب بھی یہ واجب العمل ہوتا ہے، لیکن اس کا اسم محذوف ہوتا ہے جیسے: كَانَ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ. ”لَكِنْ“ میں جب تخفیف کریں تو صحیح قول کے مطابق یہ عمل نہیں کرتا بلکہ مہمل ہوتا ہے جیسے ایک قرأت میں ہے: لَكِنْ اللَّهُ قَتَلَهُمْ.

فائدہ: اگر حروف مشبہ بالفعل پر ”ما“ کا ذہ داخل ہو یعنی ان کے بعد ”ما“ کا ذہ آجائے تو ان کا عمل ختم ہو جاتا ہے، اس وقت یہ اسم فعل دونوں پر داخل ہوتے ہیں جیسے: إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ، اسم پر داخل ہونے کی مثال: إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ، إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ.

فائدہ: بسا اوقات یہ حروف ماموصلہ پر داخل ہوتے ہیں، اس وقت ان کی صورت ظاہر اس طرح معلوم ہوتی ہے جیسے کہ ”ما“ کا ذہ پر داخل ہیں، حقیقت میں وہ ”ما“ کا ذہ نہیں ہوتا بلکہ ”ما“ موصولہ ہوتا ہے، اس میں احتیاط کرنی چاہیے جیسے: إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ، إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاجِرٌ، کبھی ”أَنْ“ پر کاف جارہ داخل ہوتا ہے، اس وقت درمیان میں ”ما“ کا ذہ لاتے ہیں تاکہ ”کَمَا“ اور اس میں امتیاز رہے چنانچہ ”كَمَا“ کہتے ہیں۔ اسی طرح ”أَنْ يَأْتِي“ بمعنی روتا سے فعل ماضی ”أَنْ“ آتا ہے اس میں بھی احتیاط کرنی چاہیے جیسے: أَنْ زَيْدٌ كَرِيمٌ.

سوم ما ولا المشمختان بلیس وآں عمل لیس کنند چنانچہ گوئی: مَا زَيْدٌ قَائِمًا (۱) زید اسم ما است وقائماً خبر او۔

(سوم ما ولا المشمختان..... الخ) ما ولا کو مشبہ بلیس اس لئے کہتے ہیں کہ یہ عمل میں لیس کے ساتھ مشابہت رکھتے ہیں، جس طرح لیس اپنے اسم کو مرفوع اور خبر کو منصوب بناتا ہے، اسی طرح یہ بھی اسم کو مرفوع اور خبر کو منصوب بناتے ہیں۔ با کے عمل کے لئے چار شرطوں کا ہونا ضروری ہے:

- ۱۔ ما کا اسم مقدم اور خبر مؤخر ہو جیسے: ما زید قائماً، اس کے برخلاف عمل نہیں کرتا۔
 - ۲۔ ”ما“ کے بعد ”إن“ نافیہ نہ ہو، اگر ہو تو اس کا عمل باطل ہو جائے گا جیسے: ما إن زید قائم۔
 - ۳۔ ”ما“ کی خبر پر ”إلا“ داخل نہ ہو، ورنہ عمل نہیں کرے گا جیسے: وما محمد إلا رسول۔
 - ۴۔ ”ما“ کی خبر کا معمول اس کے اسم پر مقدم نہ ہو، ورنہ عمل باطل ہو جائے گا جیسے: ما طعمتک زید أكل۔ البتہ جب وہ معمول مقدم ظرف ہو تو اس کا عمل برقرار رہے گا جیسے: ما عندک زید قائماً۔
- ”لا“ کے عمل کے لئے مذکورہ بالا شرائط کے ساتھ ایک شرط یہ بھی ہے کہ اس کے اسم و خبر نکرہ ہوں۔

ما ولا کی خصوصیات

”ما“ کی خصوصیت یہ ہے کہ اسم معرفہ ہو یا نکرہ دونوں پر داخل ہوتا ہے، اور ”لا“ صرف اسم نکرہ پر داخل ہوتا ہے۔ ”إن“ نافیہ بھی انہیں میں سے ہے اور ”ما“ و ”لا“ والا عمل کرتا ہے، اس کے عمل کے لئے بھی ”لا“ والی شرائط ہیں لیکن ”ما“ کی طرح معرفہ و نکرہ دونوں پر داخل ہوتا ہے جیسے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قول: إِنْ أَخَذَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِي۔ اور ایک قرأت میں ہے: إِنْ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ۔ یہ ”إن“ اسم پر داخل ہوتا ہے اور ایک ”إن“ اور ہوتا ہے جو فعل پر داخل ہوتا ہے جیسے: قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ۔ ”ان“ نافیہ اسمیہ کے بعد جب کلمہ استثنائیہ آجائے تو اس کا عمل باطل ہو جاتا ہے جیسے: وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ، إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا۔

”لات“ یہ بھی حروف مشبہ بلیس میں سے ہے، اس میں اصل کلمہ ”لا“ ہے، ”تا“ مبالغہ کے لئے ہے لیکن اس

(۱) مَا زَيْدٌ قَائِمًا: زید کھڑا نہیں ہے۔ ما مشبہ بلیس مبنی بر سکون، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم، قائماً مفرد منصرف صحیح منصوب لفظ اسم قائل صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معبر۔ ”معو“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

چہارم لائے نفی جنس اسم ایں لا اکثر مضاف باشد منصوب چوں: لَا غَلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ (۱)، واگر نکرہ مفردہ باشد مبنی باشد بر فتح چوں: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ (۲)، واگر بعد او معرفہ

کی شرط ہے کہ اس کا معمول ظرف ہو مثلاً: حین، الساعة، الأوان وغیرہ، اس کا اسم عام طور پر محذوف ہوتا ہے جیسے: فَتَادُوا وَلَا تَحِينَ مَنَاصِبَ. أَيْ: لَا تَحِينَ جَحِينَ مَنَاصِبَ.

(چہارم لائے نفی جنس..... الخ) لائے نفی جنس دو اسموں پر داخل ہوتا ہے، لا جنس کی نفی نہیں کرتا بلکہ جنس کی صفت کی نفی کرتا ہے، ابتداء اس کی دو صورتیں ہیں: ۱- لائے نافیہ مؤثرہ ۲- لائے نافیہ غیر مؤثرہ

لائے نافیہ مؤثرہ: اس کا عمل نفی میں ظاہر ہوگا یا نص، اگر ظاہر ہو تو لا مشبہ بلیس ہے، اگر عمل نص ہو تو لائے نفی جنس ہے، نص کا مطلب: مَا سَبَقَ الْكَلَامُ لِأَجْلِهِ ہے اور ظاہر کہتے ہیں: مَا يَكُونُ مَرَادُهُ ظَاهِرًا لِلْمَسْمُوعِ بِنَفْسِ السَّمَاعِ مِنْ غَيْرِ تَأْمُلٍ. مثال سے بات اس طرح واضح ہوتی ہے کہ جب لا مشبہ بلیس ہو تو اس کا عمل ظاہر ہوگا کہ نفی کو اس کی وجہ سے نہیں چلایا گیا مثلاً: جب لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ کہا تو اس کے بعد بَلْ رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٍ کہا جائز ہے کیونکہ ”لا“ کے ذریعے جنس کی نفی نہیں ہوئی بلکہ فردیت کی نفی ہوئی اور اب اثبات تعدد ہے اور دونوں میں کوئی تضاد نہیں بخلاف لائے نفی جنس کے کہ وہ نفی میں نص کا درجہ رکھتا ہے، اس میں لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ کہنے کے بعد بَلْ رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٍ کہا جائز نہیں کیونکہ جب پہلے جنس کی نفی ہو گئی تو اب تعدد ثابت کرنا درست نہیں ورنہ دونوں میں تضاد ہوگا۔

لائے نفی جنس کے اسم کی چار صورتیں ہیں: ۱- مفرد منکر غیر مکرر یعنی مفرد اور نکرہ ہو اور مکرر بھی نہ ہو۔

(۱) لَا غَلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ: کوئی غلام کسی مرد کا ایسا نہیں جو ریک بھی اور میرے گھر میں بھی۔ لا برائے نفی جنس مبنی بر سکون، غلام مفرد منصوب صحیح مضاف، رَجُلٍ مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم ظریفٹ مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً صفت مشبہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”هُوَ“ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لا، صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر ضمیر اول، فی حرف جار مبنی بر سکون لفظاً مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا ثبات مقدرا، ثبات مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”هُوَ“ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لا، اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ضمیر ثانی، لائے نفی جنس اپنے اسم اور دونوں خبروں سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ: کوئی مرد گھر میں نہیں۔ لا برائے نفی جنس مبنی بر سکون، رَجُلٍ نکرہ مفرد مبنی بر فتح منصوب محلا اسم، فی حرف جار مبنی بر سکون، لفظاً مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا ثبات مقدرا، ثبات مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”هُوَ“ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لا، اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ضمیر، لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

باشد تکراراً با معرفہ دیگر لازم باشد، و لا ملغیٰ باشد یعنی عمل نکند، و اس معرفہ مرفوع باشد بابتدایوں:
لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو (۱)، و اگر بعد اس لاکرہ مفرد باشد مکثر یا لاکرہ دیگر درون پنج وجہ رواست

۲- مفرد مکثر مکرر یعنی مفرد اور لاکرہ ہونے کے ساتھ ساتھ مکرر بھی ہو۔

۳- مضاف ۴- شبہ مضاف۔

یہاں مفرد مضاف اور شبہ مضاف کے مقابلے میں ہے۔ پہلی دونوں صورتوں میں لائے نفی جنس کا اسم تقسم حرفی کی وجہ سے مبنی ہوگا کیونکہ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ دراصل لَا مِنْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ تھا، ”رجل“ متضمن حرف ہے لہذا مبنی ہے، آخری دو صورتوں میں معرب منصوب ہوگا، مضاف جیسے: لَا غَلَامَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ، شبہ مضاف جیسے: لَا طَالِعًا جَلًا موجود، اگرچہ ”من“ محذوف یہاں بھی موجود ہے لیکن اس کے باوجود مبنی نہیں کہلائیں گے کیونکہ اضافت اخص خواص المعرب ہے۔ شبہ مضاف اس اسم کو کہتے ہیں جس کا معنی دوسرے اسم کو ملائے بغیر سمجھ نہ آئے۔

لائے نافیہ غیر مؤثرہ: جو عمل نہ کرے جیسے: لَا زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو۔

لائے نفی جنس کی سات شرطیں ہیں:

۱- لا اصلی ہو زائدہ نہ ہو۔ ۲- نفی جنس کے لئے ہونی واحد کے لئے نہ ہو۔

۳- نفی جنس میں نص ہونا ہر نہ ہو۔ ۴- لا پر حرف جرد داخل نہ ہو۔

۵- لا کا اسم اس کے ساتھ متصل ہو۔ ۶- اسم لاکرہ ہو۔

۷- اس کی خبر لاکرہ ہو۔

اگر لائے نفی جنس کا اسم معرفہ ہو تو عمل نہیں کرے گا بلکہ ملغیٰ عن العمل ہوگا، اس صورت میں ”لا“ اور معرفہ تکرار

(۱) لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو: نہ زید میرے پاس ہے نہ عمرو۔ لا برائے نفی جنس ملغیٰ عن العمل مبنی بر سکون، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ، لازائدہ برائے تاکید نفی مبنی بر سکون، و احرف عطف مبنی بر فتح، عمرو مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدا، عند غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے حکم منصوب تقدیراً کسرہ موجودہ حرکت مناسبت، ”ی“ ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محل مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا فاعلان مقدر کا، فاعلان ثانی مرفوع بالف اسم فاعل مینہ ثانیہ مذکر اسم ضمیر مستتر معبر۔ ”ہما“ جس میں ”عا“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، میم حرف عدا مبنی بر فتح، الف علامت ثانیہ مبنی بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

چوں: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (۱)، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (۲)، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

سے آئیں گے جیسے: لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو، اگر لائے نفی جنس پر ہمزہ استفہام داخل ہو تب بھی عمل کرتا ہے جیسے: الْأَرْجُلُ فِي الدَّارِ، الْأَغْلَامُ فِيهَا، لائے نفی جنس کا اسم نکرہ مکررہ ہو تو اس کی پانچ صورتیں ہیں جیسے: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

① دونوں لائے نفی جنس کے ہوں، اس صورت میں ان کا اسم مثنیٰ بر فتح ہوگا: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، تقدیری عبارت یوں ہوگی: لَا حَوْلَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ ثَابِتٌ لِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ، وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ ثَابِتَةٌ لِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ۔ عَنِ الْمَعْصِيَةِ حَوْل مصدر کے ساتھ متعلق، لِأَحَدٍ مثنیٰ منہ ”إِلَّا“ حرف استثناء، بِاللّٰهِ مثنیٰ مثنیٰ منہ سے مل کر متعلق ہوا ثابت کے ساتھ اور ثابت خبر ”لَا“۔ اگر اسے ایک جملہ مانیں تو تقدیری یوں ہوگی: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ثَابِتَانِ لِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

② دونوں مرفوع ہوں اور لازائدہ ہوں: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، دو جملے مانیں اور عطف الجملہ علی الجملہ کریں تو دونوں مبتدا خبر بنیں گے، اگر لا کو مشبہ بلیس کے معنی میں لیں تو اس کے اسم بنیں گے لیکن یہ ضعیف ہے۔

(۱) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ: گناہوں سے بچنے کی طاقت نہیں مگر اللہ کی توفیق سے اور طاعت کرنے کی قوت نہیں مگر اللہ تعالیٰ کی توفیق سے۔ لا برائے نفی جنس مثنیٰ بر سکون، حَوْل نکرہ مفرد مثنیٰ بر فتح منصوب محل اسم، إِلَّا بِاللّٰهِ مقدر جس میں إِلَّا حرف استثناء مثنیٰ بر سکون، ”بَا“ حرف جار مثنیٰ بر کسر، اللہ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر مثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف مستقر ہو مؤنذہ مقدر کا، مؤنذہ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معبر۔ ”هُوَ“ نائب فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر فتح راجع بسوئے اسم لا، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ضمیر، لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔ واو حرف عطف مثنیٰ بر فتح، لا برائے نفی جنس مثنیٰ بر سکون، قُوَّة نکرہ مفرد مثنیٰ بر فتح منصوب محل اسم لا، إِلَّا حرف استثناء مثنیٰ بر سکون، ”بَا“ حرف جار مثنیٰ بر کسر، اللہ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر مثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف مستقر ہو مؤنذہ مقدر کا، مؤنذہ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، ضمیر مستتر معبر۔ ”هِيَ“ نائب فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر فتح راجع بسوئے اسم لا، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ضمیر، لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ”هَؤُلَاءِ“۔

(۲) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ: لا برائے نفی جنس مثنیٰ بر سکون، حَوْل نکرہ مفرد مثنیٰ بر فتح منصوب محل معطوف علیہ، واو حرف عطف مثنیٰ بر فتح، لازائدہ برائے تاکید نفی مثنیٰ بر سکون، قُوَّة نکرہ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف حول پر باعتبار محل قریب، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم لا، إِلَّا حرف استثناء مثنیٰ بر سکون، ”بَا“ حرف جار مثنیٰ بر کسر، اللہ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر مثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف مستقر ہو مؤنذہ ذالہ مقدر کا، مؤنذہ ذالہ مثنیٰ مرفوع الف اسم مفعول صیغہ ثانیہ مذکر، ضمیر مستتر معبر۔ ”هَئِذَا“ جس میں ”هَ“ ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر ضمیر راجع بسوئے اسم لا، ہم حرف مثنیٰ مثنیٰ بر فتح، الف علامہ ثانیہ مثنیٰ بر سکون، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ضمیر، لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

ونکرہ غیر معین را، چنانکہ اعمی گوید ”یَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي“ (۱)۔ منادی مفرد معرفہ مبنی باشد بر علامت
رفع چون: یَا زَيْدُ (۲) و یَا زَيْدَانِ (۳) و یَا مُسْلِمُونَ (۴) و یَا مُوسَى (۵) و یَا قَاضِي (۶)۔ بدانکہ اسی

مختار ہے۔ حروف ندا منادی مفرد معرفہ کو رفع دیتے ہیں، منادی ندا سے قبل ہی معرفہ ہو جیسے: یَا زَيْدُ، یَا زَيْدَانِ،
یَا زَيْدُونَ۔ یا ندا کے بعد جیسے: یَا رَجُلُ، یَا جِبَالُ اَوْ بِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ۔

یہاں مفرد مضاف اور شبہ مضاف کے مقابلے میں ہے۔ منادی اگر مضاف یا شبہ مضاف ہو تو اسے نصب
دیتے ہیں۔ شبہ مضاف اس اسم کو کہتے ہیں کہ ”اس کے بعد ایسی چیز واقع ہو جو اسے مکمل کر دے“۔ مضاف و شبہ مضاف
میں عموم ہے، خواہ دونوں معرفہ ہوں جیسے: یَا عَبْدَ اللَّهِ، یَا غُلَامَ رَجُلٍ، یَا طَالِعًا جَبَلًا، یَا الظَّرِيفَ ظَرْفًا۔

شبہ مضاف کی چار قسمیں ہیں: ۱۔ مابعد میں عامل ہو جیسے: یَا طَالِعًا جَبَلًا، ۲۔ معطوف معطوف علیہ کی صورت
میں ہو بشرطیکہ اسم واحد کی حیثیت رکھے جیسے: ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثِينَ، ۳۔ موصوفہ بجزملہ ہو یعنی جملہ اس کی صفت واقع

(۱) یَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي: اے مرد! میرا ہاتھ پکڑ۔ یا حرف ندا مبنی بر سکون قائم مقام اَوْ غَو، اَوْ غَو مفرد متصل وادی مرفوع تقدیراً صیغہ واحد
متکلم، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، رَجُلًا مفرد منصوب لفظاً منادی نکرہ غیر معین مفعول
بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔ خُذ امر حاضر معرفہ مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“
جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تَا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، ”بَا“ حرف جار زائد مبنی بر کسر، یہ غیر جمع مذکر
سالم مضاف بیائے متکلم مجرور تقدیراً منصوب محلا بنا بر مفعولیت ”مَنْ“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف
الیہ سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب ندا۔

(۲) یَا زَيْدُ: اے زید۔ یا حرف ندا مبنی بر سکون قائم مقام اَوْ غَو جس کی ترکیب معلوم، زَيْدُ منادی مفرد معرفہ مبنی بر ضم منصوب محلا مفعول بہ،
فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۳) یَا زَيْدَانِ: اے دو زید۔ یا حرف ندا مبنی بر سکون قائم مقام اَوْ غَو جس کی ترکیب معلوم، زَيْدَانِ منادی مفرد معرفہ مبنی بر الف منصوب محلا
مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۴) یَا مُسْلِمُونَ: اے مسلمانو! یا حرف ندا مبنی بر سکون قائم مقام اَوْ غَو جس کی ترکیب معلوم، مُسْلِمُونَ منادی مفرد معرفہ مبنی بر واو منصوب
محلا مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۵) یَا مُوسَى: اے موسیٰ۔ یا حرف ندا مبنی بر سکون قائم مقام اَوْ غَو جس کی ترکیب معلوم، مُوسَى منادی مفرد معرفہ مبنی بر ضم مقدّر منصوب محلا
مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۶) یَا قَاضِي: اے قاضی۔ یا حرف ندا مبنی بر سکون قائم مقام اَوْ غَو جس کی ترکیب معلوم، قَاضِي منادی مفرد معرفہ مبنی بر ضم مقدّر منصوب محلا
مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

وہمزہ برائے نزدیک است و آیا وہیا برائے دور و یا عام است۔

ہو جیسے: يَا جَلِيْمًا لَا تَعْجَلْ ۴۔ موصوف بظرف ہو جیسے: اَلَا يَانْخُلَعُ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ۔

فائدہ: منادی مبنی علی علامت الرفع کو مفتوح پڑھنے کی آٹھ شرطیں ہیں: ۱۔ مفرد ہو، ۲۔ علم ہو، ۳۔ موصوف

ہو، ۴۔ ابن ابیہ کے ساتھ موصوف ہو، ۵۔ ابن ابیہ مضاف ہو دوسرے علم کی طرف، ۶۔ ابن ابیہ موصوف کے ساتھ متصل ہو۔ ۷۔ بُؤْتُتِ حقیقہ ہو، ۸۔ اعراب لفظی ہو جیسے:

يَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ وَجَبَتْ لَكَ الْجَنَانُ وَبُؤْتُتِ الْمَهَا الْعَيْنَا

منادی مضاف و شبہ مضاف جیسے: يَا عَبْدَ اللَّهِ، يَا طَالِعًا جَلَاءً، نکرہ غیر معین کو بھی نصب دیتے ہیں جیسے کوئی

تائینا آدی کہے: يَا رَجُلًا خُذْ يَدِي۔

فائدہ: منادی مفرد معرفہ تو مبنی ہے لیکن باقی اقسام جو کہ مضاف کی ہیں وہ معرب ہیں کیونکہ مضاف اخص

خواص المعرب ہے۔ منادی مفرد معرفہ اس لئے مبنی ہے کہ يَا زَيْدٌ "ادْعُوكَ" کے معنی میں ہے اور "کاف" اسی "کاف" حرفی کے ساتھ شبہ وضعی میں مشابہت رکھنے کی وجہ سے مبنی ہے، لہذا جو اس کی جگہ آئیگا وہ بھی مبنی ہوگا۔

فائدہ: حروف ندا کبھی تحسیر (حسرت) کے لئے ہوتے ہیں، اس وقت اسم کی خصوصیت نہیں ہوتی حروف پر

بھی داخل ہوتے ہیں جیسے: يٰلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا حروف ندا کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ ضمائر پر داخل نہیں ہوتے۔ صوفیاء کرام جو رد کرتے ہیں "یاہو" تو وہ کہتے ہیں کہ جب "ہو" پر "یا" داخل ہوئی تو یہ ضمیریت سے نکل گیا اور باری تعالیٰ کا نام بن گیا، لہذا "یاہو" کہنا درست ہے۔

فائدہ: ندا میں منادی کا موجود ہونا ضروری نہیں بلکہ استحضار ذہنی بھی کافی ہے جیسے: قعدہ میں کہتے ہیں:

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، اسے تنزیل الغائب بمنزلۃ الحاضر سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔ ندا کبھی اظہار طلب کے لئے اور کبھی اظہار شوق کے لئے ہوتی ہے۔

"ای" اور ہمزہ مفتوحہ قریب کے لئے، "ایسا، ہیا" بعید کے لئے اور "یا" عام ہے قریب و بعید دونوں کے

لئے۔ یا اللہ میں لفظ اللہ کا ہمزہ قطعی ہے، اسے گرانا جائز نہیں بلکہ اثبات ضروری ہے۔ لفظ "فُلَانٌ" اور "فُلَانَةٌ" اگرچہ علم نہیں لیکن ان پر علم والے احکام (فتح وغیرہ) جاری ہوتے ہیں جیسے: يَا فُلَانُ بْنَ فُلَانٍ، يَا فُلَانَةُ بِنْتُ فُلَانَةٍ۔

منادی پر کبھی لام استغاثہ داخل ہوتا ہے: يَا زَيْدُ، جار مجرور متعلق "ادْعُو"، اور کبھی الف استغاثہ آخر میں

آتا ہے جیسے: يَا زَيْدَا، یہ دونوں کبھی جمع نہیں ہو سکتے۔

فصل دوم در حروف عالمہ در فعل مضارع: وَاں بر دو قسم است: اوّل حروفیکہ فعل مضارع را نصب کنند، وَاں چہار است: اوّل ”اَنْ“ چوں: اُرِيْدُ اَنْ تَقُوْمَ (۱). ”اَنْ“ بالفعل بمعنی مصدر باشد یعنی اُرِيْدُ قِيَامَكَ (۲). و بدی سبب اورا مصدریہ گویند۔ دوم: لَنْ چوں: لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ (۳). ”لَنْ“

(فصل دوم در حروف عالمہ..... الخ) یہ فصل ان حروف کے بیان میں ہے جو فعل مضارع میں عمل کرتے ہیں، اور یہ دو قسم کے حروف ہیں: قسم اول میں وہ حروف ہیں جو فعل مضارع کو نصب دیتے ہیں اور یہ چار ہیں: اَنْ، لَنْ، نَكِي، اِذَنْ۔ اَنْ: یہ لفظی و معنوی عمل کرتا ہے، معنوی یہ کہ معنی کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اور لفظی یہ کہ پانچ صیغوں کو نصب دیتا ہے اور سات سے نون اعرابی گرا دیتا ہے، فعل کو مصدر کے معنی میں بھی کرتا ہے، اسی لیے اسے ”اَنْ“ ناصبہ مصدریہ کہتے ہیں۔ ”اَنْ“ ناصبہ کے دخول کے بعد تنہا فعل مصدر کے معنی میں نہیں ہوتا بلکہ ”اَنْ“ اور فعل دونوں کا مجموعہ مصدر کے معنی میں ہوتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اگر تنہا فعل مصدری معنی میں ہو جائے تو ”اَنْ“ کا دخول اسم پر ہو جائے گا حالانکہ یہ فعل کے خواص سے ہے۔ اسے ”مصدریہ“ اسی لئے کہتے ہیں کہ فعل کے ساتھ مل کر مصدری معنی ہوتا ہے۔

سید شریف جرجانی کا قول ہے کہ ”اَنْ“ ناصبہ اگرچہ فعل مضارع کو مصدر کے معنی میں کرتا ہے لیکن من کل الوجوہ مصدر کے معنی میں نہیں کرتا۔ مطلب یہ ہے کہ فعل مضارع اور باقی افعال میں تین چیزیں ہوتی ہیں: زمانہ، نسبت الی الفاعل، معنی حدثی، اور مصدر میں صرف معنی حدثی ہوتا ہے۔ اب فعل مضارع کو مصدر کے معنی میں کرنے کا یہ معنی نہیں کہ زمانہ اور نسبت الی الفاعل اس سے خارج ہو گئے بلکہ یہ دونوں اب بھی باقی ہیں۔ یہ قاعدہ کہ ”اَنْ“ فعل کو مصدر کی تاویل

(۱) اُرِيْدُ اَنْ تَقُوْمَ: میں تمہارے کھڑا ہونے کو چاہتا ہوں۔ اُرِيْدُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مرفوع لفظاً صیغہ واحد شکم، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، اَنْ ناصبہ موصول حرنی مبنی بر سکون، تَقُوْمُ مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تَا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ سے مل کر تَا وِیل مفرد ہو کر مفعول بہ منصوب محلا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) اُرِيْدُ قِيَامَكَ: میں تمہارے کھڑا ہونے کو چاہتا ہوں، اُرِيْدُ ترکیب سابق، قِيَام مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، کاف ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب، مرفوع باعتبار محل بعید باعتبار فاعلیت، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ: ہرگز نہیں نکلے گا زید۔ لَنْ مخرج میں اَنْ حرف ناصب مبنی بر سکون، يَخْرُجُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل اور سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

برائے تاکید نفی است۔ سوم: ”گئی“ اسَلَمْتُ كَيْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ (۱)۔ چہارم: ”لاذن“ چوں:

اِذْنُ اَكْرَمَكَ (۲) در جواب کسے کہ گوید اَنَا اِثْنُكَ غَدًا (۳)۔ و بدانکہ ”اَنْ“ بعد از شش حروف

میں کرتا ہے ”نحوین نے اس لئے وضع کیا کہ ان کے قواعد میں نقص پیدا نہ ہو مثلاً: قاعدہ ہے کہ ”فاعل ہمیشہ مرفوع اور اسم ہوتا ہے“۔ اگر کبھی فعل فاعل بنے تو تاویل کرتے ہیں جیسے: وَمَا مَنَعَ النَّاسَ اَنْ يُؤْمِنُوا اِذْ جَاءَهُمُ الْهُدٰى اِلَّا اَنْ قَالُوْا اَبَعَثَ اللّٰهُ بَشَرًا سُوْلًا۔ ”مَنَعَ“ کا فاعل ”اَنْ“ نہیں ہو سکتا کہ حرف ہے اور ”قَالُوْا“ بھی نہیں کہ فعل ہے، لہذا وہ کہتے ہیں کہ ”اَنْ“ نے فعل کو مصدر کی تاویل میں کیا اور مصدر اسم ہوتا ہے اِی: مَا مَنَعَ النَّاسَ اِلَّا قَوْلُهُمْ۔ اسی طرح حروف چارہ کے بارے میں قاعدہ ہے کہ ”اسماء پر داخل ہوتے ہیں“ تو بَانَ یُؤْمِنُوْا جیسی مثالوں میں اگر کہیں کہ ”بَا“ چارہ ”اَنْ“ پر داخل ہوئی ہے تو صحیح نہیں کہ ایک عامل دوسرے عامل پر داخل ہو اور یہ بھی درست نہیں کہ کہا جائے ”یُؤْمِنُوْا“ پر داخل ہے کہ وہ فعل ہے، لہذا کہتے ہیں کہ یہ مصدر کی تاویل میں ہے یعنی ”بِاِیْمَانِهِمْ“ مصدر کی تاویل میں کرنے کا یہی معنی ہے کہ قواعد مسلمہ سالم رہیں ورنہ درحقیقت ”اَنْ“ فعل کو من کل وجوہ مصدر کے معنی میں نہیں کر سکتا۔

”اَنْ“ ناصب اس وقت مصدر یہ ہوگا جب

① تحفہ من المثلہ نہ ہو، تحفہ من المثلہ اسے کہتے ہیں جواب ”عَلِمَ یَعْلَمُ“ اور اس کے ہم معنی ابواب ”حَسِبَ یَحْسَبُ“ وغیرہ کے بعد آئے جیسے: عَلِمَ اَنْ سَبَّحُوْا مِنْكُمْ مَّرْضٰی، اَیَحْسَبُ اَنْ لَّمْ یَرَهُ اَحَدٌ۔

(۱) اَسَلَمْتُ كَيْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ: میں اسلام لایا تاکہ جنت میں داخل ہو جاؤں۔ اَسَلَمْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون میثداً واحداً مکمل، ”تَا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ گئی حرف ناصب مبنی بر سکون، اَدْخَلَ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز منصوب لفظاً میثداً واحداً مکمل، ضمیر مستتر مجرّب۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، اِثْنُكَ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) اِذْنُ اَكْرَمَكَ: اس وقت میں تمہاری تعظیم کروں گا۔ اِذْنُ حرف ناصب مبنی بر سکون، اَكْرَمَ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز منصوب لفظاً میثداً واحداً مکمل، ضمیر مستتر مجرّب۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، کاف ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر فتح، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) اَنَا اِثْنُكَ غَدًا: میں کل تمہارے پاس آؤں گا۔ اَنَا ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر سکون، اِثْنُكَ فعل مضارع معروف مفرد مکمل یا مرفوع تقدیراً میثداً واحداً مکمل، ضمیر مستتر مجرّب۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، کاف ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر فتح، غداً مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسبیہ خبریہ۔

مقدر باشد فعل مضارع را نصب کند۔ حَتَّىٰ نَحْمُرَ زُتْ حَتَّىٰ اَدْخُلَ الْبَلَدَ (۱)، ولام محمد

۲ ”اَنْ“ تفسیر یہ نہ ہو، ”اَنْ“ تفسیر یہ اس کو کہتے ہیں جو ”قول“ اور قول کے ہم معنی نہا، عہد وغیرہ کے بعد آتا ہے مثلاً: وَنَادَيْنَاهُ اَنْ يَّا اِبْرَاهِيْمُ، وَاَوْحَيْنَا اِلَيْهِ اَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِاَعْيُنِنَا، وَعَهْدْنَا اِلَىٰ اِبْرَاهِيْمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِيْنَ۔

۳ ”اَنْ“ زائد نہ ہو، ”اَنْ“ زائد اسے کہتے ہیں جو ”لَمَّا“ اور ”اِذَا“ کے بعد آتا ہے جیسے: فَلَمَّا اَنْ جَاءَ الْبَشِيْرُ اَلْقَاهُ عَلٰى وَجْهِهِ، فَلَمَّا اَنْ اَرَادَ اَنْ يَّطِيْشَ بِالَّذِيْ هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا۔ اور جیسے۔

فَأَمْلَهُ حَتَّىٰ اِذَا اَنْ كَانَهُ مُعَاطِيْ يَدِ فِى لُجَةِ الْمَاءِ غَامِرٌ
شکار میں جلد بازی مت کرو بلکہ اسے موقع دو، جب وہ پانی پینے کے لئے پانی میں منہ ڈالے پھر شکار کرو۔ اسی طرح قسم اور ”لَوْ“ کے درمیان آتا ہے جیسے۔

اَمَّا وَاللّٰهِ اَنْ لَّوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ اَنْتَ وَلَا الْعَتِيقُ
”قسم بخدا! اگر تم صاحب مرتبہ و آزاد ہوتے تو میں تم سے مقابلہ کرتا، لیکن نہ تو تم صاحب مرتبہ اور آزاد اور نہ ہی آزاد کردہ غلام تو تم سے مقابلے کا کیا فائدہ؟“

۴ شرطیہ نہ ہو مثل: لَا يَخْرِجَنَّكُمْ شَتَانُ قَوْمٍ اَنْ صَلُّوْكُمْ۔
۵ ”اِنْ“ نافیہ بھی نہ ہو جیسے: اِنْ يُّؤْتِنِىْ اَحَدٌ مِّثْلَ مَا اُوْتِيتُمْ۔ بعض اسے نافیہ قرار دیتے ہیں، جب یہ شرائط ہوں تو پھر ”اِنْ“ ناصبہ مصدریہ ہوگا۔

فائدہ: ”اِنْ“ ناصبہ کا معمول اس پر مقدم نہیں ہو سکتا ”طَعَامَكَ اَرِيْدُ اَنْ اَكُلَ“ کہنا درست نہیں۔
دوم ”لَنْ“: امام خلیل کے نزدیک اصل میں ”لَا اَنْ“ تھا، ہمزہ کو گرایا ”لَا اَنْ“ ہوا، اجتماع ساکنین کی وجہ سے ”لَا“ کے الف کو گرایا ”لَنْ“ بنا۔ بعض اسے مستقل کلمہ مانتے ہیں۔

(۱) نَحْمُرُ زُتْ حَتَّىٰ اَدْخُلَ الْبَلَدَ: میں گزرتا رہا یہاں تک کہ شہر میں داخل ہو گیا۔ نَحْمُرُ زُتْ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون میخدا واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، حَتَّىٰ حرف جار مبنی بر سکون، اس کے بعد ”اَنْ“ موصول حرفی مقدر مبنی بر سکون، اَدْخُلَ فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمیر بارز منصوب لفظا میخدا واحد متکلم، ضمیر مستتر معبر۔ ”اَنْ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، الْبَلَدُ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلا، ”اَنْ“ موصول حرفی اپنے صلا سے مل کر بنا وکلی مفرد ہو کر مجرور محلا، جار مجرور مل کر طرف لغو، فعل اپنے فاعل اور طرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

نحو: مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ (۱)، ”و“اَوْ“ بمعنی اِلی اَنْ یَاِیْلًا اَنْ نَحُو: لَا لَزَمَنَّكَ اَوْ نُعْطِیْنِی

لن کی خصوصیات

- ① اس کے معمول کا معمول اس پر مقدم ہو سکتا ہے ”لَنْ تَضُرَّ بِ زَيْدًا“ کو ”زَيْدًا لَنْ تَضُرَّ بِ“ پڑھنا جائز ہے۔
- ② یہ تاکید نفی کے لئے آتا ہے نہ کہ تابید نفی کے لئے، جیسا کہ بعض نحوی کہتے ہیں اور تائید میں یہ آیت پیش کرتے ہیں: لَنْ يُخَفِّفَ اللَّهُ عَنْهُمْ الْعَذَابَ، لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ۔ کہ عدم تخفیف عذاب اور عدم قبول توبہ میں تابید ہے کہ کبھی ایسا نہیں ہوگا، لہذا ”لن“ تابید کے لئے آتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اگرچہ یہ آیات کفار کے بارے میں ہیں لیکن ”لن“ تابید کے لئے نہیں آتا کیونکہ دائمی عذاب للکفار تو دوسری آیات سے بھی ثابت ہے خَالِدِينَ فِيهَا وغیرہ۔ اگر تابید کے لئے ہو تو پھر لن ترانی وَلَكِنْ اَنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ کے کیا معنی؟ اللہ رب العزت نے موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا: لَنْ تَرَانِي آپ مجھے ہرگز نہیں دیکھ سکتے۔ یہاں ”لن“ کو تابید کے لئے نہیں مان سکتے کیونکہ آخرت میں عام مؤمنین بھی دیدار خداوندی سے لطف اندوز ہوں گے تو نبی کی خوشیوں کا کیا حال ہوگا؟ اگر کہیں کہ اس سے مراد یہ ہے کہ دنیا میں نہیں دیکھ سکتے آخرت میں دیکھ سکتے ہیں تو یہ بھی درست نہیں کیونکہ تابید کہتے ہیں: ”لَا نِهَآيَةَ لَهُ“ تو اس میں آخرت بھی شامل ہے، لہذا معلوم ہوا کہ ”لن“ تابید نفی کے لئے نہیں آتا بلکہ تاکید نفی کے لئے آتا ہے۔

(۱) مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ: اللہ تعالیٰ تو ایسا نہیں کہ ان کو عذاب دے اور آپ ان میں موجود ہوں۔ ما حرف نفی جنی بر سکون، کان فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اللہ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم، لام حرف جاززائد مبنی بر کسر (لام جہد) اس کے بعد ”اَنْ“ موصول حرفی مقدّم مبنی بر سکون، يُعَذِّبُ فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمیر بارز منصوب لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ ”خو“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اللہ، ضم میں ”حا“ ضمیر منصوب متصل ذوالحال مبنی بر ضم راجع بسوئے اہل مکہ منصوب محلا، میم علامت جمع مذکر مبنی بر سکون، واو حال مبنی بر فتح، اَنْتَ میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، فی حرف جار مبنی بر سکون، ضم میں ”حا“ ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے اہل مکہ، میم علامت جمع مذکر مبنی بر سکون، جار مجرور مل کر ظرف مستقر، واو مؤذوہ مقدّر کا، مؤذوہ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال منصوب محلا، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، ”اَنْ“ موصول حرفی مقدّر اپنے صلہ سے مل کر بتاؤیل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

حَقِّی (۱)، وَاذْ الصَّرْفَ وَلَا مَكْنَ وَفَا كِهْ دَر جَوَابِ شَشْ چِزِ اسْت: اَمِر و نَهْی و اِسْتِفْہَام و نَفْی و تَمْنِی و عَرْض

سوم نکی: یہ بھی فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے اور سبب کے لئے آتا ہے یعنی ماقبل مابعد کے لئے سبب بنتا ہے اور فعل مضارع کو نصب دیتا ہے جیسے: اَسْلَمْتُ كَيْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ. "اَدْخَلَ" کو مضارع مجہول پڑھنا چاہیے کیونکہ اگر معروف پڑھیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دخول جنت ہمارے اختیار میں ہے اگرچہ اعمال سبب ہوتے ہیں اور یہاں اسلام دخول جنت کا سبب ہے لیکن سبب حقیقی تو اللہ رب العزت کی ذات ہی ہے ورنہ حقیقتاً اسلام دخول جنت کا سبب مؤثر نہیں بلکہ یہ تو اس تک پہنچانے کا راستہ ہے۔ "اَسْلَمْتُ" معلل اور "كَيْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ" تعلیل یا معلل ہے "كَيْ" کے عمل کے لئے تین شرائط کا ہونا ضروری ہے:

① "كَيْ" ناصبہ ہو اسمیہ نہ ہو، اسمیہ اسے کہتے ہیں جو ترکیب میں حال بنے اور "كَيْفَ" کے معنی میں ہو جیسے

كَيْ تَجْنَحُونَ اِلَى سِلْمٍ وَمَا ثَبَرْتُمْ قَتَلَاكُمْ وَلَطَّاهِ الْجَنَابُ تَضْطَرُّمُ

"کس طرح تم صلح اور جنگ بندی کی طرف مائل ہوتے ہو، ابھی تک میدان کارزار گرم ہے اور تمہارے مقتولین کا بدلہ بھی نہیں لیا گیا۔"

② "كَيْ" جارہ نہ ہو جو کہ "ما" استفہامیہ، "ما" مصدریہ اور "اَنْ" مصدریہ پر داخل ہوتا ہے جیسے: كَيْمَہ۔

اِذَا اَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضَرَّ فَاِنَّمَا يُرْجَى الْفَتَى كَيْمَا يَضُرَّ وَيَنْفَعُ

ای: لِضَرٍّ وَنَفْعٍ۔

"نو جوان سے نفع کی توقع ہوتی ہے یا نقصان پہنچانے کی، جب تم نفع نہ پہنچا سکتے تو نقصان پہنچاؤ۔"

(۱) لَا لَزْمَ مَنكَ اَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي: بے شک میں ضرور بالضرورتیرے پیچھے لگا رہوں گا یہاں تک کہ مجھے میرا حق دے۔ لام برائے تاکید مبنی بر فتح، اَلْوَمْنُ فعل مضارع معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد متکلم ضمیر مستتر معبر۔ "اَنَا" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، نون ثقل مبنی بر فتح، کاف ضمیر منصوب متصل مفعول پہ منصوب محلا مبنی بر فتح، اَوْ بمعنی لای مبنی بر سکون، اس کے بعد "اَنْ" موصول حرنی مقدر مبنی بر سکون، تعلق فعل مضارع معروف مفرد متصل یا مَنصُوب لفظاً صیغہ واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معبر۔ "اَنْتَ" جس میں "اَنْ" ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون "تَا" علامت خطاب مبنی بر فتح، نون برائے وقایہ مبنی بر کسر، "يَا" ضمیر منصوب متصل مفعول پہ اول منصوب محلا مبنی بر سکون، حق غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب تقدیراً کسرہ موجودہ حرکت مناسب، "يَا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول پہ ثانی، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول پہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، "اَنْ" موصول حرنی مقدر اپنے صلہ سے مل کر مبتدا مفرد مذکر مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لہو، فعل اپنے فاعل مفعول پہ اور ظرف لہو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

وَأَمْثَلَتْهَا مَشْهُورَةٌ (۱).

۳ ”کئی“ ناصبہ محضہ اس وقت بنے گا جب اس پر کوئی حرف جر داخل ہو جیسے: لِكَيْلَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ، لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا۔ اس صورت میں ”کئی“ ناصبہ محضہ ہے تعلیلہ نہیں، کیونکہ اگر یہ تعلیلہ ہوتا تو اس پر دوسرا حرف تعلیل داخل نہ ہوتا۔ اگر اس پر حرف جر داخل نہ ہو اور اس کے بعد ”أَنْ“ نہ ہو تو یہ احتمال ہوتا ہے کہ ناصبہ مصدر یہ ہو جیسے: أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ۔

چہارم ”إِذَا“

اس کو ”إِذَا“ مع تنوین بھی لکھتے ہیں، اس صورت میں اس کا ”نون“ تنوین منسوب کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے الف بے تبدیل ہو جاتا ہے۔ ماضی و مبرد کی طرف ایک قول منسوب ہے کہ حالت وقف میں ”نون“ کے ساتھ ہوگا۔ جمہور کتابت بالالف کے قائل ہیں، رسم قرآنی بھی کتابت بالالف کے ساتھ ہے۔ بعض نحاۃ کا قول ہے کہ یہ اسم ہے اور ”إِذَنْ أَكْرِمَكَ“ دراصل ”إِذَا جِئْتَنِي أَكْرِمَكَ“ تھا، جملے کو حذف کر کے اس کے بدلے تنوین لے آئے تو ”إِذَا (إِذَنْ)“ ہوا، اور اس کے بعد ”أَنْ“ مقدر ہوتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ حرف ہے یہی اصح اور جمہور کا قول ہے، سید شریف جرجانی نے بھی اسے حروف میں ذکر کیا، اس سے معلوم ہوا کہ حرف ہی ہے۔ یومئذ، حیثئذ میں جو ”إِذَا“ ہے یہ ”إِذَا“ دوسرا ہے اور ”إِذَنْ“ الگ ہے، اول اسم ہے جو مضاف الیہ محذوف کا قائم مقام ہے۔ ”إِذَنْ“ کے عمل کے لئے تین شرطیں ہیں:

۱ مضاف مستقبل پر داخل ہو جیسے: أَنَا أَنْتَكَ غَدًا“ کے جواب میں ”إِذَنْ أَكْرِمَكَ“۔

۲ ابتداء میں ہوا اگر مؤخر ہو تو عمل نہیں کرے گا جیسے: أَكْرِمَكَ إِذَنْ۔

۳ اس کا مابعد ماقبل کا معمول نہ ہو، جیسے۔

لَيْسَ عَادِلِي عَبْدَ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمْكَنِي مِنْهَا إِذَا لَا أَقِيلُهَا

”اگر عبدالعزیز نے دوبارہ وہی بات کی اور مجھے تمنا کرنے کا اختیار دیا تو میں اپنی سابقہ بات سے نہیں ہٹوں گا“

(۱) أَمْثَلَتْهَا مَشْهُورَةٌ: آئینہ جمع مکسر منصرف مرفوع لفظ مضاف، ”عَا“ ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا جہی بر سکون راجع ہونے امر، نمی وغیرہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء مشہورۃ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم مفعول میثذ واحد مؤنث، ضمیر مستتر معرب۔ ”جہی“ مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا جہی راجع ہونے مبتداء، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

بلکہ وہی دہراؤں گا۔

② ”إِذَنْ“ اور اس کے معمول کے درمیان قسم کے علاوہ کسی اور چیز کا فاصلہ نہ ہو، ورنہ عمل نہیں کرے گا جیسے: إِذَنْ أَنَا أَكْرَمُكَ۔ اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ ”إِذَنْ“ کے بعد والا کلمہ ”إِذَنْ“ کے ماقبل پر اعتماد نہ کرے کیونکہ اس وقت دو عاملوں کا اجتماع لازم آتا ہے کہ اس میں ”إِذَنْ“ بھی عامل ہو اور اس کا ماقبل بھی اور یہ درست نہیں۔
 فائدہ: اگر ”وَإِذَنْ“ اور ”فَا“ عاطفہ کے بعد ”إِذَنْ“ ہو تو اس میں دونوں صورتیں جائز ہیں: عمل دینا بھی درست ہے اور ملغی عن العمل بھی صحیح ہے جیسے: وَإِذَنْ لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا، فَإِذَنْ لَا يَأْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا۔ کہ ملغی عن العمل ہے۔

”أَنْ“ جس طرح لفظوں میں موجود ہو کر فعل مضارع کو نصب دیتا ہے اسی طرح کبھی مقدر ہوتا ہے اور فعل مضارع کو نصب دیتا ہے۔ ”أَنْ“ چھ حروف کے بعد مقدر ہوتا ہے:

① ”حَتَّى“ کے بعد ”أَنْ“ مقدر ہوتا ہے بشرطیکہ ”حَتَّى“ ابتدائیہ اور عاطفہ نہ ہو۔ ”حَتَّى“ ابتدائیہ کی مختلف صورتیں ہیں: جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے، جیسے۔

فَمَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَمْجُ دِمَائَهَا بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجْلَةٍ أَشْكَلَ

”سخت جنگ کی وجہ سے مقتولین برابر بڑھتے رہے اور ان کا خون دریائے دجلہ میں پڑتا رہا یہاں تک کہ دجلہ خون آلود ہو گیا۔“

❧ اسی طرح جو ”حَتَّى“ ”إِذَا“ پر داخل ہو وہ بھی ابتدائیہ ہوتا ہے جیسے: حَتَّى إِذَا فَسِلْتُمْ وَتَنَازَعْتُمْ۔

❧ کبھی جملہ ماضیہ پر داخل ہوتا ہے جیسے: حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ۔

❧ کبھی مضارع پر داخل ہوتا ہے بشرطیکہ مضارع حال یا مودل حال ہو اور ماقبل مابعد کے لئے سبب اور فضل ہو جیسے

يُنْشَرُونَ حَتَّى مَسَانِيرُ كَلَابِهِمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

”لوگوں کی ان کے پاس آمد اس کثرت سے ہوتی ہے کہ ان کے کتے انہیں اجنبی سمجھ کر بھونکتے نہیں اور نہ ہی

وہ آنے والوں کے متعلق یہ پوچھتے ہیں کہ کہاں سے آئے اور کون ہیں؟“

”حَتَّى“ جارہ کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ اسم مفرد پر داخل ہو، اس کی شرط یہ ہے کہ مابعد ماقبل کا جز آخر یا متصل جز

آخر ہو جیسے: حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ. ۲۔ مضارع مستقبل کے معنی میں ہو اس پر ”حتی“ داخل ہو تو وہ بھی جارہ ہوتا ہے جیسے: وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ، لَنْ نَّبْرَأَ عَلَيْهِ غِكِيفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ.

”حتی“ جارہ جب مضارع پر داخل ہو تو کبھی ”إلی“ کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: لَنْ نَّبْرَحَ عَلَيْهِ غِكِيفِينَ

حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ أَيْ: إِلَىٰ أَنْ يَرْجِعَ.

کبھی ”گنی“ تعلیلہ کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ نَفْسَهُمْ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمُ إِلَىٰ لِأَجْلِ ذَلِكَ،

هُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تَنْفِقُوا عَلَيَّ مِنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُوا أَيْ: لِأَجْلِ ذَلِكَ.

کبھی استثناء کے معنی میں ہوتا ہے جیسے

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّىٰ تَجُودَ وَمَا لَذَلِكَ قَلِيلٌ

”سخاوت یہ نہیں کہ تم حاجت سے زائد مال تقسیم کرو بلکہ سخاوت یہ ہے کہ خود تمہارے پاس کم ہو اور تم لوگوں کو دو۔“

وَاللَّهُ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا حَتَّىٰ أُبْرَ مَا لَكَ وَكَاهِلًا

”قسم بخدا امیرے والد کا خون رائیگاں نہیں جائے گا اور میں اس وقت تک چین سے نہ بیٹھوں گا جب تک بنو

مالک و بنو اسد کو صفحہ ہستی سے نہ ہٹاؤں۔“

فائدہ: ”حتی“ کے بعد ”أَنْ“ کو اس لئے مقدر مانتے ہیں کہ ”حتی“ حروف عاملہ فی الاسماء میں سے ہے کہ

اسم کو جردیتا ہے اور جو اسم میں عامل ہو وہ فعل میں عامل نہیں ہوتا۔

۲ لام تحد یہ کے بعد بھی ”أَنْ“ مقدر ہوتا ہے۔

فائدہ: لام مسورہ جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اسے نصب دیتا ہے چار قسم پر ہے:

۱۔ لام تحد یہ، یہ ”كَانَ يَكُونُ“ منفی کے بعد آتا ہے اس کا اپنا معنی نفی والا نہیں ہوتا بلکہ نفی والا معنی اس نفی کا

ہوتا ہے جو اس سے پہلے ہو۔ اسے تحد یہ اس لئے کہتے ہیں کہ یہ ہمیشہ نفی کے بعد ہی آتا ہے، یہ مضارع پر داخل ہوتا ہے

اور اس کے بعد ”أَنْ“ مقدر ہوتا ہے جیسے: مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ أَيْ: وَأَنْ يُعَذِّبَهُمْ. کو نفین لام تحد یہ کو متعلق نہیں

کرتے، لہذا ترکیب میں کہیں گے ”لِيُعَذِّبَهُمْ“ تقدیراً منصوب خبر ”كَانَ“ اور بصریین اس کو متعلق کرتے ہیں اور اس کا

متعلق محذوف ہوتا ہے یعنی: مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ. بصریین کا مذہب رائج ہے۔

- ۲- لام ”کی“ کا مشابہہ ایک لام تعلیل ہوتا ہے جو علت بیان کرتا ہے جیسے: **لَيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ**۔
- ۳- لام عاقبت: جو انجام پر دلالت کرتا ہے، یہ بھی مضارع پر داخل ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ”اَنْ“ مقدر ہوتا ہے، اس کی پہچان یہ ہے کہ لام معاقبت کے مدخول کا مقتضا ماقبل کی نفیض ہوتا ہے جیسے: **فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا**، لام کا مابعد ”عدوا“ نفیض ہے ماقبل التقاط کے لئے کہ انہوں نے اس لئے اٹھایا کہ بیٹا بنائیں گے اور یہ دشمن بن گیا اسی طرح شاعر کا قول

أَلَا يَأْسَاكِنَّ الْقَصْرِ الْمُعَلَّى
لَهُ مَلِكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ
سُتَدْفَنُ عَنْ قَرِيبٍ فِي التُّرَابِ
لِلدُّوَالِ الْمَوْتِ وَابْنُوَالِ الْخَرَابِ

”لِلْمَوْتِ“ میں لام کا مابعد ”موت“ نفیض ہے ولادت کے لئے اور ”لِلْخَرَابِ“ میں لام کا مابعد خراب ہونا اور اجڑنا بنا و تعمیر کے لئے نفیض ہے۔

- ۴- لام زائد: جو فعل متعدی کے بعد تقویت فعل کے لئے آتا ہے اسے کسی کے ساتھ متعلق نہیں کرتے جیسے: **إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ**۔
- ان سب کے بعد ”اَنْ“ مقدر ہوتا ہے۔

لام حمد یہ کی پہچان

اس کے مدخول کی ضمیر ماقبل نفی کے معمول کی طرف لوٹی ہے جیسے: **”مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ“** میں لام کے مدخول کی ضمیر ماقبل نفی کے معمول ”اللہ“ کی طرف راجع ہے۔

۵ ”او“ بمعنی ”إلى ان“ یا ”إلا ان“: اس کا معنی یہ نہیں کہ ”او“ ”إلى ان“ یا ”إلا ان“ کے مجموعے کے معنی میں ہوتا ہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ”او“ اس ”إلى“ یا ”إلا“ کے معنی میں ہوتا ہے جو ”ان“ مقدرہ پر داخل ہوتے ہیں۔ اگر یہ نہ کہیں تو تکرار ”ان“ لازم آئے گا کہ ”او“ جو ”إلى ان“ کے معنی میں ہو اس کے بعد ”ان“ مقدر ہوگا، یہ درست نہیں۔ وہ ”او“ جو ”إلى ان“ یا ”إلا ان“ کے معنی میں ہو اس کے بعد بھی ”ان“ مقدر ہوتا ہے، جیسے: **لَا لَزْمَتَكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي**۔ ”او“ سے مراد وہ ”او“ ہے جس کا معطوف مصدر موصول کی صورت میں ہوتا ہے اور اس کا عطف مصدر متوہم پر کیا جاتا ہے جیسے: **”لَا لَزْمَتَكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي“** میں کہیں گے ”لَيَكُونَنَّ لِرُؤُومِ مِنِّي أَوْ أُعْطَا حَقِّي“

مِنْكَ“ اور کبھی مصدر متعصید وغیرہ نہیں نکالتے بلکہ ماقبل صریح پر عطف کرتے ہیں ”وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا“۔ ”یرسل رسولاً“ کا عطف ”وحیاً“ پر ”أو“ کے ذریعے ہوا اور ”وحیاً“ صریح ہے، ترکیبی اعتبار سے تو یہ ”أو“ عاطفہ ہوگا چائے اس کا معطوف علیہ مصدر متوہم ہو یا اسم صریح، لیکن پہلی صورت میں یہ ”أو“ ”إلی“ یا ”إلا“ کے معنی میں ہوگا۔

③ ”واو“ صرف کے بعد: صرف بمعنی منع کرنا، روکنا ”واو“ صرف اسے کہتے ہیں جس کے مدخول کے اندر اس چیز کے اعادے کی صلاحیت نہ ہو جو کہ معطوف علیہ پر داخل ہو یعنی اپنے ماقبل کی کسی چیز کو اپنے مابعد پر آنے سے روکے جیسے

لَا تَنْسَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ
عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

”ایسی عادت سے منع مت کرو جسے خود کرتے ہو، بہت شرم کی بات ہے کہ جب آپ خود اسے کریں۔“

واو صرف کے مدخول ”تأتی“ میں اس چیز یعنی لائے نہی کے اعادے کی صلاحیت نہیں جو کہ معطوف علیہ ”لا تنس“ میں ہے، ایسا نہیں کہہ سکتے کہ تقدیری عبارت ”لَا تَنْسَ عَنْ خُلُقِي وَلَا تَأْتِي مِثْلَهُ“ ہے کیونکہ پھر ترجمہ بنے گا کہ ”آپ بری عادتوں سے منع بھی نہ کریں اور خود بھی نہ کریں“ اور شاعر کا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے، بلکہ مقصد یہ ہے کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ آپ بری عادتوں سے دوسروں کو منع کریں اور خود ان میں مبتلا ہوں۔ لہذا یہ ”واو“ صرف ہے، اس کے بعد ”أَنْ“ مقدر ہے جس نے فعل مضارع ”تأتی“ کو نصب دیا ہے۔

اسی طرح ”لَا تَبْأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ“ معنی یہ کہ ”مچھلی کھانے کے ساتھ دودھ مت پیو“۔ اس میں مذکور ہوا ”واو“ صرف ہے کہ اپنے ماقبل کے ”لا“ کو اپنے مابعد ”تَشْرَبِ“ پر آنے سے روکتی ہے، کیونکہ اگر ”لا“ مابعد پر بھی نہ معنی یہ ہوگا کہ ”مچھلی نہ کھاؤ اور دودھ نہ پیو“۔ یہ مقصود نہیں بلکہ مقصود مچھلی کے ساتھ دودھ نہ پینا ہے۔

”واو“ صرف کی دوسری تعریف: جس کے مدخول کا کسی مصدر متعصید یا متوہم پر عطف کیا جائے جیسے:

يَلْبَسُنَا زُرْدٌ وَلَا نَكْذِبُ بِأَهْبَ رَبَّنَا، تقدیری عبارت عطف علی المصدر المتعصید کے ساتھ ”يَلْبَسُنَا فَلْيَكُنْ مِنْكَ الزُّرْدُ وَعَدَمُ التَّكْذِيبِ مِنَّا“، ”واو“ کے مدخول ”عدم تکذیب“ کا عطف مصدر متوہم ”الزُّرْدُ“ پر کیا گیا ہے، یہ ”واو“ ترکیبی اعتبار سے ”واو“ عاطفہ ہوتی ہے، اسی طرح یہ شعر بھی ہے

لَإِنَّ السَّلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ

الْحَبِيبُ وَاجِبٌ فِيهِ مَلَامَةٌ

عام طور پر امر، نہی، نفی، استفہام اور تمنی کے بعد ”واو“ صرف آتی ہے۔

⑤ لام ”کی“ کے بعد: وہ لام جو ”کی“ سیبہ کے معنی میں ہو اس کے بعد بھی ”ان“ مقدر ہوتا ہے جیسے: اَسْلَمْتُ لِادْخَلَ الْجَنَّةَ اِی: لِانْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ۔

⑥ ”فا“ کے بعد: جب ”فا“ چھ چیزوں کے جواب میں آئے تو اس ”فا“ کے بعد ”ان“ مقدر ہوتا ہے اور وہ چھ چیزیں یہ ہیں: امر، نہی، نفی، استفہام، تمنی، عرض۔ ان کے ساتھ ”لولا“ تحفیضہ بھی ہے، اور دعا کے بعد بھی، تو یہ کل آٹھ بن گئے کہ ان کے بعد ”ان“ مقدر ہوتا ہے۔

✽ امر کے بعد جیسے: زُرْنِیْ فَاکْرِمْکَ۔

✽ نہی کے بعد جیسے: لَا تَفْتَرُوا عَلَی اللّٰہِ کَذِبًا فِیْسَحِجَّکُمْ بِعَذَابٍ، لَا تَشْتُمْنِیْ فَاَوْذِ بِکَ۔

✽ نفی کے بعد جیسے: لَا یُقْضٰی عَلَیْہِم فِیْمَوْتُوْا، مَا نَا یُنَافِئُ فَتَحْدِثْنَا۔

✽ استفہام کے بعد جیسے: فَهَلْ لَّنَا مِنْ شَفْعَۃٍ فِیْشَفَعُوْا لَنَا، اٰیْنَ بِیْنُکَ فَاَزُوْرَکَ۔

✽ تمنی کے بعد جیسے: لَیْتُ لِیْ مَالًا فَاَنْفِقَہ۔

✽ عرض کے بعد جیسے: اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَصِیْبُ خَیْرًا۔

✽ لولا کے بعد جیسے: لَوْلَا اٰخِرَتِنِیْ اِلٰی اَجَلٍ قَرِیْبٍ فَاَصْدَقَ۔

✽ دعا کے بعد جیسے: رَبَّنَا اَطْمِئْسْ عَلٰی اَمْوَالِہِم وَاَشْدُدْ عَلٰی قُلُوْبِہِم فَلَا یُؤْمِنُوْا حَتّٰی یَرُوْا الْعَذَابَ الْاَلِیْمَ۔

فائدہ: اس ”فا“ کی دو قسمیں ہیں: ۱- عاطفہ محضہ، اس کی شرط یہ ہے کہ اس کا معطوف علیہ اسم صریح ہوتا ہے جیسے

لَوْلَا تَتَوَقَّعُ مُعْتَرًّا فَارَضِیْبَہ مَآکُنْتُ اَوْرُثُ اَنْرَابًا عَلٰی یَرْبِ

”فقیروں کی رضا کے لئے میں سفر کرتا ہوں اور ایسے لوگوں سے ملتا ہوں جو آپس میں ہم عمر ہیں، ورنہ میں

اپنے ہم عمر اور اہل وطن کو نہ چھوڑتا۔“

۲- عاطفہ سیبہ، اس کا معطوف مصدر موصول اور معطوف علیہ مصدر متوہم یا مصدر متعید ہوتا ہے جیسے: مَا نَا یُنَافِئُ

فَتَحْدِثْنَا اِی: مَا یَكُوْنُ مِنْکَ اِیْتَانٌ فَتَحْدِثُ مِنَّا۔

قسم دوم حروفیکہ فعل مضارع راہجزم کنند و آں پنج است: لَمْ وَلَمْا و لام امر و لائے نمی و اِن شریطیہ چوں:
لَمْ يَنْصُرْ (۱) وَلَمْا يَنْصُرْ (۲) وَلَيَنْصُرْ (۳) وَلَا تَنْصُرْ (۴) وَاِنْ تَنْصُرْ اَنْصُرْ (۵) بَدانکہ "اِن" در دو

(قسم دوم حروفیکہ فعل مضارع الخ) وہ حروف جو فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں پانچ ہیں: اِن، لَمْ، لَمْا، (۶)، لام امر، لائے نمی۔

"اِن" دو کلموں میں عمل کرتا ہے۔ "لَمْ" و "لَمْا" کا لفظی عمل یہ ہے کہ فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں اور نون اعرابی کو گرا دیتے ہیں، آخر میں اگر حرف علت آئے تو اسے بھی گرا دیتے ہیں جیسے: لَمْ يَضْرِبْ، لَمْ يَضْرِبْ، لَمْ يَرْمِ، لَمْ يَقْضِ۔ معنوی عمل یہ کہ فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتے ہیں (۷)۔

لم و لَمّا میں فرق

① "لَمْ" کے معنی میں استغراق ہوتا ہے جیسے: لَمْا يَقْضِ مَا اَمَرَهُ، اَمْ حَسِبْتُمْ اَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمْا يَعْلَمِ اللّٰهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ، وَلَمْا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ جبکہ "لَمْ" کے معنی میں یہ نہیں

- (۱) لَمْ يَنْصُرْ: زید نے مدد نہیں کی۔ لَمْ حرف جازم مبنی بر سکون، یَنْصُرْ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معبر۔ "هُوَ" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
- (۲) لَمْا يَنْصُرْ: زید نے اب تک مدد نہیں کی۔ لَمْا حرف جازم مبنی بر سکون، یَنْصُرْ بترکیب سابق، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
- (۳) يَنْصُرْ: چاہیے کہ زید مدد کرے۔ لام امر مبنی بر کسر، یَنْصُرْ بترکیب سابق، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔
- (۴) لَا تَنْصُرْ: تو مدد مت کر۔ لا بڑائے نمی مبنی بر سکون، تَنْصُرْ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معبر۔
- "اَنْتَ" جس میں "اَنْ" ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، "تَا" علامت خطاب، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔
- (۵) وَاِنْ تَنْصُرْ اَنْصُرْ: اگر تو مدد کرے گا تو میں مدد کروں گا۔ اِن شریطی مبنی بر سکون، تَنْصُرْ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر بترکیب سابق، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَنْصُرْ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر مجزوم بسکون صیغہ واحد محکم، ضمیر مستتر معبر۔ "اَنَا" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شریطیہ۔

(۶) بعض حضرات کہتے ہیں کہ "لَمْا" اصل میں "لَمْ" تھا، استغراق کے فائدے کے لئے "لَمْا" کا اضافہ کیا گیا تو "لَمْا" ہو گیا۔

(۷) جس طرح "تَدْ" اثبات میں تقریب کا فائدہ دیتا ہے، اسی طرح "لَمْ" نفی میں تقریب کا فائدہ دیتا ہے، لہذا "لَمْا ضَرَبَ" کے معنی ہیں "گزشتہ زمانہ تقریب میں نہیں مارا" بخلاف "لَمْ" کے کہ وہ زمانہ گزشتہ میں انتقال فعل پر دلالت کرتا ہے، خواہ زمانہ گزشتہ تقریب ہو یا بعید تو "لَمْ يَضْرِبْ" کے معنی ہیں "گزشتہ زمانے میں نہیں مارا"۔

جملہ رود چوں: اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ (۱)۔ جملہ اول را شرط گویند و جملہ دوم را جزا۔ و ”اِنْ“ برائے مستقبل است اگرچہ در ماضی رود چوں: اِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتَ (۲)۔ و ایں جا جزم تقدیری بود زیرا کہ

ہوتا (۳)۔

۲ ”لما“ کا مدخول متوقع ہوتا ہے اب تک تو نہیں ہوا ہے، امید ہے کہ اب ہو جائے جیسے: لَمَّا يَذْوَ قَوْلُ الْعَذَابِ۔

۳ ”لما“ کے معمول کو قرینہ کے وقت حذف کرنا جائز ہے بخلاف ”لم“ کے مثلاً: فَارَبُّ الْمَدِينَةِ وَلَمَّا اٰی: وَلَمَّا اَدْخُلَهَا۔ ”اَدْخُلَهَا“ اس کا معمول ہے جو کہ محذوف ہے۔

فائدہ: ایک ”لما“ شرطیہ ظریفہ غیر جازمہ ہوتا ہے جو فعل ماضی پر داخل ہوتا ہے۔ اس کے بعد دو جملوں کا ہونا ضروری ہے، ایک شرط دوسرا جواب لَمَّا جیسے: فَلَمَّا نَجَّاهُمْ اِلَى الْبَرِّ اَعْرَضْتُمْ، یہ لَمَّا جملہ شرط کی طرف مضاف ہوتا ہے اور جواب کے لئے مفعول فیہ ہوتا ہے۔ اور ایک ”لما“ اسماء پر داخل ہوتا ہے جو ”اِلَّا“ استثنائیہ کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، وَاِنْ كُلُّ ذٰلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا۔

لام امر بھی فعل مضارع کے معنی کو جزم دیتا ہے اور امر حاضر مجہول کے تمام صیغوں میں، معروف کے غائب اور متکلم کے صیغوں میں آتا ہے لیکن غائب معروف و مجہول میں اکثر اور متکلم کے صیغوں پر کم آتا ہے، حاضر معروف کے صیغوں میں شاذ و نادر ہے جیسا کہ حدیث میں ہے: ”لَتَاْخُذُوْا مَصَافِقَكُمْ“، اور ”قُلْ بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوْا“ میں ایک قرأت شاذہ میں ”فَلْيَفْرَحُوْا“ ہے۔

قاعدہ: لام امر مکسور ہوتا ہے لیکن ”واو، فا، ثم“ سے اس کا کسرہ ختم ہو جاتا ہے جیسے: فَلْيَضْحَكُوْا قَلِيْلًا وَلْيَبْكُوْا كَثِيْرًا، ثُمَّ لِيَقْضُوْا اَنْفُسَهُمْ۔

(۱) اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ: اگر تو مارے گا تو میں ماروں گا۔ ترکیب سابق جملہ شرطیہ۔

(۲) اِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتَ: اِنْ شرطیہ مبنی بر سکون، مُضَرَّتْ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون مجزوم مکمل صیغہ واحد مذکر حاضر، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محل مبنی بر رفع فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔ مُضَرَّتْ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون مجزوم مکمل صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محل مبنی بر ضم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ۔

(۳) ”ثم“ کے ذریعے جس چیز کی لٹی کی جائے کبھی تو وہ انتقام منقطع ہوتا ہے جیسے: لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُوْرًا اٰی: ثُمَّ كَانَ نَعْدًا ذٰلِكَ۔ کبھی نفی متصل بالحال ہوتی ہے جیسے: وَلَمْ اَكُنْ بِدَعَابِكَ رَبِّ شَيْئًا۔ کبھی نفی ہمیشہ کے لئے ہوتی ہے جیسے: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ۔

ماضی معرب نیست۔ و بدانکہ چون جزائے شرط جملہ اسمیہ باشد یا امر یا نہی یا دعا ”فا“ در جزا آوردن لازم بود چنانکہ گوئی: اِنْ تَاْتَنِیْ فَاَنْتَ مُکْرَمٌ (۱)، وَاِنْ رَاَيْتَ زَيْدًا فَاَنْکَرِمْهُ (۲)، وَاِنْ اَتَاكَ

فائدہ: لام امر کو ”قل“ کے بعد حذف کیا جاتا ہے مثلاً: قُلْ لِّعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوا یُقِیْمُوا الصَّلٰوةَ اٰی:

لِّیُقِیْمُوا الصَّلٰوةَ.

لائے نہی: یہ بھی فعل مضارع کو جزم دیتا ہے چاہے غائب کے صیغے ہوں یا حاضر کے جیسے: فَلَا تَقُلْ لَّهُمَا اَفْ

وَلَا تَنْهَرُهُمَا.

”اِنْ“ شرطیہ: یہ بھی جوازم میں سے ہے، اس کی تین صورتیں ہیں:

① اگر شرط و جزا دونوں مضارع ہوں تو دونوں مجزوم ہوں گے جیسے: اِنْ تُکْرِ مَنِّیْ اُکْرِ مَنَّکَ.

② اگر شرط مضارع اور جزا ماضی ہو تو صرف شرط مجزوم مثلاً: اِنْ تَنْصُرْنِیْ نَصْرْتُکَ.

③ اگر شرط ماضی اور جزا مضارع ہو تو دو صورتیں ہیں: جزا کو مجزوم پڑھیں جیسے: اِنْ نَصْرْتُنِیْ اَنْصُرْکَ یا پھر

حرکت دیں جیسے: اِنْ نَصْرْتُنِیْ اَنْصُرْکَ.

(۱) اِنْ تَاْتَنِیْ فَاَنْتَ مُکْرَمٌ: اگر تو میرے پاس آئے گا تو تیری عزت کی جائے گی۔ اِنْ شرطیہ مبنی بر سکون، تَاْتِ مفرد متحل یا ئی مجزوم بحذف لام صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، نون برائے و کایہ مبنی بر کسر، ”یا“ ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔ ”فا“ جزائیہ مبنی بر فتح، اَنْتَ میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، ملکر تم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا مجزوم محلا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ۔

(۲) اِنْ رَاَيْتَ زَيْدًا فَاَنْکَرِمْهُ: اگر تو زید کو دیکھے تو اس کی تعظیم کرنا۔ اِنْ شرطیہ مبنی بر سکون، رَاَيْتَ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون مجزوم محلا صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، زید مفرد منصرف صحیح منصوب لفظ مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔ ”فا“ جزائیہ مبنی بر فتح، اَنْکَرِمْ فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، ”عا“ ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زید فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزا مجزوم محلا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ۔

عَمَرُوا فَلَا تُهِنُّهُ (۱)، وَإِنْ أَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا (۲).

”اِنْ“ شرطیہ کی شرائط

”اِنْ“ شرطیہ کی چھ شرطیں ہیں:

۱ ”اِنْ“ کا مدخول یعنی شرط ماضی کے معنی میں نہ ہو ”اِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ“ میں تاویل کی جاتی ہے اِی: یَتَبَيَّنُ اَنْیُ كُنْتُ قُلْتُهُ.

۲ طلب پر داخل نہ ہو، جیسے: اِنْ اَضْرَبْتُ، اِنْ قُمْتُ جائز نہیں۔

۳ حرف تنفیس پر داخل نہ ہو جیسے: اِنْ سَتَقُمْ، اِنْ سَوَفَ تَقُمْ.

۴ فعل جامد پر داخل نہ ہو جیسے: اِنْ لَيْسَ، اِنْ عَسَى.

۵ حرف ”قَدْ“ پر داخل نہ ہو جیسے: اِنْ قَدْ ضَرَبْتُ.

۶ ”لَنْ“ تافیہ پر داخل نہ ہو جیسے: اِنْ لَنْ تَضْرِبَ.

”لَمْ“ اور ”لَا“ پر داخل ہو تو عمل کرتا ہے جیسے: فَلَمَّا لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ، اِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ.

بدانکہ ”اِنْ“ در دو جملہ رود ”اِنْ“ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے، پہلا جملہ اکثر فعلیہ اور دوسرا کبھی فعلیہ اور کبھی اسمیہ ہوتا ہے، پہلے کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں: اِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ. تمہاری اللہ کی مدد کرنا علت ہے کہ وہ تمہاری مدد کرے گا بالفاظ دیگر شرط کو سبب اور جزا کو مسبب کہتے ہیں۔

فائدہ: ”اِنْ“ مستقبل کے لئے آتا ہے اگرچہ ماضی پر داخل ہو جیسے: اِنْ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ، یہاں جزم

(۱) اِنْ اَتَاكَ عَمْرٌو فَلَا تُهِنُّهُ: اگر تیرے پاس عمرو آئے تو اس کی توہین نہ کرنا۔ اِنْ شرطیہ مبنی بر سکون، اِشئی فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر مجزوم محلا سینہ واحد مذکر غائب، کاف ضمیر منصوب متعل مقبول بہ منصوب محلا مبنی بر فتح، غرض مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا قائل، فعل اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔ ”قا“ جزا مبنی بر فتح، لا محضہ، لا بدائے نئی مبنی بر سکون، نجمین فعل مضارع معروف صحیح مجزوم بارز مجزوم بسکون سینہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اِنْ“ ضمیر مرفوع متعل قائل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، ”ما“ ضمیر منصوب متعل مقبول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عمرو، فعل اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزا مجزوم محلا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ۔

(۲) لَنْ اَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا: اگر تو میری عزت کرے تو اللہ تجھے جزا دے۔ اِنْ شرطیہ مبنی بر سکون، اَكْرَمْتُ فعل ماضی معروف مبنی =

تقدیری ہے (یعنی محکی کے معنی میں ہے) کیونکہ فعل ماضی معرب نہیں مٹی ہے۔

قاعدہ: شرط کے لئے کوئی محل اعراب نہیں ہوتا، جس طرح ”ان“ شرطیہ کے مقابلے میں جزا مجزوم ہوتی

ہے اسی طرح سات چیزوں کے مقابلے میں مضارع مجزوم ہوتا ہے:

۱ امر کے مقابلے میں جیسے: فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ، أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ.

۲ نہی کے مقابلے میں بشرطیکہ اس پر ”ان“ شرطیہ آ سکے جیسے: لَا تَفْعَلِ الشَّرَّ يَكُنْ خَيْرًا لَّكَ أَي: إِنْ لَمْ

تَفْعَلِ الشَّرَّ يَكُنْ خَيْرًا لَّكَ.

۳ استفہام کے بعد: هَلْ عِنْدَكَ مَاءٌ أَشْرَبُهُ.

۴ تمنی کے بعد: لَيْتَ لِي مَالًا أَنْفِقَهُ.

۵ عرض کے بعد: أَلَا تَنْزِلُ بَنَاتُصِبْ خَيْرًا.

۶ تخصیص کے بعد: لَوْلَا تَأْتِينِي أَكْرَمُكَ.

۷ دعاء کے بعد: أَبْقَاكَ اللَّهُ أَزْرَكَ.

ان مقامات میں مضارع مجزوم ہوتا ہے بشرطیکہ جزا مقصود ہو اور ارادہ سمیت ہو، اگر ایسا نہ ہو تو پھر مضارع یا تو بنا بر

صفت یا استیناف یا حالت کی صورت میں مرفوع ہوگا۔ صفت کی مثال: فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْتَبِي. ”ریشی“ صفت

برائے ولیا استیناف کی مثال: قَالَ رَايِلْعُمُ أَرْسُوْا نَزَاوِلَهَاي: الْحَرْبُ. حال کی مثال: فَذَرَهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ.

بدانکہ چوں جزائے شرط جملہ اسمیہ باشد یا امر یا نہی یا دعا..... الخ. جزا جب ان چار چیزوں میں سے ہو تو

اس پر ”قا“ کالانا ضروری ہے:

۱ جملہ اسمیہ جیسے: إِنْ تَأْتِينِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ، البتہ اگر جزا پر ”إذا“ مفاعلاتیہ آجائے تو ”قا“ نہیں لاتے

جیسے: وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَّمْلَأْكَمُ آيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ.

= بر سکون مجزوم محلا میخذ واحد مذکر حاضر، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل ہارذ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح، نون برائے وقایہ مٹی بر کسر ”یا“ ضمیر منصوب

متصل مفعول بہ منصوب محلا جی بر سکون، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔ ”قا“ جزا یہ مٹی بر فتح، بجوئی فعل ماضی معروف

جی بر فتح مقدر مجزوم محلا میخذ واحد مذکر غائب، کاف ضمیر منصوب متصل مفعول بہ اول منصوب محلا جی بر فتح، لفظ اللہ مفرد منصوب صحیح منصوب لفظا

مفعول بہ ثانی، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا مجزوم محلا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ

۲ جزا امر ہو جیسے: اِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا فَاكْرِمْهُ.

۳ نہیں ہو جیسے: اِنْ اَتَاكَ عَمْرُو فَلَا تُنْهِنهُ.

۴ دعا ہو جیسے: اِنْ اَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللّٰهُ خَيْرًا.

جزا پر ”فا“ لانے اور نہ لانے کا مدار شرط کی تاثیر معنوی پر ہے، یعنی جزا کو مستقبل کے معنی میں کرنے پر ہے۔ اگر شرط کی تاثیر معنوی تام ہو کہ جزا کو ماضی سے مستقبل کے معنی میں کرے جیسے: ”اِنْ ضَرَبْتُ ضَرْبًا“ تو ”فا“ کی ضرورت نہیں، کیونکہ شرط و جزا کے ربط کے لئے یہی کافی ہے کہ ”اِنْ“ نے دونوں کو مستقبل کے معنی میں کر دیا۔

اگر شرط کی تاثیر ناقص ہو جیسے: وہ جزا جس میں مضارع منفی بلا ہو تو اس میں دونوں صورتیں: جزا پر ”فا“ لانا اور نہ لانا دونوں جائز ہیں، کیونکہ اس صورت میں شرط کی تاثیر من وجہ ہے اور من وجہ نہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ”لا“ مطلق نفی کے لئے آتا ہے حال کی نفی ہو یا استقبال کی، کلمہ شرط کے دخول کے بعد مضارع منفی بلا مستقبل کے ساتھ خاص ہو گیا، اس میں حال کا احتمال باقی نہ رہا، لہذا تاثیر پائی گئی تو ”فا“ کا نہ لانا جائز ہوا، اور اس حیثیت سے کہ زمانہ ماضی سے زمانہ استقبال کی طرف انقلاب نہیں ہوا تو ”فا“ کا لانا جائز ہے تاکہ شرط و جزا دونوں کے باہمی ربط پر دلالت کرے۔

اگر بالکل تاثیر نہ ہو تو ”فا“ کا لانا واجب ہے تاکہ شرط و جزا کے ربط پر دلالت کرے۔ جملہ اسمیہ میں شرط کی تاثیر اس لئے نہیں ہوتی کہ اسمیہ کی دلالت زمانہ ماضی پر نہیں ہوتی۔ امر، نہی، دعا میں تاثیر اس لئے نہیں ہوتی کہ وہ کلمہ شرط کے دخول سے پہلے ہی مستقبل کے لئے ہیں۔



باب دوم در عمل افعال بدانکہ هیچ فعل غیر عامل نیست، و افعال در عمل بر دو گونه است: قسم اول معروف، بدانکہ فعل معروف خواہ لازم باشد یا متعدی فاعل را بر رفع کند چوں: قَامَ زَيْدٌ (۱) وَضَرَبَ عَمْرُو (۲)، و شش اسم را نصب کند: اول مفعول مطلق را چوں: قَامَ زَيْدٌ قِيَامًا (۳) وَضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبًا (۴). دوم: مفعول فیہ را چوں: صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (۵) وَجَلَسْتُ فَوْقَكَ (۶). سوم:

(باب دوم در عمل افعال الخ) بقول مصنف کوئی فعل غیر عامل نہیں، ہر فعل عمل کرتا ہے، چاہے متصرف ہو یا غیر متصرف، لیکن بعض نحاۃ اس سے چند مخصوص افعال کو مستثنیٰ کرتے ہیں جیسے: طَالَ، قَلَّ، كَثُرَ جب ان کے ساتھ ”ما“ مصدریہ آجائے تو ان کا عمل باطل ہو جاتا ہے، اسی طرح بعض کہتے ہیں کہ تاکید عامل نہیں، ضَرَبَ ضَرْبَ زَيْدٌ میں مؤکد عامل ہے تاکید عامل نہیں کیونکہ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ، اسی طرح افعال ناقصہ میں سے ”کان“ کئی مقامات پر زائد ہوتا ہے عمل نہیں کرتا۔ تو خلاصہ یہ ہوا کہ بعض افعال چند مخصوص حالات میں عمل نہیں کرتے۔ مولانا اعجاز علی کا مذہب نقل کرتے ہیں کہ قَلَمًا، كَثُرَ مَا میں ”ما“ ہی ان کا فاعل ہے تو پھر یہ غیر عامل نہ ہونے کے برابر ہیں اور تنزیلُ الناقص

(۱) قَامَ زَيْدٌ: زید کھڑا ہوا۔ قَامَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زَيْدٌ مفرد متصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) ضَرَبَ عَمْرُو: عمرو نے مارا۔ ضَرَبَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، عَمْرُو مفرد متصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) قَامَ زَيْدٌ قِيَامًا: زید ہینٹا کھڑا ہوا۔ قَامَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زَيْدٌ مفرد متصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، قِيَامًا مفرد متصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق، فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۴) ضَرَبَ عَمْرُو ضَرْبًا: عمرو نے ہینٹا مارا۔ ضَرَبَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، عَمْرُو مفرد متصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، ضَرْبًا مفرد متصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق، فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۵) صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: میں نے جمعے کے دن روزہ رکھا۔ صُمْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، يَوْمَ مفرد متصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، الْجُمُعَةُ مفرد متصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۶) جَلَسْتُ فَوْقَكَ: میں تیرے اوپر بیٹھا۔ جَلَسْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، فَوْقَ مفرد متصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، کاف ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مفعول معہ راچوں: جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَاتِ أَيْ: مَعَ الْجُبَاتِ (۱)۔ چہارم: مفعول لہ راچوں: قُمْتُ
إِكْرَاماً لِزَيْدٍ (۲) وَضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً (۳) پنجم: حال راچوں: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً (۴)۔ ششم: تمیز را

بمنزلة المعلوم کے قبیل سے کہیں گے کہ تمام افعال عالم ہیں، غیر عامل کوئی بھی نہیں۔

افعال در اعمال دو گونہ است: عمل کرنے کے اعتبار سے۔ افعال کی دو قسمیں ہیں: فعل معروف، فعل مجہول۔

فعل معروف: جو نسبت قیامہ پر دلالت کرے۔

فعل مجہول: جو نسبت وقوعیہ پر دلالت کرے۔

افعال کی دو قسمیں ہیں: ۱- تام، ۲- قاصر۔

فعل قاصر اس فعل کو کہتے ہیں جس میں نسبت حدوث فاعل کی طرف اس وقت تک مفید نہ ہو جب تک دوسرا

کلمہ ساتھ نہ ملایا جائے اور فعل تام میں نسبت حدوث فاعل کی طرف مفید ہوتی ہے۔

فعل تام کی دو قسمیں ہیں: ۱- لازم، ۲- متعدی۔

فعل لازم اسے کہتے ہیں جو اپنے فاعل پر تام ہو جائے اور مفعول بہ کا تقاضا نہ کرے اگرچہ باقی مفاعیل موجود ہوں۔

(۱) جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَاتِ أَيْ: مَعَ الْجُبَاتِ: آیا جاؤں لوگوں کے ساتھ۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مکرر غائب، المزمع مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، واو مضمی مع مبنی بر فتح، الْجُبَاتِ جمع مؤنث سالم منصوب بکسرہ مفعول معہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول معہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ اکی حرف تفسیر مبنی بر سکون جَاءَ المزمع بقریہ سابقہ مقدر جس کی ترکیب معلوم، مَعَ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، الْجُبَاتِ جمع مؤنث سالم مضاف الیہ بحرف کسرہ، مضاف مضاف الیہ مل کر مفعول فیہ ہوا، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مفسرہ۔

(۲) قُمْتُ إِكْرَاماً لِزَيْدٍ: میں نے اس کو ادب سکھانے کے لئے کھڑا ہوا۔ قُمْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، إِكْرَاماً مفعول معہ، لام حرف جار مبنی بر کسر، زید مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر ظرف لغو، مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مفعول لہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) وَضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً: میں نے اس کو ادب سکھانے کے لئے مارا۔ ضَرَبْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، "ہا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زید، تَأْدِيباً مفعول معہ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول لہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۴) جَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً: زید آیا سوار ہو کر۔ جَاءَ ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

وقتیکہ در نسبت فعل بفاعل ابہاے باشد چوں: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا (۱)۔ اما فعل متعدی مفعول بہ بنصب کند چوں: ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرُو (۲)۔ و این عمل فعل لازم را بنا باشد فصل: بدانکہ فاعل اسمیت کہ پیش از وے فعلے باشد مسند بداں اسم بطریق قیام فعل بداں اسم چوں زَيْدٌ در ضَرَبَ زَيْدٌ۔

فعل متعدی اس فعل کو کہتے ہیں جو اپنے فاعل پر تمامیت حاصل نہ کرے بلکہ اسے مفعول بہ کی بھی ضرورت ہو۔ جو حکم افعال کا ہے وہی حکم ان کے مشتقات کا بھی ہے، البتہ ظرف مکان و زمان، اسم آلہ وغیرہ عمل نہیں کرتے۔ بدانکہ فعل معروف خواہ لازم باشد یا متعدی: فعل معروف لازم ہو یا متعدی فاعل کو رفع دیتا ہے اور چھ اسموں کو نصب دیتا ہے لیکن فعل لازم مفعول بہ میں عمل نہیں کرتا باقی تمام مفاعیل میں عمل کرتا ہے، فعل متعدی مفعول بہ کو بھی نصب دیتا ہے۔ وہ اسماء جن کو فعل متعدی نصب دیتا ہے اس شعر میں مذکور ہیں۔

مفاعیل پنجہ اگر بیش نوی نہ مطلق و فیہ معہ بہ حال و تمیز

(فصل: بدانکہ فاعل اسمیت..... الخ) اس فصل میں فاعل اور ان چھ اسماء کی تفصیل ہے جنہیں فعل لازم و متعدی نصب دیتے ہیں۔

فاعل: وہ اسم ہے جس سے پہلے فعل یا شبہ فعل ہو اور اس فعل یا شبہ فعل کی اسناد اسم کی طرف بطور قیام و ثبوت کی گئی ہو چاہے وہ فاعل حقیقتاً اسم ہو جیسے: ضَرَبَ اللّٰهُ مُثَلًّا یَا حَکَمًا جیسے: اَعْجَبَنِي اَنْ ضَرَبْتُ زَيْدًا اَی: اَعْجَبَنِي ضَرَبْتُكَ زَيْدًا۔ فعل یا شبہ فعل کا اس اسم کی طرف مسند بطریق قیام سے مراد یہ ہے کہ فعل معروف کی اس اسم کی طرف نسبت ہو، چاہے فعل کا صدور فاعل سے ہوا ہو یا نہیں جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرُو، طَالَ زَيْدٌ، مَاتَ زَيْدٌ، مَا مَاتَ زَيْدٌ۔ شبہ فعل سے مراد: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفصیل، صیغہ مبالغہ، اسم منسوب، مصدر وغیرہ ہیں۔

فائدہ: کلام منفی میں فاعل پر ”من“ زائدہ داخل ہوتا ہے تو اس قسم کے فاعل کا اگر کوئی تابع ہو اور وہ فاعل اور اس کا تابع دونوں نکرہ ہوں تو اس میں دو اعراب جائز ہوتے ہیں جیسے: مَسَاجِدُ نَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ میں عطف علی

(۱) طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا: زید طبیعت کا اچھا ہے۔ طَابَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زَيْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، نَفْسًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز نسبت، فعل اپنے فاعل اور تمیز نسبت سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرُو: زید نے عمر کو مارا۔ ضَرَبَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زَيْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، عُمَرُو مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

ومفعول مطلق مصدر یست کہ واقع شود بعد از فعلی و اس مصدر بمعنی آن فعل باشد چوں: ضَرْبًا در ضَرْبُتْ ضَرْبًاو قِيَامًا در قُمْتُ قِيَامًا۔

الاصل کے طور پر ”نذیر“ کو مجرور پڑھنا اور عطف علی المحل کی بنا پر مرفوع پڑھنا بھی جائز ہے۔ اگر تابع معرفہ ہو تو پھر رفع ہی پڑھیں گے جیسے: مَا جَاءَ نَبِيٍّ مِنْ عَبْدٍ وَلَا زَيْدٌ۔

فائدہ: مصدر کے فاعل پر اگر معرفہ کا عطف ہو تو اس میں بھی دو اعراب جائز ہیں۔ کَفَى بِكَفَى کے فاعل پر عموماً ”با“ زائدہ داخل ہوتی ہے جیسے: كَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا، كَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا۔ اور کبھی ”با“ داخل نہیں ہوتی جیسے: كَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ۔ کلام مثبت میں بھی فاعل پر ”من“ زائدہ آتا ہے۔

(ومفعول مطلق مصدر یست..... الخ) مفعول مطلق: اس مصدر کو کہتے ہیں جو کسی عامل فعل، شبہ فعل یا مصدر کے بعد واقع ہو اور تضمننا اس عامل کے معنی میں ہو لفظی اعتبار سے یا معنوی اعتبار سے، تضمننا کی قید اس لئے لگائی کہ مصدر اگر چہ اس عامل کے معنی میں ہو گا لیکن عامل کی طرح اس میں بھی نسبت الی الفاعل اور زمانہ نہیں پایا جائے گا بلکہ یہ حدث پر ہی دال رہے گا۔ اس کی دوسری تعبیر یوں کی جاتی ہے کہ ”مفعول مطلق وہ مصدر ہے جو کسی فعل کے بعد واقع ہو اور وہ مصدر اس فعل کے مصدر کے ہم معنی ہو جس کا معنی اس فعل کے ضمن میں مذکور ہے جیسے: ضَرْبُتْ ضَرْبًا میں ”ضَرْبًا“ مصدر ”ضَرْبُتْ“ کے بعد واقع ہوا اور ”ضَرْبُتْ“ یعنی ”ضَرْب“ کا ہم معنی ہے اور ”ضَرْب“ مصدر کا معنی ”ضَرْبُتْ“ کے ضمن میں موجود ہے۔ مفعول مطلق من لفظ جیسے: ضَرْبُتْ ضَرْبًا من غیر لفظ جیسے: فَعَلْتُ جُلُوسًا کبھی باب کا فرق ہوتا ہے جیسے: وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبَيُّلًا۔

فائدہ: مفعول مطلق کبھی مصدر سے بنتا ہے جیسے: الْعَدْلُ خُرُوجُهُ تَحْقِيقًاو تَقْدِيرًا ای: خروجاُ محققاًو مقدرًا، موصوف مفت مل کر مفعول مطلق برائے خروج مصدر، اسی طرح قرآن مجید میں ہے: فَلَمَّا جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا۔ ”جَزَاءً مَوْفُورًا“ مفعول مطلق برائے ”جَزَاءُكُمْ“ مصدر۔

جو چیز مصدر کے قائم مقام ہو وہ بھی مفعول مطلق بن سکتی ہے جیسے: وَلَا تَضْرُوهُ شَيْئًا۔ ”شَيْئًا“ ”ضَرْبًا“ کے قائم مقام ہے اور مفعول مطلق ہے وَلَا تَضْرُوهُ کے لئے۔ نیز جو مصدر کے حکم میں ہو وہ بھی مفعول مطلق بن سکتا ہے جیسے: فَلَا تَمِيلُوا أَكْثُلَ التَّمِيلِ۔ ”أَكْثُلُ التَّمِيلِ“ مفعول مطلق ہے ”تَمِيلُوا“ فعل کے لئے، ”أَكْثُلُ“ کا اپنا معنی نہیں، لہذا یہ مصدر کا حکم رکھتا ہے۔ اسی طرح ”فَاَجْلِلُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً“ میں ”جَلْدَةً“ مفعول مطلق ہے ”فَاَجْلِلُوا“ فعل کے لئے۔

نوٹ: اسم اشارہ کبھی مصدر کے قائم مقام ہو کر مفعول مطلق بنتا ہے جیسے: إِن نُّفْلِتْ إِلَّا ذَاكَ أَيْ: فَلَمَّا ذَاكَ۔ کبھی ضمیر مصدر کے قائم مقام ہو کر مفعول مطلق بنتی ہے جیسے: فَلَمَّا نِيَّ اعْذَابُهُ عَذَابًا لَا اعْذَابُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ

و مفعول فیہ اسمیست کہ فعل مذکور در واقع شود، اور اطرف گویند، و ظرف برد و گونه است: ظرف زمان
چوں: یوم در صُمتُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ، و ظرف مکان چوں: ”عِنْدَ“ در جَلَسْتُ عِنْدَكَ (۱)۔

ای: لَا اَعَذَّبُ ذَٰلِكَ الْعَذَابَ ”ہ“ ضمیر مفعول مطلق ہے ”اعذب“ فعل کے لئے۔

مفعول مطلق کی تین قسمیں ہیں: ۱- تاکید جیسے: ضربتُ ضرباً ۲- نوعی جیسے: جلسْتُ جلسَةً
القاری ۳- عددی جیسے: جلسْتُ جلسَةً۔

مصدر اور اسم مصدر میں فرق

مصدر اسے کہتے ہیں جو حدوثی معنی پر دلالت کرے اور اس سے اشتقاق بھی ہوتا ہو، اسم مصدر اس کو کہتے ہیں
جو حدوثی معنی پر دلالت کرے لیکن اس سے اشتقاق نہ ہو۔

فائدہ: مفعول مطلق اگر تاکید کے لئے ہو تو مصدر مفرد ہوگا جیسے: ضربتُ ضرباً، نوع کے لئے ہو تو بکسر الجیم
اور مضاف ہوگا جیسے: جلسْتُ جلسَةً القاری، عدد کے لئے ہو تو بفتح الجیم ہوگا جیسے: جلسْتُ جلسَات۔
(و مفعول فیہ اسمیست..... الخ) مفعول فیہ وہ اسم ہے کہ فعل مذکور یعنی حدوثی معنی اس میں واقع ہو۔ حدوثی معنی اس لئے کہا
کہ وہ عام ہے کیونکہ مصدر اور باقی مشتقات اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ وغیرہ سب کے لئے مفعول فیہ آتا ہے،
اسے ظرف بھی کہتے ہیں، مفعول فیہ عام ہے چاہے ”فی“ حرف جر مقدر کے ساتھ ہو یا پھر ظاہر کے ساتھ، لیکن ترکیبی
اعتبار سے اصل مفعول فیہ اسے کہتے ہیں جس میں ”فی“ حرف جر مقدر ہو، اگر حرف جر ظاہر ہو تو نجات اے مفعول فیہ نہیں
مانتے۔ مفعول فیہ کو ظرف کہتے ہیں اور ظرف کی دو قسمیں ہیں: ۱- ظرف زمان ۲- ظرف مکان۔

ان میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: ۱- متصرف ۲- غیر متصرف

متصرف: جو غیر ظرفیت کو بھی قبول کرے جیسے: یوم کبھی ظرف بنتا ہے اور کبھی ظرف واقع نہیں ہوتا مثلاً: الْيَوْمُ
مُبَارَكٌ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ مُّبَارَكٌ، ان مثالوں میں مبتدا اور خبر بن رہا ہے جبکہ ظرف کے متعلق قاعدہ ہے کہ ”ظروف
کبھی مبتدا نہیں بن سکتے“ لیکن چونکہ یہ ظرف متصرف ہے اس لئے مبتدا واقع ہوا ہے۔

غیر متصرف: جو ظرفیت کے علاوہ دوسرے معنی کو قبول نہ کریں جیسے: عِنْدَ، قَطُّ، غَوْضٌ، قَبْلُ، بَعْدُ وغیرہ، یہ صرف

(۱) جَلَسْتُ عِنْدَكَ: میں تمہارے پاس بیٹھا۔ جَلَسْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد شکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل
مرفوع محلا مبنی بر ضم، عِنْدَ مفرد متصرف صحیح منصوب لفظا مضاف، کاف ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف الیہ
سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مفعول مع اسمیست کہ مذکور باشد بعد از واو بمعنی ”مع“ چوں: ”وَالْجُبَّاتِ“ در جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَّاتِ
ای: مَعَ الْجُبَّاتِ.

ظرف بنتے ہیں۔ قَطُّ، عَوْضُ لازمِ نظر فیت ہیں اور قَبْلُ، بَعْدُ شبہ لازمِ نظر فیت ہیں کہ کبھی جر کو قبول کرتے ہیں جیسے: لِلَّهِ
الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ، مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.
قاعدہ: ”الظرف من حيث أنه ظرف لا يكون مسنداً إليه إلا قليلاً“ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ نصب کی
حالت میں رہتے ہوئے ظرف مسندِ الیہ بنے، بعض تو اس میں تاویل کرتے ہیں مثلاً: لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ”بین“
”تقطع“ کا فاعل ہے اور فاعل مرفوع ہوتا ہے جب کہ یہ نصب کی حالت میں رہتے ہوئے فاعل بن رہا ہے، بعض کہتے
ہیں کہ عبارت محذوف ہے: ای: لَقَدْ وَقَعَ التَّقَطُّعُ بَيْنَكُمْ، ظروف کبھی مفعول بہ نہیں بنتے، اسی طرح مصادر
”سبحان، معاذ“ بھی مفعول بہ نہیں بنتے۔

(مفعول مع اسمیست الخ) مفعول مع وہ اسمِ فضلہ ہے جو ”واو“ بمعنی ”مع“ کے بعد مذکور ہو اور ماقبل معمول کی
مصاحبت پر دلالت کرے۔ مفعول مع میں بجائے ”مع“ کے ”واو“ اس لئے لاتے ہیں کہ ”واو“ ایک حرفی اور مختصر
ہے۔ مفعول مع کی چھ شرطیں ہیں:

① اسم ہو، احترازی مثال: لَا تَأْكُلِ السَّمَكِ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ ”واو“ کا مابعد فعل ہے، لہذا یہ مفعول مع نہیں،
تقدیری عبارت: لَا يَكُنْ مِنْكَ أَكْلُ السَّمَكِ وَشَرْبُ اللَّبَنِ .

② ”واو“ بمعنی ”مع“ کے بعد جو اسم ہو وہ اسمِ فضلہ ہو یعنی کلام کے اجزاءِ اصلیہ میں نہ ہو ورنہ مفعول مع نہیں ہوگا
جیسے: اشْتَرَكْ زَيْدٌ وَعَمْرُو .

③ اسمِ فضلہ ”واو“ کے بعد ہو، احترازی مثال: جِئْتُ مَعَ عَمْرٍو، مضاف مضاف الیہ ل کر ظرف برائے فعل۔

④ ”واو“ ایسی ہو جو ”مع“ کے معنی میں ہو، اگر ”واو“ ایسی نہ ہو تو مفعول مع نہیں ہوگا جیسے: جَاءَ نِي زَيْدٌ وَعَمْرُو .

⑤ جملہ یا شبہ جملہ کے بعد ہو جیسے: كُنْ لِرَجُلٍ وَضَبَعْتُهُ ”واو“ مع کے معنی میں ہے، اس کے بعد اسم ہے، لیکن یہ

”واو“ جملہ یا شبہ جملہ کے بعد نہیں، لہذا یہ مفعول مع نہیں۔

⑥ اس جملے میں فعل یا شبہ فعل عامل ہو، احترازی مثال: هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ .

اتفاقی مثال: جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَّاتِ ای: مَعَ الْجُبَّاتِ .

نوٹ: صحیح مسلک کے مطابق مفعول مع کو ماقبل والافعل بواسطہ ”واو“ نصب دیتا ہے۔

و مفعول لہ اسمیت کہ دلالت کند بر چیزے کہ سبب فعل مذکور باشد چوں: اَکْرَامًا و رُقْمًا
اَکْرَامًا لَزِيدًا و حال اسمیت نکرہ کہ دلالت کند بر بہت فاعل چوں: "رَاكِبًا" و رَجَاءَ زَيْدًا رَاكِبًا
یا بر بہت مفعول چوں: "مَشْدُودًا" و رَضْرِبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا (۱)۔ یا بر بہت ہر دو چوں:

(و مفعول لہ اسمیت الخ) مفعول لہ: "مَافَعِلٌ فَعْلٌ مَذْكُورٌ لِأَجْلِهِ أَيْ: لِيُوجِبَهُ تَحْصِيلُهُ" ہر وہ مصدر جو ماقبل
کے سبب کو بیان کرے، بالفاظ دیگر ماقبل فعل اس کی وجہ سے کیا جائے، چاہے اس کے حصول کے لئے کیا جائے
جیسے: ضربتہ تادیباً میں "ضرب" معنی حدی "ادب" کے حصول کے لئے واقع ہوئی یا پھر وہ فعل اس کے وجود کی وجہ
سے کیا جائے جیسے: نَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا اس میں قعود عن الحرب "جبن" کے وجود کی وجہ سے واقع ہوا، مصدر کہہ
کر احتراز کیا جِئْتُكَ لِلْسَمَنِ وَالْعَسَلِ جیسی مثالوں سے کہ ان میں "سمن و عسل" ماقبل فعل کی علت بیان کرتے ہیں اور
آنا حصول سمن کے لئے ہے لیکن سمن و عسل مصدر نہیں، لہذا یہ مفعول لہ نہیں۔

مفعول لہ اگر مع اللام یا مع الباء یا مع المن ہو تو اس میں کوئی شرط نہیں مثلاً: قُلْ مُؤْتُوا بِغَيْظِكُمْ، يَحْسِبُهُمُ
الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْفِيفِ، إِنَّ امْرَأَةً دَخَلَتْ النَّارَ فِي هِرَّةٍ، اگر مفعول لہ ان سے خالی ہو تو پھر اس میں چند شرطیں
ہیں، اگر ان میں سے کوئی شرط مفقود ہو تو پھر کوئی حرف آجائے گا، حرف سے مراد لام، فی وغیرہ۔

① مفعول: و فعل مذکور (معلل بہ) دونوں کا فاعل ایک ہو جیسے: قَمْتُ اَکْرَامًا لَزِيدًا، ضربتہ تادیباً،
اگر فاعل الگ ہو کسی حرف کا آنا ضروری ہے، لہذا یَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْفِيفِ میں "تَعْفِيفًا"
نہیں کہہ سکتے۔

② دونوں کا زمانہ بھی ایک ہو، زمانے میں من کل وجوہ دونوں کا زمانہ ایک ہونا ضروری نہیں بلکہ مقارنت زمانی
شرط ہے، اگر زمانہ ایک نہ ہو تو پھر حرف آئے گا جیسے: جِئْتُ لِسَفَرٍ غَدًا. اَکْرَمْتُكَ الْيَوْمَ لِوَعْدِي بِذَلِكَ أَمْسٍ۔

(۱) اَحْصَرْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا: میں نے زید کو باندھ کر مارا۔ فَرَضْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون میثد واحد شکلم، "تا"، ضمیر مرفوع متصل
بارز فاعل مرفوع مضاف مبنی بر ضم، زیداً مفرد منصوب لفظاً و الحال، مَشْدُوداً مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول میثد واحد
مذکر، ضمیر متستر جبرہ "مَؤْتَا" مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع مضاف مبنی بر فتح راجع ہوئے ذوالحال، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر
حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

”زَاكِبِيْن“ در لَقِيْتُ زَيْدًا زَاكِبِيْن (۱). و فاعل و مفعول را ذوالحال گویند، و آن غالباً معرفہ باشد، اگر نکرہ باشد حال را مقدم دارند، چون: جَاءَ نِي زَاكِبًا رَجُلٌ (۲). و حال جملہ نیز باشد چنانچہ زَايْتُ الْأَمِيرَ وَهُوَ زَاكِبٌ (۳).

(و حال اسمیت نکرہ..... الخ) حال: مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ أَوْ كِلَيْهِمَا حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا حال وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل یا مفعول یا دونوں کی ہیئت کو بیان کرے، اس پر چند اشکال بھی وارد ہوتے ہیں، لہذا جامع تعریف یہ ہے کہ ”الْحَالُ مَا يُبَيِّنُ الْهَيْئَةَ سِوَاهُ كَانَ ذُو الْحَالِ مُبْتَدَأً أَوْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا“، فاعل حقیقی سے حال جیسے: جَاءَ نِي زَيْدًا زَاكِبًا، مفعول بہ حقیقی سے حال جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدًا مُشْدُودًا، مفعول بہ حکمی سے حال جیسے: أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا، مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا، فاعل و مفعول دونوں سے حال جیسے: لَقِيْتُ زَيْدًا زَاكِبِيْن.

حال کو پہچاننے کی شرائط

① حال کے لئے ضروری ہے کہ وہ مشتق کا صیغہ ہو، یہ جمہور کا مسلک ہے، اگر حال جامد ہو تو اس میں تاویل

(۱) لَقِيْتُ زَيْدًا زَاكِبِيْن : میں نے زید سے ملاقات کی در آنحالیکہ ہم دونوں سوار تھے۔ لَقِيْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”یا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم ذوالحال اول، زَيْدًا مفرد منصوب لفظاً ذوالحال دوم، زَاكِبِيْن مثنی منصوب بیائے ماقبل مفتوح اسم فاعل صیغہ ثنئیہ مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”هُمَا“ جس میں ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال اول و دوم تعلیقا، ہم حرف عدا مبنی بر فتح، الف علامت ثنئیہ مبنی بر سکون، اسم فاعل فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اول اپنے حال سے مل کر فاعل مرفوع محلا، اور دوم اپنے حال سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نِي زَاكِبًا رَجُلٌ : میرے پاس ایک مرد سوار ہو کر آیا۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، نُونِ برائے وقایہ مبنی بر کسر، زَاكِبًا مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال مؤخر، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر حال مقدم، رَجُلٌ مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً ذوالحال مؤخر، ذوالحال مؤخر اپنے حال مقدم سے مل کر فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) زَايْتُ الْأَمِيرَ وَهُوَ زَاكِبٌ : میں نے امیر کو دیکھا در آنحالیکہ وہ سوار تھا۔ زَايْتُ ترکیب سابق، لَا يَزِيدُ مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً ذوالحال، وَادو حال مبنی بر فتح، وَهُوَ ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، زَاكِبٌ مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال منصوب محلا، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

کرتے ہیں جیسے: **فَانْفِرُوا ثُبَاتِ اٰی: مُتَفَرِّقِیْنَ**، **بَعۡہِ یَدَاۤیِدَ اٰی: مُتَقَابِلًا**، **وَادْخُلُوْا رَجُلًا رَجُلًا اٰی: مُتَرَتِّبِیْنَ**، بعض نجات تو اس کا انکار کرتے ہیں کہ حال جامد ہوتا ہے، وہ کہتے ہیں کہ ”جامد حال بن ہی نہیں سکتا“۔ علامہ ابن حاجب کے نزدیک جامد بھی حال بنتا ہے۔

② حال نکرہ ہو جیسے: **جاء نی زید را کبأ**، اگر معرفہ ہو تو تاء ویل کرتے ہیں جیسے: **الحمد لله وحده اٰی: بمنفردا**، **ارسلها العراء اٰی: مُتَفَرِّقَةً**۔

③ انتقال ممکن ہو یعنی عام حالات میں اپنے ذوالحال سے الگ ہو سکتا ہو جیسے: **جاء نی زید را کبأ**۔

④ ذوالحال نکرہ محضہ نہ ہو۔

قاعدہ: جب ذوالحال نکرہ ہو تو درج ذیل صورتوں میں سے کسی ایک کا ہونا ضروری ہے:

① حال کی تقدیم تاکہ اس حالت میں صفت موصوف سے التباس لازم نہ آئے، لہذا **رایث را کبأ** کے بجائے **رایث را کبأ** کہیں گے اور باقی حالات رفعی وغیرہ میں طرد التباس اسے مقدم رکھیں گے۔

② تخصیص بالصفة جیسے: **وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا**۔

③ تخصیص بالاضافۃ جیسے: **فِیْ اَرْبَعَةِ اَیَّامٍ سَوَاءٍ لِّلشَّائِلِیْنَ**۔

④ نفی یا استفہام کے بعد ہو جیسے: **وَمَا اَهْلَکُنَا مِنْ قَرْیَةٍ اِلَّا وَلَهَا کِتَابٌ مَّعْلُوْمٌ، وَلَا یَبِغِ امْرَاٌ عَلٰی امْرِئٍ مُّسْتَهْلًا، هَلْ ضَرَبَ رَجُلٌ قَابِلًا**۔

⑤ حال جملہ مقرر بالواد ہو جیسے: **اَوْ کَالَّذِیْ مَرَّ عَلٰی قَرْیَةٍ وَهِيَ خَاوِیَةٌ عَلٰی عُرُوشِهَا**۔

اگر ذوالحال نکرہ مجرور ہو تو پھر تقدیم الحال علی ذی الحال ضروری نہیں۔

جب جملہ حال بنے تو اس کے لئے تین شرطیں ہیں:

① حال میں کوئی رابطہ موجود ہو جو ذوالحال کی طرف راجع ہو۔

② حال جملہ خبریہ ہو، اگر انشائیہ ہو تو جمہور اس میں تاء ویل کرتے ہیں۔

③ ابتداء میں حرف سین و سوف نہ ہو۔

حال کی اقسام

حال کی دس قسمیں ہیں:

- ۱ الحَالُ الْمُتَنَقِّلَةُ: مَا يَتَنَقَّلُ عَنْ صَاحِبِهَا. جو اپنے ذوالحال سے جدا ہو سکے جیسے: جاء نى زيد راكباً، فخرج منها خائفاً، ركو بيت اور خوف ہمیشہ نہیں رہتا۔
- ۲ الحَالُ الدَّائِمَةُ: مَا لَا يَنْفَكُ عَنْ صَاحِبِهَا جو اپنے ذوالحال سے جدا نہ ہو سکے جیسے: وكفى بالله شهيداً، وكفى بالله وكيلاً۔
- ۳ الحَالُ الْمُقَدَّرَةُ: مَا لَا يَكُونُ وَجُودُهُ بِالْفِعْلِ بَلْ يُقَدَّرُ وَجُودُهُ بَعْدَ زَمَانٍ الْمُتَكَلِّمِ. جس کا وجود مقدر ہو جیسے: فَاذْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَى: فَاذْخُلُوا حَالَكُمْ مُقَدَّرِينَ الْخُلُودَ فِيهَا۔
- ۴ الحَالُ الْمُتَرَادِفَةُ: أَنْ يَقَعَ خَالَانِ أَوْ أَكْثَرُ مِنْ ذِي الْحَالِ الْوَاحِدِ. ایک ذوالحال سے دو یا دو سے زیادہ حال واقع ہوں جیسے: فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ "خرج" کی ضمیر سے "خائفاً" اور "يتربص" دونوں حال ہیں، اسی طرح: وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ، "بمؤمنين" اور "يخضعون الله" دونوں "يقول" کی ضمیر سے حال ہیں۔
- ۵ الحَالُ الْمُتَدَاخِلَةُ: وَهُوَ أَنْ يَقَعَ خَالٌ عَنْ خَالٍ أُخْرَى. ایک حال سے دوسرا حال واقع ہو جیسے مثال مذکور میں ہی یہ احتمال بھی ہے کہ "خائفاً" "خرج" کی ضمیر سے حال ہو اور "يتربص" "خائفاً" کی ضمیر سے۔
- ۶ الحَالُ الْمُوَطِّئَةُ: وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَالُ جَامِداً أَوْ مَوْصُوفاً بِمُشْتَقٍّ أَوْ بِمَعْنَاهُ. حال جامد ہو اور مشتق یا معنی مشتق کے لئے موصوف واقع ہو جیسے: فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا. بشرطیکہ "قرآن" جابر ہو، ویسے تو حال مشتق کا صیغہ ہوتا ہے لیکن صفت مشبہ نے جامد کو حال بنایا، "عربياً" مشتق کے حکم میں ہے کیونکہ یہ اسم منسوب ہے اور اسم منسوب مشتق کے حکم میں ہوتا ہے۔
- ۷ الحَالُ الْمُؤَكَّدَةُ لِغَايِلِ ذِي الْحَالِ. وہ حال جو اپنے ذوالحال کے عامل کی تاکید کے لئے لایا گیا ہو جیسے: فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا، "ضحك" حال مؤکدہ ہے کہ ذوالحال کے عامل کی تاکید کر رہا ہے، اس لئے کہ "تبسم" "ضحك" ہی ہے، اسی طرح: لَا تَعْصُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ، "معصيان" فساد ہی ہے لیکن "مفسدين" اس کی تاکید کر رہا ہے۔
- ۸ الحَالُ الْمُؤَكَّدَةُ لِصَاحِبِهَا. جو اپنے ذوالحال کی تاکید کرے جیسے: وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا، "كلهم" ذوالحال جمیعاً حال ہے اور "جميعاً" اپنے ذوالحال کی تاکید کے لئے ہے کہ دونوں کا معنی ایک ہی ہے۔

وتمیز اسمیت کہ رفع ابہام کند از عدد چوں: عِنْدِي اَحَدٌ عَشَرَ رَهْمًا یا از وزن چوں: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا (۱) یا از گیل چوں: عِنْدِي قَفِيزَانٍ بُرًا (۲) یا از مساحت چوں: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ

⑨ الْحَالُ الْمُؤَكَّدَةُ لِمَضْمُونِ الْجُمْلَةِ: جو مضمون جملہ کی تاکید کرے جیسے: زَيْدٌ اَبُوهُ عَطُوْفًا.

قواعد للحال

جب حال جملہ بنے یا تو جملہ اسمیہ ہوگا یا فعلیہ، اگر اسمیہ ہو تو اس میں ”واو“ اور ضمیر دونوں رابطہ ہو سکتے ہیں جیسے: لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى. کبھی صرف ”واو“ رابطہ ہوتی ہے جیسے: لَيْسَ اَكْلَهُ الذُّبُّ وَنَحْنُ غَضَبَةٌ. کبھی صرف ضمیر جیسے: وَتَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ.

اگر حال جملہ فعلیہ ہو تو پھر فعل مضارع ہوگا یا فعل ماضی، اگر فعل مضارع ہو تو پھر مثبت ہوگا یا منفی، اگر حال جملہ فعلیہ مضارع مثبت ہو تو رابطہ ضمیر ہوگی جیسے: وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ. يَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ. اگر کہیں ”واو“ آئے تو تاویل کریں گے جیسے: لَمْ تَوْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ اَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ اَي: وَأَنْتُمْ قَدْ تَعْلَمُونَ. اگر حال جملہ فعلیہ مضارع منفی ہو تو اس میں رابطہ کبھی ”واو“ اور ضمیر دونوں ہوں گے جیسے: فَاسْتَقْبِمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ. کبھی صرف ضمیر ہوگی جیسے: وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ. کبھی صرف ”واو“ ہوگی جیسے: جَاءَنِي زَيْدٌ وَلَا يَتَكَلَّمُ عَمْرُو.

اگر حال جملہ فعلیہ ماضی مثبت ہو تو رابطہ ضمیر ہوتی ہے جیسے: أَوْجَاؤُكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ. بصرتین اس میں ”قد“ کو مقدار مانتے ہیں اور تقدیریوں نکالتے ہیں: ”قَدْ حَصِرَتْ“ جب کہ کوئی کین کے نزدیک ”قد“ ضروری نہیں، رابطہ صرف ”واو“ ہو جیسے: قَالَ رَبِّ اَنْتَ يَكُونُ لِي غُلَامًا وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ. رابطہ ضمیر اور ”واو“ دونوں ہوں جیسے: جَاءَنِي زَيْدٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ. اسی طرح ”کافیہ“ میں ہے فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسْسَهُمْ سُوءٌ. رابطہ صرف ”واو“ ہو جیسے: جَاءَنِي زَيْدٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ عَمْرُو.

(۱) عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا: میرے پاس دو غن زیتون ایک رطل ہے۔ عند غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب تقدیراً، کسرۃ موجودہ حرکت مناسبت، ”یا“ ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محل مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا غایت مقدار کا، غایت مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر بمعبر — ”لمو“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محل مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، رطل مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ میثر، زیتا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا تمیز، میثر اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی ضمیر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) عِنْدِي قَفِيزَانٍ بُرًا: میرے پاس چھ یا سیر چھٹا تک دو روپے بھر گندم ہے۔ عند ترکیب سابق مفعول فیہ ہوا پانچ پانچ مقدار کا، پانچ پانچ =

رَاحَةِ سَحَابًا (۱).

(تمیز اسمیت..... الخ) تمیز اس اسم فضله کو کہتے ہیں جو اسم کے ابہام یا نسبت کے اجمال کو دور کرے، اس کی کئی صورتیں ہیں:

① تمیز من العدد: جو عدد یعنی محدود سے ابہام کو دور کرے۔

عدد اس حرف کو کہتے ہیں کہ جس کے طرفین کو جمع کیا جائے تو وہ ان کا نصف ہو مثلاً: تین ایک عدد ہے اس کے ایک طرف دو اور دوسری طرف چار ہے دونوں کا مجموعہ چھ ہے اور تین ان کا نصف ہے، واحد، اثنان کے لئے کوئی تمیز نہیں، باقی جتنے بھی اعداد ہیں ان کی تین قسمیں ہیں: ادنیٰ، اوسط، اعلیٰ۔

ادنیٰ: جو تین سے دس تک بشمول دس، ان کی تمیز جمع مجرور بنا بر اضافت آئے گی اور عدد و محدود کا تذکیر و تانیث

میں اختلاف ہوگا جیسے: ثلاث لیل، سوياً، سبعة عوامل.

اوسط: گیارہ سے لے کر نواوے تک، ان کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے اور عدد کا پہلا حصہ اور محدود و تذکیر و تانیث میں مختلف ہوتے ہیں لیکن ہر دہائی کے بعد جو دو عدد ہوں ان کے دونوں جز محدود کے موافق ہوتے ہیں جیسے:

إِنَّا عَشَرَ نَقِيبًا، إِنَّا عَشْرَةَ عَيْنًا، أَحَدَ عَشَرَ، كَوْنًا.

اعلیٰ: سو، دوسو، ہزار وغیرہ، ان کی تمیز مفرد مجرور ہوتی ہے جیسے: بَلْ لَبِثَ مِائَةً عَامًا، إِنِّي الْقَوَلُ فِي لَشَوْ مِائَةً غَلِيلًا

تمیز از عدد بر سه نمط دال از سه تا ده همه مجموع و مجرور

ازال تائہ نود منصوب و مفرد ازال بر تر همه فرد است و مجرور

② تمیز من المقادیر: اس کی تین صورتیں ہیں:

۱- وزن سے تمیز جیسے: عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا ۲- کیل سے تمیز جیسے: عِنْدِي قَفِيزَانِ بُزَا، ۳- مساحت سے تمیز

= مرفوع بالف اسم فاعل مینہ ثنیہ مذکر ضمیر مستتر معبر — "ہمنا" جس میں "ہا" ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع کلامی بر ضم راجع ہوئے

مبتدائے مؤخر، ہم حرف عدا مبنی بر فتح، الف علامہ ثنیہ مبنی بر سکون اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، قَفِيزَانِ ثنی مرفوع

بalf میز، بُزَا مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً تمیز، میز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی ضمیر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۱) مَنَابِي السَّمَاءِ قَلْدَرُ رَاحَةِ سَحَابًا: آسمان میں آسمانی برابر بادل نہیں: نامشہہ بلیس مبنی بر سکون ملغی عن العمل بوجہ تقدیم خبر مبنی حرف جاہلی

بر سکون، السَّمَاءِ مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا ثبات مقدراً، ثبات مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل مینہ

واحد مذکر ضمیر مستتر معبر — "ہو" مرفوع متصل فاعل مرفوع کلامی بر فتح راجع ہوئے مبتدائے مؤخر، اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر

سے مل کر ضمیر مقدم، قَلْدَرُ مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مضاف، رَاحَةِ مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر

تمیز، سَحَابًا مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً تمیز، میز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی ضمیر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

جیسے: مَافِی السَّمَاءِ قَلْدُرٌ رَّاحِۃٌ سَحَابًا، ”ما“ تانیہ، ”فی السماء“ جار مجرور ظرف مستقر برائے ”ثبت“ فعل، ”قدر راحۃ“ متمیز، ”سحابًا“ متمیز، متمیز متمیز فاعل برائے ”ثبت“، جملہ ظرفیہ۔

۳ متمیز از شبہ مقادیر: شبہ مساحت و وزن جیسے: عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلَهَا زَبْدًا۔ ”زبدًا“ متمیز برائے ”مثلها“، اسی طرح فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ۔ ”خیر آ“ اور دوسری آیت میں ”شراً“ دونوں متمیز ہیں ”مثقال ذرۃ“ سے۔
فائدہ: عدد، وزن، کیل اور مساحت سے معدود، موزون، مکمل اور مسح مراد ہیں، کیونکہ متمیز رفع ابہام کے لئے آتی ہے اور ابہام عدد، وزن، کیل اور مساحت میں نہیں ہوتا بلکہ معدود و موزون وغیرہ میں ہوتا ہے مثلاً: اَحَدٌ عَشَرَ میں کوئی ابہام نہیں، بلکہ یہ ایک عدد ہے جو دس اور بارہ کے درمیانی مرتبے کا نام ہے، اس کا معدود باعتبار جنس مبہم ہے، معلوم نہیں کہ از قبیل کتاب ہے یا قلم وغیرہ۔ اسی طرح وزن، کیل وغیرہ بھی ہیں کہ جنس موزون، جنس مکمل اور جنس مسح میں ابہام ہوتا ہے۔

جو متمیز نسبت کے ابہام کو دور کرے اس کی بھی کئی صورتیں ہیں:

- ۱ مَحْوُلٌ عَنِ الْفَاعِلِ هُوَ جِیسے اِشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا۔
- ۲ مَحْوُلٌ عَنِ الْمَفْعُولِ هُوَ جِیسے: وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا۔
- ۳ مَحْوُلٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ هُوَ جِیسے: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا أَى: مَالِیْ أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ۔
- ۴ غیر مَحْوُلٌ جِیسے: لِلّٰهِ ذَرُّهُ فَارِسًا۔

الفرق بین الحال والتمیز

- ۱ حال ظرف اور جملہ بنتا ہے لیکن تمیز اس طرح نہیں ہوتی۔
- ۲ کبھی حال پر ذوالحال کا معنی موقوف ہوتا ہے، تمیز پر عام حالات میں متمیز کا معنی موقوف نہیں ہوتا۔
- ۳ حال مشتق کا صیغہ ہوتا ہے لیکن تمیز میں اصل جامد ہوتا ہے۔
- ۴ حال عام حالات میں تاکید کے لئے آسکتا ہے جیسا کہ گزر چکا لیکن تمیز میں ایسا بہت کم ہوتا ہے۔
- ۵ حال کو ذوالحال پر مقدم کر سکتے ہیں بخلاف تمیز کے۔
- ۶ حال عام طور پر ہیئت بیان کرتا ہے اور تمیز ذات پر دال ہوتی ہے۔
- ۷ حال متعدد بھی ہوتا ہے، تمیز متعدد نہیں ہوتی۔

ومفعول بہ اسمیت کہ فعل فاعل برو واقع شود چوں: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔ بدانکہ ایں ہمہ منصوبات بعد از تمامی جملہ باشند، و جملہ بفعل و فاعل تمام شود، و بدین سبب گویند ”الْمَنْصُوبُ فَضْلَةٌ“۔
فصل بدانکہ فاعل بردو قسم است: مظهر چوں: ضَرَبَ زَيْدٌ و مضمّر بارز چوں ضَرَبْتُ۔ و مضمّر مستتر یعنی پوشیدہ چوں: زَيْدٌ ضَرَبَ کہ فاعل ضَرَبَ ”هُوَ“ است در ضَرَبَ مستتر۔ بدانکہ چوں فاعل مَوْنِثِ حقیقی باشد یا ضمیر مَوْنِثِ علامت تانیث در فعل لازم باشد چوں: قَامَتْ هِنْدٌ وَ هِنْدٌ قَامَتْ أَيْ: هِيَ۔ و در مظهر مَوْنِثِ غیر حقیقی و در مظهر جمع تکسیر دو وجه روا باشد چوں: طَلَعَ الشَّمْسُ وَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَقَالَ الرَّجَالُ وَقَالَتِ الرَّجَالُ۔

(ومفعول بہ اسمیت الخ) وہ اسم فضلہ ہے جس پر تمامیت فعل کے بعد فاعل کا فعل واقع ہو، فعل کے واقع ہونے سے مراد تعلق ہے کہ فعل کا اس سے تعلق ہو مثلاً: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ میں ہماری عبادت اللہ رب العزت کے ساتھ متعلق ہوتی ہے نہ کہ واقع ہوتی ہے۔

(فصل بدانکہ فاعل الخ) فاعل کی دو قسمیں ہیں: ۱- فاعل مظهر ۲- فاعل مضمّر
فاعل مظهر: اس فاعل کو کہتے ہیں جو اسم ظاہر ہو اور لفظوں میں موجود ہو جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔ ضمائر کے علاوہ سب اسم ظاہر ہیں۔

فاعل مضمّر: اس کی دو قسمیں ہیں: ۱- بارز ۲- مستتر

بارز: مَا يَتْلَفُ بِہ جیسے: ”تُ“ ضَرَبْتُ وغیرہ میں کہ اس پر تلفظ ہو رہا ہے۔

مستتر: مَا لَا يَتْلَفُ بِہ جیسے: ضرب اس میں فاعل ضمیر غائب معبر بہ ”هُوَ“ ہے جس پر تلفظ نہیں ہوتا۔

بدانکہ چوں فاعل مَوْنِثِ حقیقی باشد: فاعل کے قواعد کا بیان ہے کہ کب فعل مذکر لائیں گے اور کب مَوْنِثِ؟

اگر فاعل مَوْنِثِ حقیقی از نوع انسان ہو اور فعل و فاعل کے درمیان فاصلہ نہ ہو یا فاعل ضمیر کی صورت میں ہو اور مَوْنِثِ حقیقی کی طرف راجع ہو تو ان دونوں صورتوں میں فعل کو مَوْنِثِ لانا ضروری ہے بشرطیکہ ”إِلَّا“ کے علاوہ کسی اور چیز سے فاصلہ نہ ہو، اگر ”إِلَّا“ کے علاوہ کسی اور چیز سے فاصلہ ہو تو پھر فعل کو مذکر و مَوْنِثِ دونوں لاسکتے ہیں۔ پہلی صورت میں ”نوع انسان“ کی قید اس لئے لگائی کہ اہل عرب کہتے ہیں ”سَارَ النَّاقَةُ“ حالانکہ ”النَّاقَةُ“ مَوْنِثِ حقیقی ہے، فعل کو مَوْنِثِ لانا واجب تھا، لیکن چونکہ یہ مَوْنِثِ حقیقی از نوع انسان نہیں اس لئے تذکیر فعل بھی درست ہے۔

قسم دوم: بدانکہ فعل مجہول بجائے فاعل مفعول بہ را رفع کند، و باقی مفعولات را بنصب کند
چوں: ضَرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِمَامَ الْاَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي دَارِهِ تَادِيًا وَالْخَشْبَةَ (۱)۔ (فعل

فاعل مَوْنُث حقیقی ہو جیسے: قَامَتْ هِنْدٌ ضمیر کی مثال: هِنْدٌ قَامَتْ، "إِلَّا" کے علاوہ فاصلہ ہو جیسے: قَامَتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِمَامًا هِنْدٌ، فعل "قامت" اور اس کے فاعل "ہند" کے درمیان "يوم الجمعة امامنا" کے ذریعے فصل ہے، لہذا جس طرح فعل کو مَوْنُث لایا ہے مذکر بھی لا سکتے ہیں: قَامَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِمَامًا هِنْدٌ۔

اگر فاصلہ "إِلَّا" کے ذریعے ہو تو فعل فاعل کے مطابق لایا جائے گا یعنی فاعل مذکر کے لئے فعل مذکر اور فاعل مَوْنُث کے لئے فعل مَوْنُث۔ اگر فاعل اسم ظاہر مَوْنُث غیر حقیقی یعنی مَوْنُث سماعی یا جمع تکسیر ہو یا درمیان میں فاصلہ ہو تو ان تینوں صورتوں میں فعل کو مذکر و مَوْنُث دونوں لا سکتے ہیں۔ مَوْنُث غیر حقیقی جیسے: طَلَعَ الشَّمْسُ اور طَلَعَتِ الشَّمْسُ، جمع مکسر جیسے: قَالَ الرِّجَالُ اور قَالَتِ الرِّجَالُ، قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ، "نِسْوَةٌ" مَوْنُث ہے لیکن پھر بھی فعل مذکر ہے کیونکہ فاعل جمع مکسر ہے، فاصلہ کی مثال: وَآخِذُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّبِيحَةَ اور دوسری جگہ ہے "وَآخِذُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّبِيحَةَ، اِذَا طَرَحَ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِتْنَتِ الثَّقَنَاءِ، پہلی دونوں مثالوں میں "الذين ظلموا" سے اور تیسری مثال میں "لكم" کے ذریعے فعل اور فاعل کے درمیان فصل لایا گیا ہے۔

اگر فاعل ایسی ضمیر ہو جو جمع تکسیر کی طرف لوٹے تو اگر جمع تکسیر برائے عاقل ہو تو فعل کی تذکیر بضمیر "واو" بھی جائز ہے جیسے: "الرِّجَالُ قَامُوا" اور تَأْنِيث بھی بضمیر واحد مَوْنُث جیسے: الرِّجَالُ قَامَتْ، اگر جمع تکسیر غیر عاقل کی ہے تو فعل کی تَأْنِيث بضمیر واحد مَوْنُث اور جمع مَوْنُث دونوں جائز ہیں جیسے: الْاَيَّامُ مَضَتْ اور الْاَيَّامُ مَضَيْنَ، اگر فاعل مَوْنُث لفظی ایسا اسم ہو جس کا اطلاق زرمادہ دونوں پر ہوتا ہو تو اس صورت میں فعل کی تذکیر و تَأْنِيث دونوں جائز ہیں قَالَتْ نَمْلَةٌ بھی کہہ سکتے ہیں اور قَالَ نَمْلَةٌ بھی۔

(قسم دوم: بدانکہ فعل مجہول الخ) فعل مجہول: وہ فعل جو فاعل کے بجائے مفعول یعنی نائب فاعل کو رفع دے اور باقی مفاعیل کو نصب دے جیسے: ضَرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِمَامَ الْاَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي دَارِهِ تَادِيًا وَالْخَشْبَةَ۔ کیونکہ فاعل کو حذف کر کے مفعول بہ کو اس کا قائم مقام بناتے ہیں تو مفعول بہ اپنے اصل یعنی فاعل کا اعراب لے لے گا، اگر

(۱) ضَرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِمَامَ الْاَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي دَارِهِ تَادِيًا وَالْخَشْبَةَ: زید کے سر پر شدید مار پڑی لکڑی سے جمع کے دن امیر کے سامنے، امیر کے گھر میں ادب سکھانے کے لئے۔ ضرب فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، یوم مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، الامیر مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر =

مجهول را فعل مآلَم یُسَمِّ فاعِلُه گویند، و مرفوعش را مفعول مآلَم یُسَمِّ فاعِلُه گویند۔
فصل: بدانکہ فعل متعدی بر چہار قسم است: اول متعدی بیک مفعول چوں: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔ دوم:
متعدی بدو مفعول کہ اقتصار بر یک مفعول روا باشد چوں: اَعْطَيْتُ وَأَنْجَحْتُ وَآخِرُهَا: اَعْطَيْتُ
زَيْدًا دِرْهَمًا (۱)۔ و این جا اَعْطَيْتُ زَيْدًا نیز جائز است۔ سوم: متعدی بدو مفعول کہ اقتصار بر یک

مفعول بہ نہ ہو تو پھر مفعول مطلق کو رفع دیتا ہے بشرطیکہ مصدر ”سبحاناً یا معاذاً“ وغیرہ نہ ہو کیونکہ یہ لازم النصب ہیں
جیسے: ضَرَبَ ضَرْبَ شَدِيدٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِمَامَ الْاُمَيْرِ۔ مفعول مطلق نوعی کو نائب فاعل بنایا گیا۔ ضَرَبَ ضَرْبَةً يَوْمَ
الْجُمُعَةِ اِمَامَ الْاُمَيْرِ۔ میں مفعول مطلق عددی کو نائب فاعل بنایا گیا۔ اسی طرح ظرف غیر متصرف لازم الظرفیت بھی
نائب فاعل نہیں بن سکتا کیونکہ وہ ہمیشہ منصوب ہی ہوتا ہے جیسے: عند وغیرہ۔

فائدہ: کبھی جار مجرور کو نائب فاعل بناتے ہیں، اگرچہ لفظاً تو وہ مجرور ہوتے ہیں لیکن حقیقت میں فاعل یا نائب
فاعل ہوتے ہیں۔ فعل مجہول کو فعل مآلَم یُسَمِّ فاعلہ اور اس کے مرفوع کو مفعول مآلَم یُسَمِّ فاعلہ کہتے ہیں۔ تذکیر و تانیث، مفرد
وثنیہ وغیرہ تمام احکام میں یہ فعل معروف کی طرح ہوتا ہے۔

(فصل: بدانکہ فعل متعدی..... الخ) فعل متعدی یعنی وہ فعل جو اپنے فاعل پر تمامیت حاصل نہ کرے بلکہ مفعول بہ کا بھی
تقاضا کرے، اس کی چار قسمیں ہیں:

① متعدی بیک مفعول: جو ایک مفعول کی طرف متعدی ہو جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔

= مفعول فیہ زانی، اَنَامَ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، لا اُمير مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل
کر مفعول فیہ مکانی، فَرَضَ با مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، حَدِيدًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت مشبہ میثد واحد مذکر، ضمیر مستتر
مبعر۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر مفعول مطلق نوعی، مئی حرف
جاری بر سکون، وار مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف ”ہا“، ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہنی بر کسر راجع بسوئے لا امیر، مضاف اپنے
مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لفظی، تَابًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول لہ، واد یعنی مع جہنی بر فتح، الکسبہ مفرد منصرف
صحیح منصوب لفظاً مفعول معہ، فعل اپنے نائب فاعل، مفعول فیہ زانی، مفعول مطلق نوعی، ظرف لفظی، مفعول لہ اور مفعول معہ
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۱) اَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا۔ میں نے زید کو ایک درہم دیا۔ اَعْطَيْتُ فعل ماضی معروف جہنی بر سکون میثد واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل
بارز مرفوع محلا جہنی بر ضم، زَيْدًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، دِرْهَمًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ دوم، فعل اپنے
فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

مفعول روانا باشد، وایں در افعالِ قلوب است چوں: عَلِمْتُ وَظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ
وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ چوں: عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا (۱) وَظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا (۲).

فائدہ: ”ضرب“ اگر مارنے کے معنی میں ہو تو متعدی ہے جیسا کہ مثال مذکور میں، اگر سیر اور چلنے کے معنی میں ہو تو پھر متعدی نہیں بلکہ لازم ہوتا ہے جیسے: وَآخِرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُونَ مَنْ فَضَّلَ اللَّهُ، وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا الصَّلَاةَ أَى: جُنَاحٌ ثَابِتٌ فِي أَنْ تَقْصُرُوا الصَّلَاةَ.

متعدی بدو مفعول: اس کی دو قسمیں ہیں: قسم اول جہاں دو مفعولوں میں سے ایک کو حذف کرنا جائز ہو جیسے: أَعْطَيْتُ اور اس کے ہم معنی لَبَسَ، كَسَا، سَلَبَ وغیرہ، ”اعطیت“ کے ہم معنی سے ہر وہ فعل مراد ہے جو دو مفعولوں کا تقاضا کرے اور دونوں مفعول آپس میں متغایر ہوں یا بالفاظ دیگر مفعول ثانی کا حمل مفعول اول پر جائز نہ ہو مثلاً: كَسَوْتُ زَيْدًا قَمِيصًا میں ”کسوٹ“ دو مفعولوں کا تقاضا کرتا ہے، مفعول بہ اول ”زید“ اور ثانی ”قمیص“ ہے، مفعول ثانی کا حمل مفعول اول پر جائز نہیں کہ زید قمیص کہا جائے، اسی طرح اعطیت زیداً درہم میں زید درہم کہنا درست نہیں۔

”اعطیت“ کے دو مفعولوں میں سے ایک پر اکتفا اس لئے جائز ہے کہ دو مفعولوں کا آپس میں کوئی ربط نہیں ہوتا، دونوں ایک دوسرے کے متغایر ہوتے ہیں، ایک کے حذف سے دوسرے پر کوئی اثر نہیں پڑتا برخلاف ”علمت“ کے مفعولوں کے کہ ان میں سے ایک کو حذف کر کے دوسرے پر اکتفا جائز نہیں، کیونکہ وہ دونوں اصل میں مبتدا و خبر ہوتے ہیں اور ان کا آپس میں کافی ربط ہوتا ہے، ایک کے حذف کا دوسرے پر اثر پڑتا ہے مثلاً: علمت زیداً فاضلاً۔ ”علمت“ کے دخول سے

(۱) عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا: میں نے زید کو فاضل جانا۔ عَلِمْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز مرفوع محلا مبنی بر ضم، زیداً مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، فاضلاً مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر مجرب۔ ”مَنْ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوفہ مقدر، اسم، فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت برائے موصوفہ مقدر زَجُلًا، زَجُلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوفہ، موصوفہ اپنی مفت سے مل کر مفعول بہ دوم، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا: میں نے زید کو عالم گمان کیا۔ ظَنَنْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز مرفوع محلا مبنی بر ضم، زیداً مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، عَالِمًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر مجرب۔ ”مَنْ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوفہ مقدر، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت برائے موصوفہ مقدر زَجُلًا، زَجُلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوفہ، موصوفہ اپنی مفت سے مل کر مفعول بہ دوم، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

چہارم: متعدی بسہ مفعول چوں: اَعْلَمَ وَ اَرَى وَ اُنْبَاوْ اُخْبِرْ وَ خَبِرْ وَ نَبَاوْ حَدَّثَ چوں: اَعْلَمَ اللہ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا (۱)۔ بدانکہ این ہمہ مفعولات بہ اند، و مفعول دوم در باب عَلِمْتُ و مفعول سوم

پہلے یہ دونوں مبتدا و خبر تھے زَيْدٌ فَاضِلٌ تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا گویا مبتدا یا خبر کو حذف کرنا ہے اور یہ جائز نہیں۔
 ”اعطیت“ کے دونوں مفعولوں کو ذکر کرنا بھی جائز ہے جیسے: اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ اور دوسرے مفعول کو حذف کر کے استعمال کرنا زیادہ فصیح ہے، کیونکہ اس میں تقیم ہوتی ہے مثلاً: اَعْطَيْتُ زَيْدًا میں تقیم ہے کہ زید کو پتہ نہیں کیا کیا دیا، بخلاف اَعْطَيْتُ زَيْدًا و رَہْمًا کے کہ اس میں ”اِعْطَاء“ مقید بدرہم ہے کہ صرف درہم دیئے ہیں، قرآن میں اکثر اسی کو استعمال کیا گیا ہے۔

”اعطیت“ متعدی بد و مفعول ہوتا ہے، اگر اسے مجہول بنا دیا جائے تو مفعول اول کو نائب فاعل بنانا زیادہ بہتر ہے کیونکہ اس میں کچھ فاعلیت کا معنی پایا جا رہا ہے، جب کہا جائے اَعْطَيْتُ زَيْدًا و رَہْمًا تو متکلم معطی ہوا، زید آخذ اور درہم مآخوذ تو اگرچہ زید مفعول بہ ہے مگر اس اعتبار سے کہ وہ درہم کا آخذ ہے اس میں کچھ فاعلیت والا معنی پیدا ہوتا ہے، اسی لئے نائب فاعل بنانے کے لئے اسے پسند کیا گیا ہے۔

۳ متعدی بد و مفعول قسم ثانی: فعل متعدی کی تیسری قسم وہ ہے جو دو مفعولوں کی طرف متعدی ہو لیکن ایک مفعول پر
 اقتصار جائز نہ ہو اور یہ افعال قلوب ”عَلِمْتُ (۲)، ظَنَنْتُ (۳)، حَسِبْتُ، خَلْتُ (۴)، زَعَمْتُ (۵)،

(۱) اَعْلَمَ اللہ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا: اللہ تعالیٰ نے زید کو بتایا کہ عمر فاضل ہے۔ اعلم فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اللہ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، زید مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بادل، عمر و امیر مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ دوم، فاضل مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ضمیر متستر مجرب۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ضمیر متستر مجرب۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، موصوف اپنی صفت

مقدر، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت برائے موصوف مقدر زَجَلًا، رَجَلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ سوم، فعل اپنے فاعل اور متیوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
 (۲) اگر اپنے اصل معنی میں استعمال ہو تو متعدی بد و مفعول، اگر عَرَفْتُ کے معنی میں ہو تو متعدی بیک مفعول ہوگا جیسے: لَا تَعْلَمُوهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُوهُمْ۔
 (۳) ظَنَنْتُ کا استعمال مختلف معانی میں ہوتا ہے:

- ۱۔ ظن کے معنی میں یعنی ایک احتمال کو دوسرے پر ترجیح دینے کے لئے۔
- ۲۔ یقین کے معنی میں جیسے: الَّذِينَ يَقُولُونَ اَنَّهُمْ مُّسْلِمُونَ وَ اَنَّهُمْ اِلٰہٌ رَّاجِعُونَ۔ فَظَنُّوا اَنَّهُمْ مُّوَافِقُوْهَا۔
- ۳۔ بمعنی تہمت جیسے: وَ مَا هُوَ عَلٰی الْغَيْبِ بِضَنِيْنٍ۔ مَنْ قَرَأَ بِالْعُلَا۔ اس صورت میں متعدی بیک مفعول ہوگا۔

(۴) یہ دونوں ظن کے معنی میں استعمال ہوتے ہیں۔
 (۵) یہ انکل غیر تحقیقی بات کرنے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے جیسے: زَعَمَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنْ لَّنْ يُّنْفِقُوْا۔

در باب اَعْلَمْتُ و مفعول له و مفعول معه را بجائے فاعل نتوانند نهاد، و دیگر ہا را شاید و در باب اَعْطَيْتُ مفعول اول بمفعول ما لم یَسْمَ فاعله لائق تر باشد از مفعول دوم۔

رَایْتُ (۱)، وَجَدْتُ (۲) میں ہوتا ہے، غلت اصل میں خَبِلْتُ تھا۔ ایک مفعول پر اختصار اس لئے جائز نہیں کہ ان دونوں کا آپس میں مبتدا و خبر والا تعلق ہوتا ہے اور یہ دونوں اسم واحد کی طرح ہوتے ہیں۔ افعال قلوب ہمیشہ دو مفعولوں کا قیام کرتے ہیں، اگر کہیں ایک مفعول ہو اور دوسرا نہ ہو تو اسے نکالیں گے جیسے: لَا یَحْسِبَنَّ الَّذِینَ یَسْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَیْرٌ اَلَهُمْ۔ ”الذین الخ“ موصول صلیل کر فاعل، ”هو“ ضمیر فصل، ”خیراً“ مفعول۔ ایک مفعول غائب ہے، لہذا تقدیری عبارت اس طرح نکالیں گے: وَلَا یَحْسِبَنَّ الْبُخَلَاءُ بُخْلَهُمْ خَیْرَ اَلَهُمْ۔ کبھی افعال قلوب کے بعد جملہ آتا ہے وہ جملہ دو مفعولوں کا قائم مقام ہوتا ہے جیسے: الَّذِینَ یُظَنُّونَ اَنَّهُمْ مُّلْكُوا رَبِّهِمْ وَاَنَّهُمْ اِلَیْهِ رَاجِعُونَ۔

قاعدہ: افعال قلوب کا فاعل کبھی بھی اللہ رب العزت نہیں بن سکتے کیونکہ یہ شک وغیرہ کے لیے آتے ہیں، اگر فاعل اللہ رب العزت کی ذات ہو تو پھر انہیں افعال قلوب نہیں کہیں گے جیسے: یَعْلَمُ اللَّهُ، جَعَلَ الْجَنَّةَ مِثْوَاه۔

متعدی سے مفعول: جو تین مفعولوں کی طرف متعدی ہو جیسے: اَعْلَمَ، اَرَى، اَنْبَا، نَبَا، اُخْبِرَ، خَبَرَ، حَدَّثَ، اَلَّ میں یہ ضروری نہیں کہ تین مفعولوں کی طرف ہی متعدی ہوں گے ویسے استعمال نہیں ہوں گے، بلکہ تین مفعولوں کی طرف متعدی ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ان کے مفاعیل کی آخری حد تین ہے، ورنہ کبھی تین مفعولوں کی طرف متعدی ہوتے ہیں جیسے: کَذٰلِکَ یُرِیْهِمُ اللّٰهُ اَعْمَالَهُمْ حَسَرٰتٍ عَلَیْهِمْ، کبھی دو مفعولوں کی طرف متعدی ہوتے ہیں جیسے: اَرِنَا مِثْلَ مَا کُنَّا۔ اور کبھی ایک مفعول کی طرف جیسے: نَبَا نِیَ الْعَلِیْمِ الْخَبِیْر۔ ”نَبَا، حَدَّثَ“ کے مفعول ثانی پر ”با“ جارہ بھی داخل ہوتی ہے جیسے: اَنْبَاہُمْ بِاَسْمَائِهِمْ، اَنْبَاؤُنِیْ بِاَسْمَائِهِمْ، اَنْحَدُّوْهُمْ بِمَا فَتَحَ اللّٰهُ عَلَیْکُمْ۔ بدانکہ اس ہر مفعولات مفعول باند الخ: مندرجہ ذیل کو نائب فاعل نہیں بنا سکتے:

① ”نامت“ کے مفعول ثانی کو یعنی عَلِیْمَ زَبَدًا فَاضِلًا کہنا جائز نہیں بلکہ عَلِیْمَ زَبَدًا فَاضِلًا کہیں گے کیونکہ مفعول ثانی اصل میں مبتدا کی خبر ہے اور خبر مسند ہوتی ہے اور نائب فاعل مسند الیہ، تو اس میں مسند الیہ بننے کی صلاحیت نہیں، لہذا

(۱) اگر رویت قلبی ہو تو متعدی بدو مفعول ہوگا جیسے: رَایْتُ اللّٰهَ غَالِبًا۔ جب کہ رویت بصری متعدی بیک مفعول ہوتی ہے جیسے: رَایْتُ زَبَدًا ای: اَنْصَرْنَه۔

(۲) وَجَدْتُ بمعنی عَلِیْتُ متعدی بدو مفعول ہوتا ہے جیسے: وَجَدْتُ زَبَدًا غَالِبًا۔ اگر اَصْبَحْتُ کے معنی میں ہو تو متعدی بیک مفعول ہوگا جیسے: وَجَدْتُ الضَّالَّةَ ای: اَصْبَحْتُهَا۔

فصل: بدائیکہ افعال ناقصہ ہندہ اندگانَ وَ صَارَ وَ ظَلَّ وَ بَاتَ وَ أَصْبَحَ وَ أَضْحَى وَ أَمْسَى وَ عَادَ وَ اضَّ وَ غَدَا وَ رَاحَ وَ مَازَالَ وَ مَا انْفَكَّ وَ مَا بَرِحَ وَ مَا فَتَى وَ مَا ذَامَ وَ لَيْسَ ایں افعال بفاعل تنہا تمام نشوند و محتاج باشند بخبرے؛ بدیں سبب نہ ہا رانا قصہ گویند و در جملہ اسمیہ روند و مسندالیہ را برفع کنند و مسند را نصب چوں: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا (۱)۔ و مرفوع را اسم کان گویند و منصوب را خبر

تابع فاعل نہیں بن سکتا۔

۲ "اعلمت" کا تیسرا مفعول کہ اعلم زیداً عمرواً و افاضل کہیں کیونکہ فاضل میں مسندالیہ بننے کی صلاحیت نہیں۔
۳ مفعول نہ کو نائب فاعل نہیں بنا سکتے، اس لئے کہ اگر اسے لام کے ساتھ لائیں اور ضَرْبُ التَّادِيبِ کہیں تو درست نہیں کہ یہ مجرور ہے اور نائب فاعل مرفوع ہوتا ہے، اگر بغیر لام کے لائیں اور ضَرْبُ التَّادِيبِ کہیں تو مقصد بگڑ جائے گا، اس لئے کہ مفعول نہ میں نصب علت پر دلالت کرتا ہے، جب نصب نہیں رہا تو علت ختم، جب علت ختم تو یہ مفعول نہ نہیں رہا۔

۴ مفعول معہ بھی نائب فاعل نہیں بن سکتا، کیونکہ اگر اسے "واو" کے ساتھ لایا جائے اور اُسْتُوبِثَ وَ الْخَشْبَةُ کہا جائے تو درست نہیں کہ کوئی بھی نائب فاعل "واو" کے ساتھ نہیں آتا، کلام عرب ایسی مثال سے قاصر ہے کہ جس میں فعل و فاعل کے درمیان اس طرح "واو" ہو، اگر بغیر "واو" کے لائیں تو مفعول معہ نہیں رہے گا کیونکہ یہ "واو" تو مفعول معہ پر دلالت کرتی ہے۔

(فصل: بدائیکہ افعال الخ) افعال ناقصہ یعنی قاصرہ ان افعال کو کہتے ہیں جن میں نسبت حدوث فاعل کی طرف مفید

نہ ہو، افعال قاصرہ کی دو قسمیں ہیں: ۱- افعال ناقصہ ۲- افعال مقاربہ

افعال ناقصہ مترہ ہیں: كَانَ، صَارَ، ظَلَّ، بَاتَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، عَادَ، غَدَا، رَاحَ، مَازَالَ،

مَا انْفَكَّ، مَا بَرِحَ، مَا فَتَى، مَا ذَامَ، لَيْسَ، "لیس" اصل میں لَيْسَ تھا۔

یہ افعال صرف فاعل پر تمام نہیں ہوتے بلکہ خبر کے محتاج ہوتے ہیں، اسی لئے ان کو افعال ناقصہ

(۱) كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا: زید کھڑا تھا۔ کان فعل ماضی معروف مبنی بر رفع فعل ناقص صیغہ واحد مذکر غائب، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم، قائم مفرد منصرف صحیح منصوب لفظ اسم فاعل، ضمیر مستتر مجرور۔ "مؤ" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر رفع راجع بسوئے اسم، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

کان، و باقی را بریں قیاس کن۔ بدانکہ بعضے ازیں افعال در بعضے احوال بفاعل تنہا تمام شوند چون
کَانَ مَطَرٌ (۱) شد باران بمعنی حَصَلَ۔ و اورا ”کان“ تامہ گویند، و کان زائدہ نیز باشد۔

کہتے ہیں (۲)، یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں، مسند الیہ کو رفع اور مسند کو نصب دیتے ہیں۔ جہاں مبتدا کے لئے
صدارت لازم ہو وہاں افعال ناقصہ نہیں آتے یعنی اسمائے شرط، اسمائے استفہام، کم خبریہ، مبتدا مقرون بلام تاکید، اس
طرح وہ کلمات جو صرف مبتدا واقع ہوتے ہیں ان پر بھی افعال ناقصہ داخل نہیں ہوتے جیسے: لِلّٰہِ ذُرَّ الْخَطِیْبِ، أَقْلُ
رَجُلٍ یَفْعَلُ کَذَا۔ ”ما“ تعجیہ جیسے: مَا أَحْسَنَ الدِّیْنُ وَالْدُّنْیَا إِذَا اجْتَمَعَا مَرْفُوعِ ان کا اسم اور منصوب خبر کہلاتی ہے۔
اسم ”کان“ و خبر ”کان“ نحوی اصطلاح ہے، ورنہ وہ اسم ”کان“ کا نہیں ہوتا مثلاً: وَكَانَ اللّٰهُ
عَلِیْمًا حَکِیْمًا میں ”اللہ“ ذات باری تعالیٰ کا اسم ہے اور ”عَلِیْمًا“ اس ذات کے متعلق خبر ہے۔

افعال ناقصہ جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر نسبت کے زمانے کو متعین کرتے ہیں مثلاً: زید قائم میں نسبت قیام متعین
نہیں، جب ”کان“ داخل ہوا تو اور ”کان“ زید قائم“ کہا تو اب نسبت قیام متعین ہو گئی کہ یہ ماضی میں ہوا لیکن جب
اللہ رب العزت کے لئے مستعمل ہوں تو پھر ان میں دوام و استمرار کا معنی ہوگا جیسے: وَكَانَ اللّٰهُ عَلِیْمًا حَکِیْمًا۔
مسند الیہ تو پہلے سے مرفوع ہوتا ہے پھر اسے رفع دینے کا کیا معنی؟ اصل بات یہ ہے کہ پہلے جو رفع تھا وہ عامل
معنوی کی وجہ سے تھا چونکہ عامل معنوی کمزور ہے، لفظی عامل کے آنے سے وہ ختم ہوا چنانچہ زید پر اب جو رفع ہے وہ عامل
لفظی ”کان“ کی وجہ سے ہے۔

فائدہ: ”کَانِئْنَا مِنْ کَانَ، کَانِئْنَا کَانَ“ کا استعمال علماء اکثر کرتے ہیں۔ اس کا اعراب بایں طور ہوگا
(۱) کَانَ مَطَرٌ: بارش ہوئی۔ کَانَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح فعل تام صیغہ واحد مذکر غائب، مَطَرٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) بعض کا مذہب ہے کہ یہ افعال نہیں بلکہ حروف ہیں، کیونکہ ان میں دلالت علی المصدر نہیں پائی جاتی حالانکہ فعل مصدر پر بھی دلالت کرتا
ہے۔ صحیح یہ ہے کہ یہ افعال ہی ہیں اور ان کے فعل ہونے پر درج ذیل علامات دلالت کرتی ہیں:

۱- ان کے آخر میں ضمیر لاحق ہوتی ہے جیسے: کَانَا، کَانُوا، کُنْتُ۔

۲- تائید ساکنہ ان کے آخر میں آتی ہے جیسے: کَانَتْ۔

۳- ان میں سے بعضے افعال متصرف ہیں جیسے: کَانَ، اصْبَحَ، امْسَی وغیرہ۔

جہاں تک دلالت علی المصدر کی بات ہے تو یہ افعال حقیقیہ میں ہوتی ہے، یہ چونکہ دال علی المصدر نہیں، اسی لئے انہیں افعال
حقیقیہ کا مرتبہ نہیں دیا گیا بلکہ افعال ناقصہ کہا گیا۔

”کائنا“ اسم فاعل، ضمیر مستتر معرب ”هُوَ“ راجع بسوئے ذوالحال اسم ”کان“ ”من“ یا ”ما“ موصوفہ ”کان“ فعل تام، ”مر“ ضمیر مستتر بـ ”هُوَ“ راجع بسوئے ”من“ یا ”ما“ اس کا اسم، ”کان“ اپنے اسم سے مل کر جملہ فعلیہ منصوب جملہ مفت، موصوف صفت خبر ”کائنا“ اور ”کائنا“ ماقبل کے لئے حال بنے گا۔

افعال ناقصہ کی تقسیم باعتبار عمل

باعتبار عمل افعال ناقصہ کی تین قسمیں ہیں:

① وہ افعال جو بغیر کسی شرط کے عمل کرتے ہیں: کان، صار، ظل، بات، أصبح، أمسى، اضحى، غدا،

راح، عاد، اض، ليس.

”کان“ کے نون کو کبھی تخفیفاً حذف کرتے ہیں جیسے: ”لَمْ أَكُ بَعِيْثًا“ لیکن نون کو حذف کرنے کی چار شرطیں ہیں: ۱- مضارع کا صیغہ ہو، ۲- مجزوم بالجزم ہو، ۳- نون کے بعد والاحرف متحرک ہو، احتراز ہے ”لَمْ يَكُنِ الذِّينَ“ کفروا“ سے، ۴- نون کے ساتھ ضمیر متصل نہ ہو احتراز ہے ”إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ“ سے۔ اگر یہ چار شرطیں پائی جائیں تو حذف نون جائز ہے واجب نہیں۔

”صار“ اگر صارٌ يصَارُ صِيْرُوْرَةٌ سے ہو تو پھر فعل ناقص ہے، اگر صارٌ يصِيْرُ باب ضرب سے ہو تو فعل تام ہوگا جیسے: اِلٰى اللّٰهِ نَصِيْرُ الْاُمُوْر، اسی طرح اگر صارٌ يَصُوْرُ سے ہو تو بھی فعل تام ہے جیسے: فَصُرْهُنَّ اِلَيْكَ.

”ظل“ اگر سمع-سمع سے ہو ”ظَلَّ يَظُلُّ“ تو فعل ناقص ہے، اگر ضرب سے ظَلَّ يَظُلُّ ہو تو پھر فعل تام ہے، اگر فعل ناقص ہو تو کبھی ایک لام کو تخفیفاً حذف کرتے ہیں جیسے: فَظَلْتُمْ تَفْكَهُوْنَ، فَظَلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ.

”غاد“ اگر ”صار“ کے معنی میں ہو تو فعل ناقص ہے جیسے: وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا لِلرُّسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِّنْ

اَرْضِنَاوَلْتَعُوْدُنَّ فِىْ مِلَّتِنَا اِى: لَتَصِيْرُنَّ فِىْ مِلَّتِنَا اگر ”رَجَعَ“ کے معنی میں ہو تو پھر فعل تام ہے۔

② افعال ناقصہ کی دوسری قسم وہ ہے جو اس شرط کے ساتھ عمل کرتی ہے کہ اس پر نفی مقدم ہو، نفی عام ہے چاہے

”ما“ کے ذریعے ہو یا ”لا“ و ”لن“ کے ذریعے جیسے: اِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَرْءُ حَرًّا، لَا تَسْلُبْهُ مَالَهُ وَدَارَهُ وَوَلَّهُهُ الْكُفْرَ وَكَفَّ عَنْهُ، لَنْ يَرْجِعَ

عَلَيْهِ عَيْقِبِيْنَ حَتّٰى يَرْجِعَ اِلَيْنَا مُّوْسٰى. کبھی نفی مقدم بھی ہوتی ہے جیسے: تَاللّٰهِ تَفْتُوْا تَذْكُرُ يُوسُفَ اِى: لَا تَفْتُوْا.

③ افعال ناقصہ کی تیسری قسم میں ”ما دام“ داخل ہے، یہ اس وقت عمل کرتا ہے جب اس پر ”ما“ مصدریہ ظرفیہ مقدم

ہو جیسے: وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا ذُمْتُ حَيْثًا "ما" مصدریہ جملے کو مصدر کی تاویل میں کرے گا۔ یعنی مُدَّةً دَوَامَ حَيَاتِي۔

افعال ناقصہ کی تقسیم باعتبار تصرف وعدم تصرف

تصرف وعدم تصرف کے اعتبار سے بھی ان کی تین قسمیں ہیں:

① وہ افعال جو غیر متصرف ہیں جیسے: "مادام، لیس،" سوائے ماضی کے ان کی گردان نہیں آتی۔

② "مازال، ما انفك، ما برح، مافتي،" ان میں ناقص تصرف ہوتا ہے کہ ماضی مضارع تو آتے ہیں لیکن امر، مصدر وغیرہ نہیں آتے۔

③ باقی گیارہ متصرف ہیں۔

افعال ناقصہ کی خبر ان کے اسماء پر مقدم ہو سکتی ہے اور "مَا زَالَ، مَا انفَكَ، مَا بَرِحَ، مَا فَتِيَ،" مادام کے علاوہ باقی کے نفس افعال پر بھی مقدم ہو سکتی ہے۔

بدانکہ بعضے ازیں افعال در بعضے احوال بفاعل تہا تمام شد: افعال ناقصہ میں سے بعض افعال بعض حالات میں تام ہوتے ہیں کہ صرف فاعل (اسم) کا تقاضا کرتے ہیں خبر کے محتاج نہیں ہوتے جیسے: "کان" کہا جاتا ہے: كَانَ مَطَرٌ اِی: حَصَلَ مَطَرٌ بارش ہوئی۔ اسی طرح قرآن میں ہے: وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً اِی: لَا تَبْقَى فِتْنَةٌ اِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ اِلَى مِيسِرَةٍ اِی: اِنْ وُجِدَ ذُو عُسْرَةٍ اِس وقت اسے "کان" تامہ کہتے ہیں (۱)۔ "کان"

(۱) اسی طرح شاعر کا قول

اِذَا كَانَ الشَّنَاءُ فَادْفِنُونِي فَاِنْ الشُّبْحُ يَهْدِي الشَّنَاءُ

اِی: اِذَا وَجِدَ الشَّنَاءُ كَيْفَ نَكَلُّمُ مَنْ كَانَ فِي الْعَهْدِ صَبِيًّا۔ میں "کان" ناقصہ نہیں، ورنہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی خصوصیت

نہیں رہے گی، کیونکہ پھر معنی یہ نکلا کہ ہم اس سے کیسے بات کریں جو گہوارے میں پڑ چکا، اس طرح تو ہر آدمی گہوارے میں پڑ ہی ہوتا ہے۔

"کان" میں کبھی ضمیر شان ہوتی ہے جیسے: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا اِی: كَانَ الشَّانُ وَالْحَدِيثُ زَيْدًا قَائِمًا۔ اسی طرح قول شاعر

اِذَا بَلَغَ كَمَا النَّاسُ صِنْفَانِ شَابَتِ وَآخِرُ مُثْنٍ بِالْأَيْ كُنْتُ اصْنَعُ

اِی: كَانَ الشَّانُ وَالْحَدِيثُ النَّاسُ صِنْفَانِ۔

"کان" کبھی "صار" کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: كَانَ مِنَ الْكَبِيرِیْنَ، فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَبِیْنَ اِی: صَارَ۔ اسی طرح شاعر کا قول ہے

بَيْنَهُمَا قَفَسٌ وَالْعَبْلَى كَمَا نَهَا فَقُلَا الْمُخْرَبُ قَدْ كَانَتْ فَرَاخًا يُؤْضِئُهَا

فصل بدانکہ افعال مقاربہ چہار است: عَسَىٰ وَكَادَ وَكَرُبَ وَأَوْشَكَ. وایں افعال در جملہ اسمیہ روند چوں کان اسم را بر فاعل کنند و خبر را نصب. اِلَّا آنکہ خبر نہ فعل مضارع باشد بَا اُن چوں: عَسَىٰ زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ (۱) یا بے اُن چوں: عَسَىٰ زَيْدٌ يَخْرُجُ (۲) شاید کہ فعل مضارع بَا اُن فاعل عَسَىٰ

کبھی زائدہ بھی ہوتا ہے (۳)، اس کی علامت یہ ہے کہ اگر اسے حذف کریں تو معنی پر کچھ اثر نہ پڑے "کان" عموماً درج ذیل جگہوں میں زائدہ ہوتا ہے:

۱- موصوف صفت کے درمیان، ۲- معطوف و معطوف علیہ کے درمیان، ۳- فعل فاعل کے درمیان، ۴- افعال مدح کے بعد، ۵- افعال تعجب اور "ما" تعجیبیہ کے بعد۔ "کان" جب اللہ رب العزت کے لئے استعمال ہو تو پھر زائدہ نہیں بلکہ دوام و استمرار کا معنی دیتا ہے۔

(فصل بدانکہ افعال مقاربہ..... الخ) وہ افعال جو حصول خبر کے قرب پر دال ہوں یا حصول خبر کی رجا اور امید پر دال ہوں، یہ کل چار ہیں: عَسَىٰ (۴)، كَادَ، كَرُبَ، أَوْشَكَ. ان میں سے ہر ایک قرب پر دلالت نہیں کرتا بلکہ بعض

(۱) عَسَىٰ زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ: امید ہے کہ زید عن قریب نکلے گا۔ عَسَىٰ فعل مقاربہ مبنی بر فتح مقدر، زَيْدٌ مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم، "اَنْ" ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، يَخْرُجُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر متستر مجرب۔ "هُوَ" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلا، موصول حرفی اپنے صلا سے مل کر بجا و بیل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۲) عَسَىٰ زَيْدٌ يَخْرُجُ: عَسَىٰ بترکیب سابق فعل مقاربہ، زَيْدٌ بترکیب سابق اسم، يَخْرُجُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر متستر مجرب۔ "هُوَ" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر منصوب محلا، فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۳) جیسے ایک شاعر کا قول ہے

عَلَىٰ كَانِ الْمُسْتَوْتَةِ الْعِرَابِ

سَرَّاهُ بِنِيْ اِبْنِيْ بَكْرٍ تَسَامِيْ

اى: عَلَى الْمُسْتَوْتَةِ الْعِرَابِ. اسی طرح

وَجَبْرَانِ كَانُوا اِكْرَامَ

فَكُنْتُ اِذَا مَرَزْتُ بِدَارِ قَوْمِ

اى: جَبْرَانِ اِكْرَامَ.

(۴) ابو بکر محمد بن سراج سے منقول ہے کہ "عَسَىٰ" حرف ہے، لیکن یہ قول شاذ ہے، کیونکہ "عَسَىٰ" کے آخر میں ضار اور تائے تانیث وغیرہ آتی ہے جیسے: فَهَلْ عَسَيْتُمْ اِنْ تَوَلَّيْتُمْ. یہ غیر متصرف اس لئے ہے کہ اس میں حرف "فعل" کے ساتھ طمع اور امید میں مشابہت پائی جاتی ہے، لہذا اس کی طرح یہ بھی غیر متصرف ہے۔

باشد و احتیاج خبر یافتہ چوں: عَسَىٰ أَنْ يُخْرَجَ زَيْدٌ (۱) در محل رفع بمعنی مصدر۔

قرب پر اور بعض دوسرے معانی پر دال ہوتے ہیں لیکن ان سب کو افعال مقاربہ تغلیباً کہا جاتا ہے۔ افعال مقاربہ ان چار کے علاوہ اور بھی ہیں جیسے: أَخَذَ، طَفِقَ، جَعَلَ، خَرَى۔ یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر افعال ناقصہ کی طرح اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں لیکن ان میں اور افعال ناقصہ میں دو فرق ہیں:

۱ افعال مقاربہ کی خبر کا فعل مضارع ہونا ضروری ہے جب کہ افعال ناقصہ میں ایسی کوئی قید نہیں۔

۲ افعال مقاربہ کی خبر ارفع للاسم ہوتی ہے بخلاف افعال ناقصہ کی خبر کے کہ کبھی وہ جامد ہوتی ہے۔

عَسَىٰ، أَوْشَكَ: ان کا استعمال عموماً ”أَنْ“ کے ساتھ ہوتا ہے کہ ”أَنْ“ ان کی خبر پر داخل ہوتا ہے جیسے: عَسَىٰ زَيْدٌ أَنْ يُخْرَجَ اور کبھی بغیر ”أَنْ“ جیسے: عَسَىٰ زَيْدٌ يُخْرَجُ۔ کبھی ”أَنْ“ اپنے بعد والے جملے سے مل کر ”عَسَىٰ“ اور ”أَوْشَكَ“ کا فاعل بنتا ہے اس وقت انہیں تام کہیں گے کیونکہ انہیں خبر کی ضرورت نہیں ہوتی جیسے: عَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا، عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا، يُوْشِكُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَبْقَىٰ مِنَ الْإِسْلَامِ إِلَّا اسْمُهُ۔ ”أَنْ“ اپنے بعد والے جملے کو مصدر کی تاویل میں کر کے محلاً مرفوع ان کا فاعل بنے گا۔

كَادَ، كَرِبَ: عموماً ان کی خبر پر ”أَنْ“ داخل نہیں ہوتا بغیر ”أَنْ“ کے مستعمل ہوتے ہیں جیسے: يَكَادُ الْبَرَقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ، لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا، کبھی ان کی خبر پر بھی ”أَنْ“ داخل ہوتا ہے جیسے: كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كَفْرًا: ”كَادَ“ اگر سمع۔ سمع سے ہوتا پھر افعال مقاربہ میں سے ہوگا جیسے کہ مذکورہ مثالوں میں ہے، اگر ضرب یضرب سے ہوتا پھر افعال مقاربہ سے نہیں ہوگا بلکہ فعل تام ہوگا جیسے: إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا۔

أَخَذَ، طَفِقَ، جَعَلَ: ان کی خبر پر دخول ”أَنْ“ جائز نہیں۔ ”جَعَلَ“ اگر ”صَيَّرَ“ کے معنی میں ہو تو افعال مقاربہ میں سے نہیں ہوگا، اگر ”شَرَعَ“ کے معنی میں ہو تو افعال مقاربہ سے ہوگا۔ اسی طرح ”جَعَلَ“ بمعنی ”خَلَقَ“ بھی افعال مقاربہ میں داخل نہیں۔

(۱) عَسَىٰ أَنْ يُخْرَجَ زَيْدٌ: امید ہے کہ زید کا لگنا قریب ہوا۔ عَسَىٰ ترکیب سابق: ”أَنْ“ نامہ موصول حرنی بنی بر سکون، يُخْرَجُ فعل مضارع معروف صحیح مجزاً ضمیر بارز منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، زَيْدٌ ترکیب معلوم فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صمد موصول حرنی اپنے صمد سے مل کر بنا و مل ہو کر فاعل مرفوع محلاً فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

فصل بدانکہ افعال مدح و ذم چہا راست: نِعْمَ وَحَبُّذًا برائے مدح و بُشْسَ وَسَاءَ برائے ذم، و ہر چہ
 بالبعد فاعل باشد آں را مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم گویند، و شرط آں است کہ فاعل معرف بلام
 باشد چوں: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (۱) یا مضاف بسوئے معرف بلام باشد چوں: نِعْمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ
 زَيْدٌ (۲) یا ضمیر مستتر ممیز بکمرہ منصوبہ چوں: نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ (۳). فاعل نعم ”هُوَ“ است مستتر در نعم،
 (فصل بدانکہ افعال مدح..... الخ) افعال مدح و ذم: مَا يَدُلُّ عَلَى إِنْشَاءِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ. یہ کل چار ہیں: نِعْمَ، حَبُّذًا،
 بُشْسَ، سَاءَ.

انہیں افعال منسلحہ بھی کہتے ہیں، یہ اصل میں افعال تھے ان سے زمانہ نکال دیا گیا (۴) یہی وجہ ہے کہ ان کی تشبیہ و جمع
 نہیں آتی، افعال مدح جو انشاء مدح کے لئے ہوں یہ دو ہیں: نِعْمَ، حَبُّذًا، افعال ذم جو مذمت بیان کرنے کے لئے آئیں، یہ بھی
 (۱) نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ: خوب مرد ہے زید۔ نعم فعل مدح مبنی بر فتح، الرَّجُلُ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ
 فعلیہ انشائیہ ہو کر مرفوع محلا خیر مقدم، زَيْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خیر مقدم سے مل کر
 جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) نِعْمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْدٌ: خوب مصاحب قوم ہے زید۔ نعم فعل مدح مبنی بر فتح، صَاحِبُ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، الْقَوْمِ
 مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مرفوع محلا
 خیر مقدم، زَيْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خیر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔
 (۳) نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ: نعم فعل مدح مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر مجرب۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل ممیز مبنی بر فتح، رَجُلًا مفرد منصرف
 صحیح منصوب لفظا تمیز، ممیز اپنی تیز سے مل کر فاعل مرفوع محلا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مرفوع محلا خیر مقدم، زَيْدٌ مفرد
 منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خیر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۴) بمرتبہ انہیں افعال کہتے ہیں کیونکہ:

۱- افعال کی طرح ان کے آخر میں بھی ضار کا اتصال ہوتا ہے جیسے: نِعْمًا رَجُلَيْنِ، نِعْمُوا رَجُلًا.

۲- ان کے آخر میں تائے تانیث ساکنہ بھی آتی ہے جیسے: نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ، بُشْسِ الْجَارِيَةُ.

۳- فعل ماضی کی طرح مبنی علی التثنی ہیں۔

جب کہ کوئی تین کے ہاں یہ اسماء میں داخل ہیں بوجہ:

۱- دخول حرف جر کہ ان پر حرف جر داخل ہوتا ہے جو کہ اسم کی علامت ہے جیسے

أَخَا قِيلَةَ أَوْ مُعْدِمُ السَّالِ مُصْرِمَا

أَلَسْتُ بِنِعْمِ الْجَارِ يُؤَلَّفُ تَيْتَهُ

اسی طرح ایک بدوی کو بیٹی کی ولادت کی خوشخبری سنائی گئی ”نِعْمَتِ الْمَوْلُودَةُ مَوْلُودَتُكَ“ تو اس نے کہا: ”وَاللَّهِ مَا بِيْ نِعْمَ -

و ”رَجُلًا“ منصوب است بر تمیز؛ زیرا کہ ”هُوَ“ مبہم است، وَحَبَّذَا زَيْدًا (۱)۔ حَبَّ فعل مدح است

وہیں: یَنْسُ، سَلَّمَ، نَعِمَ اصل میں ”نَعِمَ“ تھا (۲)؛ کبھی نون اور عین دونوں کو کسرہ دیتے ہیں جیسے: فَنَعِمًا هِيَ۔

حبذا: ”حَبَّ“ فعل ہے اور ”ذَا“ مرفوع محلا اسم اشارہ اس کا فاعل، واضع نے اسے اسی طرح وضع کیا

ہے (۳)، یہ ہمیشہ فاعل کے ساتھ استعمال ہوتا ہے چاہے مخصوص بالمدح مذکر ہو یا مؤنث، واحدثنیہ ہو یا جمع

جیسے: حَبَّذَا زَيْدًا، حَبَّذَا الزَيْدَانِ، حَبَّذَا الزَيْدُونَ، حَبَّذَا هِنْدًا، حَبَّذَا الْهِنْدَانِ، حَبَّذَا الْهِنْدَاثَ۔

= الْمَوْلُودَةُ، نَصَرَ تَهَا بُكَاءً وَبِرْهًا سَرَقَةً۔ ایک بدوی کا قول بھی ہے ”نَعِمَ الشَّيْرُ عَلَى يَنْسَ الْعَبِيرُ“۔

۲- اسم کی دوسری علامت حروفِ نداء کا دخول بھی ان پر صادق ہے جیسے عرب کہتے ہیں: ”يَا نَعِمَ الْمَوْلَى وَيَا نَعِمَ النَّصِيرُ“۔

۳- اسماء کی طرح غیر متصرف ہیں۔

۴- مسوع من العرب ہے ”نُعَيْمُ الرَّجُلِ زَيْدًا“۔ جب کہ فعل اس وزن پر نہیں آتا۔

بصرین کی طرف سے ان استدلالات کا جواب یہ ہے کہ ان افعال پر حروفِ جارہ کا دخول حکایتا ہوتا ہے جس طرح کبھی فعل پر

حکایتا حرف جر داخل ہوتا ہے جیسی

وَاللّٰهُ مَا لَيْلَىٰ يَنَامُ صَاحِبُهُ وَلَا مُخَالِطُ اللَّيْلِانِ جَانِبَهُ

ای: وَاللّٰهُ مَا لَيْلَىٰ بِلَيْلٍ مَّقُولٍ فِيْهِ نَامُ صَاحِبِهِ۔ اسی طرح دیگر امثلہ میں بھی تاویل کی جائے گی مثلاً: اَلَسْتُ يَنْعَمُ

الْحَارِ اى: اَلَسْتُ بِحَارٍ مَّقُولٍ فِيْهِ نَعَمُ الْحَارِ۔ وَاللّٰهُ مَا هِيَ يَنْعَمُ الْمَوْلُودَةُ اى: وَاللّٰهُ مَا هِيَ بِمَوْلُودَةٍ فَيَقَالُ فِيْهَا نَعَمُ

الْمَوْلُودَةُ۔ يَنْعَمُ الشَّيْرُ عَلَىٰ عَيْرٍ اى: عَلَىٰ عَيْرٍ مَّقُولٍ فِيْهِ يَنْسَ الْعَبِيرُ۔

يَا نَعِمَ الْمَوْلَى وَيَا نَعِمَ النَّصِيرُ میں مقصود بالنداء معلوم ہونے کی وجہ سے محذوف ہے، اصل میں يَا اللّٰهُ نَعِمَ الْمَوْلَى تھا۔

نُعَيْمُ الرَّجُلِ زَيْدًا روایت شاذہ ہے، صرف قطرب سے منقول ہے، اگر صحیح روایت ہو تب بھی قابلِ استدلال نہیں،

کیونکہ ”یا“ اشباع کسرہ کی وجہ سے ہے کہ اصل میں ”نَعِمَ“ تھا، اشباع کسرہ سے ”یا“ پیدا ہوئی جیسی

اَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْثَىٰ تَنْبِيْ

بِمَا لَأَقْتُ لِبُؤْسٍ بَنِي زَيْدٍ

(۱) حَبَّذَا زَيْدًا: خوب ہے یزید۔ حَبَّ فعل مدح جنی برقع، ذال اسم اشارہ جنی بر سکون فاعل مرفوع محلا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ

انشائیہ ہو کر ضمیر مقدم، زید ترکیب سابق مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی ضمیر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) ”نَعِمَ“ اصل میں ”نَعِمَ“ بروزن ”قَبِلَ“ تھا اور جو کلمہ بھی ”قَبِلَ“ کے وزن پر ہو اس میں مختلف صورتیں جائز ہوتی ہیں:

۱- اپنے اصل پر پڑتا جیسے: نَعِمَ، ضَبَحَكَ، فَبَحَذَ۔

۲- عین کو ساکن کرنا جیسے: نَعِمَ، ضَحَكَ، فَبَحَذَ۔

۳- عین کی مناسبت سے فا کو کسرہ دینا جیسے: نَعِمَ، ضَبَحَكَ، فَبَحَذَ۔

(۳) ”حَبَّ“ اصل میں ”حَبَّذَا“ تھا، تخفیف کے لئے دونوں کو ملا کر ایک کلمہ کر دیا، فاعل ثنیہ ہو یا جمع، مذکر ہو یا مؤنث سب

صورتوں میں یہ ”حَبَّذَا“ ہوتا ہے، اس لئے کہ مفرد مذکر سب کے لئے اصل ہے، تانیث و ثنیہ و جمع اس کی فرع ہیں، ترکیب چونکہ تخفیف کے

”ذَا“ فاعل اووزید مخصوص بالمدح، وکنھیں بِشَس الرَّجُلُ زَيْدٌ (۱) وَسَاءَ الرَّجُلُ عَمْرُو (۲)۔

بش: اصل میں ”بشَس“ تھا، ان چاروں کو واضع نے انشاء مدح و انشاء ذم کے لئے وضع کیا، اس لئے انہیں انشائیہ میں شمار کرتے ہیں، بخلاف ”مَدْحُتْہ“ وغیرہ کے کہ واضع نے انہیں انشاء مدح کے لئے وضع نہیں کیا، بلکہ خبر مدح کے لئے ہیں، لہذا جملہ خبریہ ہوں گے۔

ان چاروں کے فاعل کے بعد جواسم آئے اسے مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہتے ہیں جیسے: نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ میں ”نعم“ فعل مدح، ”الرَّجُلُ“ اس کا فاعل، فعل فاعل مل کر خبر مقدم اور ”زید“ مخصوص بالمدح مبتدا مؤخر، جملہ اسمیہ انشائیہ۔ نعم الرَّجُلُ جو خبر ہے جملہ انشائیہ ہے، جمہور کے ہاں یہ درست نہیں لہذا وہ اس میں تاویل کر۔ ہیں کہ: زَيْدٌ مَقُولٌ فِي حَقِّهِ نِعَمَ الرَّجُلُ، البتہ سیبویہ، ابن مالک، ابن الحنفیہ کے نزدیک بلا تاویل جائز ہے۔ اس میں نِعَمَ الرَّجُلُ هُوَ زَيْدٌ بھی کہہ سکتے ہیں لیکن اس میں محذوف نکالنا پڑتا ہے اور حذف خلاف اصل ہے، لہذا پہلی ترکیب ہی بہتر ہے۔

کلام فصیح میں مخصوص بالمدح، مخصوص بالذم کو حذف کرتے ہیں جیسے: نِعَمَ الْعَبْدُ أَيْ: نِعَمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ، بِشَسَ الْمَصِيرُ أَيْ: النَّارُ أَوْ جَهَنَّمُ۔ اسی طرح ”سَاءَ ثَ مَصِيرٌ أَيْ: سَاءَ ثَ مَصِيرٌ أَجَهَنَّمُ“۔

= لئے تھی اور تخفیف اسی میں تھی کہ تمام صورتوں میں ایک ہی صورت باقی رہے، لہذا یہ ایک ہی صورت پر رہتا ہے۔
”جَزَاءُ“ کے اسم یا فعل ہونے میں بھی اختلاف ہے، بعض کا مذہب ہے کہ اسم ہے، کیونکہ جب اسم فعل سے مرکب ہوا تو غالب قوی کا اعتبار کریں گے اور وہ اسم ہے، جب کہ بعض حضرات جزاؤں کا اعتبار کرتے ہوئے اسے فعل مانتے ہیں، اور ایک قول یہ ہے کہ نہ اس میں اسمیت غالب ہے نہ فعل ہونا، بلکہ یہ جملہ ہے جو دیگر جملوں کی طرح فعل اور فاعل سے مرکب ہے۔
مخصوص بالمدح کے بعد مکروہ آئے تو وہ بنا بر تیز منصوب ہوگا جیسے: خَبَلًا رَجُلًا زَيْدًا، خَبَلًا عَمْرُو رَاكِبًا۔ یہی وجہ ہے کہ اس

پر ”مِنْ“ جارہ بھی داخل ہوتا ہے جیسے

وَحَبَلًا سَاكِنُ الرُّيَّانِ مَنْ شَمَانَا

يَسَا خَبَلًا حَبِيلُ الرُّيَّانِ مِنْ حَبَلٍ

بعض حضرات کہتے ہیں کہ اگر مخصوص بالمدح کے بعد اسم غیر مشتق ہو تو بنا بر تیز منصوب ہوگا جیسے: خَبَلًا زَيْدًا رَجُلًا۔ اگر مشتق ہو تو بنا بر حال منصوب ہوگا جیسے: خَبَلًا عَمْرُو رَاكِبًا۔

(۱) بِشَسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ: بما ہے مرد زید۔ بش لعل آدمی پر فتح بلا رَجُلٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مرفوع مطلق خبر مقدم، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) سَاءَ الرَّجُلُ عَمْرُو: ساء لعل ذم، مبنی بر فتح، الرَجُلُ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مرفوع مطلق خبر مقدم، عَمْرُو مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

فصل: بدانکہ افعال تعجب دو صیغہ از مصدر ہر مثلثی مجرد باشند اول مَنَّا اَحْسَنَ زَيْدًا (۱) چہ نیکو است زید تقدیرش ائی شئی اَحْسَنَ زَيْدًا۔ ما بمعنی ائی شئی ہے است در محل رفع بابتداء، وَاَحْسَنَ در محل رفع خبر مبتداء، و فاعل اَحْسَنَ هُوَ است درو مستتر و زَيْدًا مفعول بہ۔ دوم: اَتَعْمِلُ بِہِ چوں: اَحْسِنُ بِزَيْدٍ (۲) اَحْسِنُ صیغہ امر است بمعنی خبر تقدیرش اَحْسِنَ زَيْدًا ای: صَارَ ذَا حُسْنٍ (۳) و ”بَا“ زائدہ است۔

ان کے فاعل کی شرائط

ان کے فاعل کے لئے شرط یہ ہے کہ وہ معرف باللام ہو (۴) جیسے: نَعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، نَعَمَ الْعَبْدُ، یا معرف باللام کی طرف مضاف ہو جیسے: نَعَمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْدٌ، یا پھر ان کا فاعل ضمیر مستتر ہوتا ہے جس کی تمیز نکرہ منصوبہ لائی جاتی ہے جیسے: نَعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ ای: نَعَمَ هُوَ رَجُلًا زَيْدٌ، سَاءَتْ مَصِيرًا ای: سَاءَتْ هِيَ مَصِيرًا، ضمیر مستتر معبر بہ ”ہی“ تمیز، ”مَصِيرًا“ تمیز، تمیز تمیز نزل کر فاعل برائے ”سَاءَتْ“ فعل۔ کبھی ان افعال کے بعد نہ معرف باللام ہوتا ہے نہ مضاف الی معرف باللام نہ ہی کوئی نکرہ منصوبہ کہ جسے تمیز قرار دیں بلکہ ”مَا“ موصوفہ ہوتا ہے جیسے: بَشَسْنَا اَنْفُسَنَا وَابَہِ اَنْفُسَهُمْ تو اس صورت میں ”مَا“ موصوفہ نکرہ کے معنی میں ان کی تمیز ہے یعنی: بَشَسَ الشَّيْءُ شَيْئًا اَشْتَرًا وَابَہِ اَنْفُسَهُمْ اور کبھی ”مَا“ موصوفہ کو ان کا فاعل بناتے ہیں جیسے: فَنَبْعَثُ اِيَّی: نَعَمَ مَا هِيَ۔

فائدہ: ”مَا“ موصولہ اور ”مَا“ موصوفہ میں لفظی فرق تو نہیں کیونکہ دونوں کے بعد جملہ آتا ہے، دونوں جملوں

(۱) ”نَعَمَ، بَشَسَ“ کے فاعل کا اسم جنس ہونا ضروری ہے، کیونکہ ”نَعَمَ“ مدح عام اور ”بَشَسَ“ ذم عام کے لئے وضع ہے، ان کے فاعل کو عام لفظ سے خاص کیا گیا تاکہ اس بات پر دلالت کرے کہ یہ فاعل اس جنس میں مدح یا ذم کا مستحق ہے۔

(۲) مَنَّا اَحْسَنَ زَيْدًا: کتنا اچھا ہے زید۔ ما اسمیہ برائے استفہام مبتداء مرفوع محلا جہی بر سکون، اَحْسَنَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معبر بہ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتداء، زَيْدًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ۔

(۳) اَحْسِنُ بِزَيْدٍ: اَحْسِنُ فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون بمعنی اَحْسَنَ ماضی، ”بَا“ حرف جار زائدہ مبنی بر کسر، زَيْدٍ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً مرفوع محلا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۴) اَحْسِنَ زَيْدًا اَيَّ صَارَ ذَا حُسْنٍ: زید حسین ہو گیا۔ اَحْسَنَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زَيْدٍ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ اکی حرف تفسیر مبنی بر سکون، صَارَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب فعل ناقص، ضمیر مستتر معبر بہ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے زید، ذَا اسمائے ستہ مکمرہ سے منصوب بالف مضاف، حُسْنٍ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مقررہ۔

میں ضمیر ”ما“ کی طرف راجع ہوتی ہے لیکن ان میں معنوی فرق یہ ہے کہ ”ما“ موصوفہ نکرہ اور ”ما“ موصولہ معرفہ ہوتا ہے۔

(فعل: بدانکہ افعال تعجب..... الخ) افعال تعجب: مَا يَذُلُّ عَلَىٰ إِنشَاءِ التَّعَجُّبِ. وہ فعل (۱) جو ثلاثی مجرد کے ابواب سے انشاء تعجب کے لئے بنایا گیا ہو نیز مثبت ہو اور اس کا اسم ”فعلاء“ کے وزن پر نہ آئے، مجہول کے معنی پر دال بھی نہ ہو اور متصرف و تام ہو، فعل تعجب کے دو صیغے ہیں: ۱- مَا أَفْعَلَهُ ۡ-۲- أَفْعَلْ بہ۔ صرفین کے ہاں تین صیغے ہیں وہ ”فَعْلَنْ“ کو بھی فعل تعجب میں شمار کرتے ہیں لیکن عند النحاة یہ مستعمل نہیں۔

افعال تعجب کی شرائط

① فعل ہو احتراز ہے جامد سے کہ ما احمرہ نہیں کہہ سکتے۔

(۱) فعل تعجب کے شروع میں ”ما“ اس لئے بڑھاتے ہیں کہ ”ما“ میں زیادہ ابہام پایا جاتا ہے، اور جب کوئی چیز مبہم ہو تو ذہن میں اس کی وقعت بھی زیادہ ہوتی ہے۔ سیبویہ اور اکثر بصریین کا مذہب ہے کہ ”ما“ نَسِیَ کے معنی میں ہے اور تقدیر عبارت اس طرح ہے نَسِیَ: أَحْسَنَ زَيْدًا. جب کہ بعض بصریین کہتے ہیں کہ ”ما“ بمعنی الَّذِي اور خبر محذوف ہے یعنی الَّذِي أَحْسَنَ زَيْدًا نَسِیَ. لیکن پہلا قول رائج ہے کہ اس میں حذف نہیں پایا جاتا۔

بصریین اسے فعل مانتے ہیں کیونکہ:

۱- جب اس کے آخر میں یا ئے ضمیر آئے تو نون وقایہ لاحق ہوتا ہے جیسے: مَا أَحْسَنَتَنِي. حالانکہ نون وقایہ فعل کے آخر میں آتا ہے۔
۲- أَفْعَلْ اسم تفصیل صرف نکرہ کو بنا بر تہیز نصب دیتا ہے جیسے: هَذَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا، أَكْثَرُ مِنْكَ عِلْمًا. اور یہ معرفہ کو بھی مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب دیتا ہے۔

۳- اگر یہ اسم تفصیل ہی ہوتا تو مفتوح لَّا خرنہ ہوتا۔

کوفیین اسے اسم مانتے ہیں کیونکہ:

۱- اسم کی طرح یہ بھی متصرف نہیں، حالانکہ متصرف ہونا فعل کی خصوصیت ہے۔

۲- اسم کی خصوصیت قابل تغیر بھی اس پر صادق ہے جیسے

مِنْ هَؤُلَاءِ ابْنُكَ الْفَسَّالُ وَالشُّمِّرُ

مَا مَاتَ ابْنُ بَلْعٍ غَيْرَ لَنَا شَدِيدٌ لَّنَا

۳- اسم کی طرح اس میں بھی تصحیح جاری ہوتی ہے جیسے: مَا أَفْزَنَهُ، مَا أَبَيْغَهُ.

بصریین کی طرف ان استدلالات کا جواب یہ ہے کہ بعض افعال کسی خصوصیت کی وجہ سے متصرف نہیں ہوتے حالانکہ وہ فعل ہی

ہوتے ہیں جیسے افعال مقار بہ غشی وغیرہ۔

مَا مَاتَ ابْنُ بَلْعٍ حَقِيقًا تَغْيِيرَ فَعْلٍ كِيَسِيں بلکہ مصدر کی تغیر ہے، کیونکہ غیر متصرف افعال کی تاکید مصدر سے نہیں آتی، جب مصدر کی =

۲) ثلاثی مجرد ہوا حتر از ہے دَخْرَجَ سے کہ ربائی ہے (۱)۔

۳) متصرف ہوا حتر از ہے نَعَمَ وَبُشَسَ سے کہ فعل غیر متصرف ہیں۔

۴) فعل کے معنی میں زیادتی آسکتی ہو۔

۵) تام ہوا حتر از ہے "کَانَ، ظَلَّ" سے۔

۶) مثبت ہوا حتر از ہے "مَقَامَ" سے۔

۷) اسم فاعل کا وزن اَفْعَلُ فَعْلَانُ نہ ہوا حتر از ہے "اَسْوَدُ" سے۔

۸) صیغہ مجہول نہ ہوا حتر از ہے "ضُرِبَ" سے کہ ضُرِبَ سے تعجب ماضی نہ بمعنی کیا خوب مارا گیا جائز نہیں۔

"ما اَفْعَلُ" یہ ضمیر میں عمل کرتا ہے اور اس کا فاعل ضمیر ہوتی ہے جیسے: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ: ائِثُّ شَيْءٍ وَأَحْسَنَ زَيْدًا، "ما" تعجیبیہ مبتدا، "أَحْسَنَ" فعل، "هو" ضمیر مستتر اس کا فاعل، "زَيْدًا" مفعول بہ، فعل فاعل مفعول بہ جملہ فعلیہ خبریہ خبر برائے مبتدا۔ فعل تعجب میں مفعول بہ "زید" ترکیبی لحاظ سے تو مفعول بہ ہے لیکن معنوی مرادی اعتبار سے فاعل ہے کیونکہ اس کا معنی ہے "زید کتنا خوبصورت ہے"۔

"اَفْعَلُ" صیغہ امر کا ہے لیکن خبر کے معنی میں ہے (۲)، اصل میں "أَحْسَنَ زَيْدًا" ہے یعنی "صَارَ ذَا حُسْنٍ" اس سے اشارہ ہے کہ شروع کا ہمزہ صیرورت کا ہے۔

فائدہ: باوجودیکہ فاعل عمدہ ہوتا ہے اور عمدہ کا حذف کرنا جائز نہیں لیکن پھر بھی افعال تعجب میں اگر تکرار وغیرہ ہو تو ایک پر اکتفا کر کے دوسرے کو حذف کرتے ہیں جیسے: اَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ أَيْ: اَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ بِهِمْ۔

= تغیر کا ارادہ ہو تو فعل کی تغیر کرتے ہیں تاکہ وہ مصدر کی تغیر کے قائم مقام ہو۔

صحیح کے متعلق جواب یہ ہے کہ اسم کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے اگر اسم کے بعض احکام اس پر جاری ہو جائیں تو اس میں کوئی حرج نہیں، جیسے اسم تفصیل کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے کبھی اس کی تغیر لاتے ہیں۔ علاوہ ازیں کئی افعال ایسے ہیں کہ ان میں بھی صحیح جاری ہوتی ہے جیسے: اِسْتَحْوَذَ، اِسْتَفْصَحَ۔

(۱) کیونکہ افعال کی دو قسمیں ہیں: ثلاثی، رباعی۔ ثلاثی کو رباعی کی طرف نقل کرنا جائز ہے کہ ایک اصل سے دوسرے اصل کی طرف انتقال ہے، نیز ثلاثی اخف ہے، اس کے شروع میں ہمزہ کی زیادتی باعث ثقل نہیں، لیکن رباعی کو خماسی کی طرف منتقل کرنا جائز نہیں کہ اصل کا انتقال غیر اصل کی طرف ہے، علاوہ ازیں رباعی کے شروع میں زیادتی باعث ثقل بھی ہے۔

(۲) مبالغہ فی المدح کے لئے امر کا صیغہ استعمال کیا، "با" اس لئے زیادہ کی کہ امر حقیقی اور اس میں فوراً فرق ظاہر ہو جائے۔

باب سوم در عمل اسمائے عاملہ وآں یازده قسم است: اول: اسمائے شرطیہ بمعنی ان وآں نہ است: مَنْ وَ
مَا وَ اَيْنَ وَ مَتَى وَ اِنِّیْ وَ اِذْ مَا وَ حَيْثُ مَا وَ مَهْمَا فعل مضارع را بجزم کنند چوں: مَنْ تَضْرِبُ
اَضْرِبُ (۱) وَ مَا تَفْعَلُ اَفْعَلُ (۲) وَ اَيْنَ تَجْلِسُ اَجْلِسُ (۳) وَ مَتَى تَقُمْ اَقُمْ (۴) وَ اِنِّیْ

(باب سوم در عمل اسمائے عاملہ..... الخ) باب سوم میں اسمائے عاملہ کا بیان ہے، اسمائے عاملہ گیارہ ہیں:

اول اسمائے شرطیہ: اسمائے شرطیہ درج ذیل ہیں۔

مَنْ وَ مَا مَهْمَا وَ اِنِّیْ حَيْثُ مَا اِذْ مَا مَتَى

اسما انی نہ اسم جازمند مرفعل را

بعض نحویین نے ”ایمان“ کو بھی شمار کیا ہے، یہ تمام اسماء ہیں، ”اِذْ مَا“ میں بعض اختلاف کرتے ہیں اور اسے

حرف قرار دیتے ہیں۔

(۱) مَنْ تَضْرِبُ اَضْرِبُ: جس کو تو مارے گا میں ماروں گا۔ ”مَنْ“ اسم شرط مفعول بہ مقدم منصوب محلا جہنی بر سکون، ”تَضْرِبُ“ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَضْرِبُ“ فعل مضارع متصل فاعل مرفوع محلا جہنی بر سکون ”تَا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَضْرِبُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہنی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۲) مَا تَفْعَلُ اَفْعَلُ: جو تو کرے گا میں کروں گا۔ ”مَا“ اسم شرط مفعول بہ مقدم منصوب محلا جہنی بر سکون، ”تَفْعَلُ“ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَفْعَلُ“ فعل مضارع متصل فاعل مرفوع محلا جہنی بر سکون ”تَا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَفْعَلُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہنی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۳) اَيْنَ تَجْلِسُ اَجْلِسُ: جہاں تو بیٹھے گا میں بیٹھوں گا۔ ”اَيْنَ“ اسم شرط مفعول بہ مقدم منصوب محلا جہنی بر فتح، ”تَجْلِسُ“ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَجْلِسُ“ فعل مضارع متصل فاعل مرفوع محلا جہنی بر سکون ”تَا“ علامت خطاب مبنی بر فتح، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَجْلِسُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہنی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۴) مَتَى تَقُمْ اَقُمْ: جب تو کھڑا ہو گا میں کھڑا ہوں گا۔ ”مَتَى“ اسم شرط مفعول بہ مقدم منصوب محلا جہنی بر سکون، ”تَقُمْ“ فعل مضارع

شَيْءٍ تَأْكُلُ أَكْلُ (۱) وَأَنْتِ تَكْتُبُ أَكْتُبُ (۲) وَإِذَا مَا تُسَافِرُ أَسَافِرُ (۳) وَحَيْثُمَا تَقْصِدُ

یہ اسماء فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں اور ”ان“ شرطیہ کے معنی میں ہوتے ہیں، ”ان“ شرطیہ کے معنی میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح ”ان“ سمیت کے لئے آتا ہے اور فعل مضارع پر داخل ہو کر اسے جزم دیتا ہے اسی طرح یہ اسماء بھی سمیت کے لئے آتے ہیں اور فعل مضارع پر داخل ہو کر اسے جزم دیتے ہیں، اسمائے شرطیہ اور ”ان“ میں بہت فرق ہے، ”ان“ حرف غیر مستقل ہے اور اسمائے شرطیہ بذات خود مستقل ہیں، اسی سمیت سے یہ بات جانی چاہیے کہ شرط و جزا میں اصل سمیت ہے، اگر کہیں سمیت نہ ہو تو اسے شرط و جزا نہیں کہیں گے، اگرچہ اس کی شکل و صورت شرط و جزا والی ہو مثلاً: کوئی اسم شرط ہو اور اس کے بعد ”قا“ ہو جیسے: مَنْ كَفَرَ فَاَمْتَنَّهُ۔ مذکورہ بالا مثال میں ”من“ اسم شرط اس کے بعد ”قا“ ہے شرط و جزا کی ہیئت ہے، لیکن سمیت نہ ہونے کی وجہ سے یہ شرط و جزا نہیں، اس لئے کہ کفر تمتع کا سبب نہیں۔

= معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون میند واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معبر۔ ”آنت“ جس میں ”ان“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع مطلقاً جہی بر سکون ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَلْقَمُ فعل مضارع معروف صحیح از ضمیر بارز مجزوم بسکون میند واحد متکلم، ضمیر مستتر معبر۔ ”آنا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع مطلقاً جہی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۱) أَنْتِ تَأْكُلُ أَكْلُ: جو تو کھائے گا میں کھاؤں گا۔ ”اکی“ مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح منصوب لفظاً اسم شرط مضاف، ”فنی“ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم، ”تاکل“ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون میند واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معبر۔ ”آنت“ جس میں ”ان“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع مطلقاً جہی بر سکون ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَلْقَمُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون میند واحد متکلم، ضمیر مستتر معبر۔ ”آنا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع مطلقاً جہی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۲) أَنْتِ تَكْتُبُ أَكْتُبُ: جہاں تو لکھے گا میں لکھوں گا۔ ”اکی“ اسم شرط مفعول فیہ مقدم منصوب مطلقاً جہی بر سکون، ”تکتب“ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون میند واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معبر۔ ”آنت“ جس میں ”ان“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع مطلقاً جہی بر سکون ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَلْقَمُ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون میند واحد متکلم، ضمیر مستتر معبر۔ ”آنا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع مطلقاً جہی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۳) إِذَا مَا تُسَافِرُ أَسَافِرُ: جب تو سفر کرے گا میں سفر کروں گا۔ ”اذا ما“ اسم شرط مفعول فیہ مقدم منصوب مطلقاً جہی بر سکون، ”تسافر“ فعل مضارع

اَقْصِدْ (۱) وَمَهْمَا تَقْعُدْ اَقْعُدْ (۲).

من وما: ”من“ عموماً ذوی العقول کے لئے جیسے: مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ. اور ”ما“ غیر ذوی العقول کے لئے آتا ہے جیسے: وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ. مَا تَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا.

مہما: اسم شرط ہے، ظرفیت کے معنی میں استعمال نہیں ہوتا جیسے: مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ. بعض کے نزدیک ظرفیت کے لئے ہے، یہ بسیط ہے مرکب نہیں جب کہ بعض کہتے ہیں کہ اصل میں ”ما“ تھا، ہمزہ حرف حلقی کی جگہ ”حا“ لگائی تو ”مہما“ بن گیا، اصل ”ما“ پہلا ہے اور دوسرا زائدہ ہے، ”اَنَا“ اسی سے بنتا ہے لیکن حرف ہوتا ہے۔

ان تینوں کے بعد فعل لازم ہوگا یا متعدی، اگر فعل متعدی ہو اور مفعول کا تقاضا کرے تو یہ تینوں محلاً منصوب اس کے لئے مفعول بہ بنیں گے، اگر فعل لازم ہو یا متعدی مفعول کا تقاضا نہ کرے تو یہ مبتدا ہونے کی وجہ سے محلاً مرفوع ہوں گے البتہ خبر میں اختلاف ہے، بعض کے نزدیک صرف جزا اور بعض کے نزدیک دونوں خبر ہوں گے، ان کی جزا میں

= مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معبر۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً جہی بر سکون ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، انشاء فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معبر۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً جہی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۱) خَيْشُمَا تَقْصِدْ اَقْصِدْ: جہاں کا تو قصد کرے گا میں قصد کروں گا۔ ”خَيْشُمَا“ اسم شرط مفعول فیہ مقدم منصوب محلاً جہی بر سکون، ”تَقْصِدْ“ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معبر۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً جہی بر سکون ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَقْصِدْ فعل مضارع معروف صحیح از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معبر۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً جہی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۲) مَهْمَا تَقْعُدْ اَقْعُدْ: جب تو بیٹھے گا میں بیٹھوں گا۔ ”مَهْمَا“ اسم شرط مفعول فیہ مقدم منصوب محلاً جہی بر سکون، ”تَقْعُدْ“ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد مذکر حاضر ضمیر مستتر معبر۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً جہی بر سکون ”تا“ علامت خطاب مبنی بر فتح فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اَقْعُدْ فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمیر بارز مجزوم بسکون صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معبر۔ ”اَنَا“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً جہی بر سکون، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ایک ضمیر ہوتی ہے جو اسم مبتدا کی طرف لڑتی ہے جیسے: مَنِ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقِرْأَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَادَةٌ۔ ”لہ“ ضمیر کا مرجع ”من“ ہے اور ”من“ سے مقتدی مراد ہے، تو مطلب یہ ہوا کہ جس کا امام ہو تو امام کی قراءت مقتدی کے لئے کافی ہے۔ غیر مقلدین کا مشہور اعتراض ہے کہ ”لہ“ ضمیر کا مرجع ”امام“ ہے جو کہ قریب ہے، لہذا وہ کہتے ہیں کہ امام کی قراءت اسی کے لئے ہے اور مقتدی کو قراءت پڑھنی ہوگی، چنانچہ اس کا جواب یہ ہے کہ ”فَقِرْأَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَادَةٌ“ یہ جزا ہے اور جزا میں ضمیر اسم مبتدا کی طرف راجع ہوتی ہے اور وہ ”من“ ہے جس سے مقتدی مراد ہے۔

متی، رِذَا، اَيَانَ: ظرف زمان ہیں، متی جیسے: مَتَى تَقُمْ أَتَمُّ۔ اور شاعر کا قول ہے
 أَنَا بِنُ جَلَا وَ طَلَاغُ الشَّيْبَا
 مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
 ”رِذَا“ اکثر کے نزدیک حرف اور ”رِان“ کے مترادف ہے اور بعض کے نزدیک ظرف زمان ہے۔
 اَيْنَ، اُنَى، حَيْثَا (۱): ظرف مکان ہیں۔

اگر ان اسماء کے بعد فعل تام ہو تو یہ اس کے لیے مفعول فیہ بنیں گے، اگر فعل ناقص ہو تو اس کی خبر بنیں گے، اگر خبر مشتق ہو تو اس خبر کا معمول ورنہ انہیں افعال ناقصہ کے لئے ظرف مفعول فیہ بنیں گے۔ یہ اسماء کبھی مبتدا نہیں بن سکتے کیونکہ ظروف مند ہوتے ہیں اور مبتدا مسند الیہ ہوتا ہے۔

اِی (۲): ”اِی“ کا حکم اپنے مضاف الیہ کے حکم کے مطابق ہوگا، اگر مضاف الیہ ظرف ہے تو یہ بھی ظرف مفعول فیہ ہوگا، اگر مضاف الیہ مصدر ہے تو ”اِی“ مفعول مطلق ہوگا، اگر ذوی العقول ہو تو ”من“ کی طرح، غیر ذوی

(۱) خَيْبَمَا تَسْتَقِيمُ يُقْدِرَاكَ اللَّهُ
 نَجَاحًا فِی غَايِرِ الْأَزْمَانِ
 ”تم جہاں کہیں ہو، اگر اچھا سلوک کیا اور صحیح راستے پر چلے تو اللہ رب العزت تمہیں کامیابی سے ہم کنار فرمائیں گے۔“
 فَلَمْ يُنْظَرْ يَوْمَ تَجْزِيَةٍ
 لَدَى خَيْبِ الْفَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَتَمِ
 ”دشمن پر حملہ کیا اور کئی گھرانوں کو مہلت نہ دی جہاں موت نے اپنا سامان رکھا تھا۔“

”خَيْبِ“ جملے کی طرف ہی مضاف ہوتا ہے، البتہ کبھی کبھار مفرد کی طرف بھی اس کی اضافت ہوتی ہے جیسے
 وَتَطْعَنُهُمْ تَحْتَ الْكَلْبِ بَعْدَ ضَرْبِهِمْ
 يَبْطِشُ الْمَوَاضِي خَيْبِ لِي الْعَقَائِمِ
 ”ہم دشمنوں کے سراڑانے کے بعد ان کے پہلوؤں کو بھی نیزوں سے پھاڑ دیتے ہیں۔“

(۲) اَيَا مَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى. اَيُّهَا الْأَجَلْبَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا غِلْوَانَ عَلَيَّ. کبھی استفہام کے لئے آتا ہے جیسے: اَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ اِيْمَانًا. قِيَامِي حَدِيثٌ بَعْدَهُ يَوْمُونَ. کبھی موصولہ جیسے: ثُمَّ لَتَرْجِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ اِيْهُمْ اَشَدُّ عَلَى الرُّحْمَنِ عَيْثًا. کبھی معنی =

دوم اسمائے افعال بمعنی ماضی چوں: هَيَّهَاتَ وَ شَتَّانَ وَ سَرَّعَانَ اسم را بنا بر فاعلیت بر رفع کنند چوں:
هَيَّهَاتَ يَوْمَ الْعَيْدِ أَيْ: بَعْدَ (۱). سوم اسمائے افعال بمعنی امر حاضر چوں: نَزُّوْا وَيَلْوُ بِلَّةً وَ حَيَّهْلُ

القول ہو تو "ما" کی طرح ہوگا۔

لحوق "ما" کے اعتبار سے اسمائے شرطیہ کی تقسیم

اسمائے شرطیہ کے ساتھ "ما" لگے گا یا نہیں اور کن اسماء کے ساتھ لگے گا؟ اس اعتبار سے ان کی تین قسمیں ہیں:

۱ من، ما، مہما، اُنی: ان کے ساتھ "ما" زائدہ بالکل نہیں آتا۔

۲ اِذ، حیث: جب یہ شرط کے لئے ہوں تو ان کے ساتھ "ما" کا اتصال ضروری ہے، بغیر "ما" کے یہ شرطیہ نہیں
ہیں گے جیسے: اِذْ قَالَ رَبُّكَ، وَ مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ. شرطیہ کی مثال: وَ حَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ.

۳ باقی میں اختیار ہے، "ان" شرطیہ کا بھی یہی حکم ہے۔

(دوم اسمائے افعال بمعنی ماضی..... الخ) وہ اسماء جو ایسے فعل پر دلالت کریں کہ وہ فعل دال علی المعنی ہو، بعض نے تعریف
یوں کی ہے "ایسے اسماء جو معنی فعل پر دلالت کریں" ان کے مدلول میں اختلاف ہے، بعض کے نزدیک ان کا مدلول فعل
کے مدلول کی طرح زمانہ اور حدث دونوں ہیں اور بعض کے نزدیک ان کا معمول لفظ فعل ہے اس حیثیت سے کہ وہ معنی
فعل پر دال ہو، صرف لفظ فعل مدلول نہیں۔ اسمائے افعال باعتبار عمل دو قسم پر ہیں:

۱ وہ اسماء جو اسم ظاہر میں عمل کرتے ہیں: هَيَّهَاتَ، شَتَّانَ، سَرَّعَانَ ان کا فاعل ہمیشہ اسم ظاہر ہوگا۔

هَيَّهَاتَ اصل میں هَيَّهَيْتَ تھا، یائے ثانی متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل ہوگئی، اس

= کمال پر دلالت کرتا ہے جیسے: زَيْدٌ رَجُلٌ اِثْنٌ رَجُلٍ. مَرْزُوتٌ بِعَبْدِ اللّٰهِ اِثْنٌ رَجُلٍ. کبھی حرف عدا اور منادئی کے درمیان آتا ہے جیسے:
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا.

(۱) هَيَّهَاتَ يَوْمَ الْعَيْدِ: کتا دور ہو گیا عید کا دن۔ "هَيَّهَاتَ" اسم فعل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح، "يَوْمَ" مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا
مضاف، العید مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر فاعل قائم مقام خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ
اسیہ انشائیہ، "اِثْنٌ" حرف تفسیر مبنی بر سکون ہند فعل ماضی معروف مبنی بر فتح میثد واحد کر غائب، ضمیر مستتر بمعرب "عَلُو" مرفوع متصل فاعل
مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے "يَوْمَ الْعَيْدِ" فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ مفسرہ ہوا۔

فائدہ: ہند کو انشائیہ اس لئے قرار دیا کہ یہ باب "عَزَمَ" سے ہے، اور باب "عَزَمَ" کی خاصیت تعجب ہے، تو مفسر اور
مفسر انشائیت میں متحد ہو گئے اور انشاء کی تفسیر خبر سے لازم نہ آئی۔

وَعَلَيْكَ وَكُونُكَ وَهَآءُ اسْمٍ رَانِصَب كُنْد بِنَا بِر مَفْعُولِيَت چوں زَوَيْدَ زَيْدَا اَى: اُمِّهْلَه (۱).
چهارم اسم فاعل بمعنی حال یا استقبال عمل فعل معروف کند بشرط آنکہ اعتماد کرده باشد بر لفظیکہ پیش از و
باشد، وَاں لفظ یا مبتدا باشد در لازم چوں: زَيْدَ قَائِمٌ اَبُوهُ (۲) و در متعدی چوں: زَيْدَ ضَارِبٌ اَبُوهُ

میں ”تا“ مفتوح ہے اور کبھی ساکن پڑھتے ہیں۔ ”شَتَّانَ“ میں نون کا کسرہ بھی جائز ہے۔ ”سَرُّعَانَ“ میں ”سین“ پر
تینوں حرکتیں جائز ہیں لیکن فتح مشہور ہے۔

اسمائے افعال بمعنی ماضی میں تعجب کا معنی پایا جاتا ہے هَيْهَاتَ يَوْمَ الْعَيْدِ عِيدٌ كَادَن كِتَادُور ہو گیا۔ سَرُّعَانَ
زَيْدَ زِيد كِتَاتِيز چلا۔

۲ وہ اسما جو ضمیر میں عمل کرتے ہیں: زَوَيْدَ، بَلَّةَ، حَيْهَلْ، هَلْمَ.

سوم اسمائے افعال بمعنی امر حاضر: یہ غیر متصرف ہیں ان کا تثنیہ و جمع نہیں آتا جیسے: هَات، هَلْمَ. نَعَال کو بھی ان میں شمار
کرتے ہیں لیکن مولانا عبدالحق حقانی نے لکھا ہے کہ ”هَات“ فعل ہے اسم فعل نہیں، ”هَاتَنِ يُهَاتِي مُهَاتًا“ بمعنی بھاگنا،
”هَب“ بمعنی چھوڑ دو، فرض کرو۔ یہ بھی اسمائے افعال میں سے ہے، جیسے: وَهَبِ الْمَلَامَةَ اَيْك ”هَب“ بمعنی دے دو
ہے وہ فعل ہے اسم فعل نہیں جیسے: رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا.

۳ ہندہ: اسمائے افعال کا معمول ان پر مقدم نہیں ہو سکتا، اسمائے افعال کے بعد اگر فعل مضارع ہو تو مجزوم نہیں ہوگا۔
(چہارم اسم فاعل بمعنی حال..... الخ) اسم فاعل وہ اسم ہے جو مصدر سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس کے
ساتھ فعل بطریق حدوث قائم ہو، حدوث کا مطلب یہ ہے کہ وہ فعل مسبوق بالعدم ہو جیسے: اَنَا ضَارِبٌ کہ پہلے ضرب

(۱) زَوَيْدَ زَيْدَا: زید کو ضرور مہلت دو۔ زَوَيْدَ اسم فعل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل
قائم مقام خبر مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامہ خطاب مبنی بر فتح، زَيْدَا مفرد منصوب لفظاً مفعول بہ، اسم فعل مبتدا اپنے قائم
مقام خبر اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔ ”اَنْتَ“ حرف تفسیر مبنی بر سکون، اَنْمِلْ فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد نہ کر
حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”اَنْتَ“ جس میں ”اَنْ“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”تا“ علامہ خطاب مبنی بر فتح، ”ہا“ ضمیر
منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زید، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۲) زَيْدَ قَائِمٌ اَبُوهُ: زید کا باپ کھڑا ہے یا کھڑا ہوگا۔ زَيْدَا مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، قائم مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ
واحد نہ کر، ”اَبُو“ اسمائے ستہ مکمرہ سے مرفوع بواذ مضاف، ”ہا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، مضاف
اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

عَمُرُوا (۱) یا موصوف چوں: مَرَبْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ بَكْرًا (۲) یا موصول چوں: جَاءَ نَبِيٌّ

نہیں تھی اب موجود ہے۔ البتہ اگر کوئی لفظی یا معنوی قرینہ پایا جائے تو پھر اسم فاعل کی دلالت حدی نہیں ہوتی، اس صورت میں اسم فاعل صرف صورتاً ہوگا درحقیقت وہ صفت مشبہ ہے۔ لفظی قرینہ جیسے:

اسم فاعل ثلاثی مجرد کی اضافت فاعل کی طرف ہو جیسے: لِي صَدِيقٌ اَجْبَحُ الْعَقْلُ، رَابِطُ الْجَبَابِ، خَاضِعٌ لِلْبِدْيَةِ.

یا پھر اس کا مادہ ہی دوام پر دلالت کرے جیسے: ذَاتِمْ، خَالِدٌ وَغَيْرُهُ۔

معنوی قرینہ جیسے: مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ اور باری تعالیٰ کی وہ تمام صفات جو صیغہ اسم فاعل کی صورت میں ہیں۔
اسم فاعل معرف باللام ہوگا یا نہیں، اگر معرف باللام ہو تو علی الاطلاق عمل کرتا ہے، جیسے: هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا اُنْسِي اَو الْاَن، اَوْ غَدًا۔ چاہے اس کا فاعل اسم ظاہر ہو یا ضمیر، حال کے معنی میں ہو یا استقبال کے معنی میں، موصوف ہو یا نہ ہو، مصغر ہو یا مکمل تمام صورتوں میں عمل کرتا ہے، کیونکہ اس صورت میں ”الف لام“ بمنزلہ ”الذی“ ہے اور اسم فاعل بمنزلہ فعل اور فعل مطلقاً عمل کرتا ہے۔

اسم فاعل اگر مجرد عن اللام ہو تو فاعل مضمر، حال، تمیز، مستثنیٰ، مفعول لہ، مفعول معہ، مصدر میں بلا کسی شرط مطلقاً عمل کرتا ہے۔

اگر فاعل اسم ظاہر ہو یا اس کا مفعول بہ ہو تو اس میں عمل کرنے کی چند شرائط ہیں:

۱ موصوف نہ ہو۔

(۱) زَيْدٌ ضَارِبٌ اَبُوهُ عَمُرُوا: زید کا باپ عمرو کو مارتا ہے یا مارے گا۔ زیدہ ترکیب سابق مبتدا، ضارب مفرد مضمر صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل مینہ واحد مذکر، اَبُوہ ترکیب سابق مضاف، ”ہا“ ترکیب سابق مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، عمرو مفرد مضمر صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) مَرَبْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ اَبُوهُ بَكْرًا: میں ایسے مرد کے پاس سے گزرا جس کا باپ زید کو مارتا ہے یا مارے گا۔ مَرَبْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون مینہ واحد منکلم، ”تا“ ضمیر مرفوع متصل بارز مرفوع محلا مبنی بر ضم، ”ہا“ حرف جار مبنی بر کسر، رَجُلٌ مفرد مضمر صحیح مجرد لفظاً موصوف، ضارب مفرد مضمر صحیح مجرد لفظاً اسم فاعل مینہ واحد مذکر، اَبُوہ سہ مکملہ سے مرفوع بواہ مضاف، ”ہا“ ضمیر مجرد لفظاً مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، بکر مفرد مضمر صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مفت، موصوف اپنی مفت سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

القَائِمُ أَبُوهُ (۱) وَجَاءَ نَبِي الضَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرُو (۲) يَأْذُو الْحَالَ حَتَّى: جَاءَ نَبِي زَيْدٍ رَا

② مصغر نہ ہو (۳)۔

③ چھ چیزوں میں سے کسی ایک چیز پر اعتماد حاصل ہو (۴)۔

④۔ مبتدا یعنی مسند الیہ پر جیسے: زید ضارب ابوہ عمرو۔

⑤۔ موصوف پر (۵) جیسے: مَرَزَتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ عَمْرُو۔

⑥۔ موصول پر جیسے: جَاءَ نَبِي الضَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرُو۔

⑦۔ ذوالحال پر جیسے: جَاءَ نَبِي زَيْدٍ رَا كِبَا غَلَامُهُ فَرَسًا۔

(۱) جَاءَ نَبِي الْقَائِمِ أَبُوهُ: میرے پاس ایسا آدمی آیا جس کا باپ کھڑا تھا یا کھڑا ہوتا ہے یا کھڑا ہوگا۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح واحد مذکر غائب، فون برائے وقایہ مبنی بر کسر، "یا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، "الف لام" بمعنی "الذی" اسم موصول مبنی بر سکون، قائم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، او ترکیب سابق مضاف، "ہا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صلا، اسم موصول اپنے صلا سے مل کر فاعل مرفوع محلا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نَبِي الضَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرُو: میرے پاس ایسا آدمی آیا جس کے باپ نے عمرو کو مارا یا مارتا ہے یا مارے گا۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، فون برائے وقایہ مبنی بر کسر، "یا" ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، "الف لام" بمعنی "الذی" اسم موصول مبنی بر سکون، ضارب مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، او ترکیب سابق مضاف، "ہا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، عمر و مفعول بہ، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلا، اسم موصول اپنے صلا سے مل کر فاعل مرفوع محلا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) کیونکہ موصوف اور مصغر ہونا اسم کی علامات ہیں، ان کی وجہ سے اسم فاعل کی مشابہت فعل مضارع کے ساتھ کمزور پڑ جاتی ہے اور اسم فاعل کا مل اسی مشابہت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

(۴) اعتماد کا مطلب یہ ہے کہ ان میں سے کوئی ایک اسم فاعل سے مشترک ہو۔ اعتماد کی شرط اس لئے لگائی کہ اعتماد سے اسم فاعل کی مشابہت فعل کے ساتھ قوی ہو جاتی ہے جیسے فعل مسند ہوتا ہے اسی طرح اسم فاعل بھی مبتدا، موصوف، ذوالحال، اسم موصول کے بعد مسند ہوتا ہے، حرف نفی اور حرف استفہام کے بعد واقع ہونے سے مشابہت اس لئے قوی ہوتی ہے کہ اکثر و بیشتر ان دونوں کے بعد فعل واقع ہوتا ہے۔ یہ شرط سیبویہ اور لہرین کے نزدیک ہے، کوئین اور انغش کے نزدیک اعتماد شرط نہیں، لہذا "ضارب زید عمرو" کہنا ان کے ہاں جائز ہے۔

(۵) موصوف ملحوظ ہو جیسے مثال مذکور میں یا مقدر ہو جیسے: مُخْتَلِفٌ الْوَانَةُ میں "مُخْتَلِفٌ" اسم فاعل کا موصوف "عُشَل" مقدر ہے، اسی طرح "بَطَالِبًا حَبَلًا" میں "بَطَالِبًا" اسم فاعل کا موصوف "رَجُلًا" مقدر ہے۔

غُلَامُهُ قَرَسًا (۱) یا ہمزہ استفہام چوں: أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا (۲) یا حرف نفی چوں: مَا قَائِمٌ

② - ہمزہ استفہام پر جیسے: أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا (۳).

③ - حرف نفی پر جیسے: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ (۴).

④ حال یا استقبال کے معنی میں ہو، ماضی کے معنی میں نہ ہو، اگر ہو تو عمل نہیں کرے گا قرآن میں اس کی ایک مثال آئی ہے کہ ماضی کے معنی میں ہوتے ہوئے بھی عمل کر رہا ہے جیسے: وَكَذَّبْتَهُمْ بِأَسْوَءِ ذُرِّيَّتِهِ بِالْوَصِيدِ. امام کسائی اس میں تاویل نہیں کرتے کیونکہ اسم فاعل ان کے نزدیک مطلقاً عمل کرتا ہے، جمہور اس میں تاویل کرتے ہیں، بعض کہتے ہیں کہ حکایت حال ہے کہ متکلم فعل ماضی کو زمانہ حال میں واقع فرض کرے جیسے: فَلَيْمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ اس بات پر دال ہے کہ قتل انبیاء زمانہ ماضی میں ہوا، پھر بھی اسے ”تَقْتُلُونَ“ بیضیہ حال سے بطور حکایت ماضی تعبیر کیا، گویا متکلم اس فعل ماضی کو زمانہ تکلم میں حاضر کرتا ہے تاکہ مخاطب اس کو تصور کر کے تعجب کریں، اسی طرح ”بِأَسْوَءِ ذُرِّيَّتِهِ“ میں اسم فاعل ”بِأَسْوَءِ“ بطور حکایت بمعنی حال ہے، اور کچھ کہتے ہیں کہ ”بِأَسْوَءِ“ بمعنی بسیط ہے۔

فائدہ: اسم فاعل کی نسبت اپنے فاعل کی طرف ہو تو وہ مکمل جملہ نہیں بلکہ شبہ جملہ کہلاتا ہے، اگر اسم فاعل نفی

(۱) حَبَابَةُ بَنِي زَيْدٍ رَاكِبًا غُلَامُهُ قَرَسًا: میرے پاس زید آیا اس حال میں کہ اس کا غلام گھوڑے پر سوار تھا۔ جَاءَنِي بتركيب سابق، زَيْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً ذوالحال، رَاكِبًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، غُلَامٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، ”حَا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلّی جنی برضم راجع بسوئے ذوالحال، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، قَرَسًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا: کیا زید عمرو کو مارتا ہے یا مارے گا۔ ہمزہ برائے استفہام مبنی برفتح، ضارب مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا کی قسم دوم اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، زَيْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل قائم مقام خبر، عَمْرًا بتركيب سابق مفعول بہ، مبتدا کی قسم دوم اپنے فاعل قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳) حرف استفہام مذکور ہو یا مقدر جیسے: قَائِمٌ الزُّنْدَانِ أَمْ قَاعِلُهُمَا. میں ہمزہ استفہام مقدر ہے، یہ استفہام کبھی اسم سے مستفاد ہوتا ہے، جیسے: تَكَيْفَ خَالِيسَ الْعِمْرَانِ. اسی طرح ”مَا، مَنْ، مَتَى، أَنَّى“ سے بھی استفہام مستفاد ہوتا ہے۔

(۴) حرف نفی ظاہر ہو جیسے مثال مذکور میں یا تاویل جیسے: ”إِنَّمَا قَائِمٌ الزُّنْدَانِ“ کہ یہ ”مَا قَائِمٌ إِلَّا الزُّنْدَانِ“ کی تاویل میں ہے۔ اسی طرح حرف نفی خواہ ”مَا“ ہو جیسے مثال مذکور یا ”لَا“ ہو جیسے: ”لَا قَائِمٌ الزُّنْدَانِ“ کبھی یہ لفظی اسم سے حاصل ہوتی ہے جیسے

وَوَلَا تَنْتَبِرُ بِمَا رَضِيَ بِلِسْمِ

غَيْرُ لَاوَ عِدَاكَ فَاطْرِحَ اللَّهُ

کبھی یہ لفظی فعل سے مستفاد ہوتی ہے جیسے: لَيْسَ قَائِمٌ الزُّنْدَانِ.

زَيْدٌ (۱) ہاں عمل کہ قَامَ وَضَرَبَ می کرو قَائِمٌ وَضَارِبٌ می کند۔
پنجم اسم مفعول بمعنی حال و استقبال عمل فعل مجہول کند بشرط مذکور چوں: زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوہ (۲)

و استفہام کے بعد آجائے تو پھر مکمل جملہ کہیں گے جیسے: اضارب زید، ما قائم زید، نفی عام ہے حرف کے ذریعے ہوا
اسم کے ذریعے جیسے: غیر قائم زید، عند النخاع یہ ایک ایسا مبتدا ہے جس کی خبر نہیں ہوتی۔

فائدہ: اسم فاعل جب اپنے فاعل یا مفعول کی طرف مضاف ہو تو مفید تعریف نہیں ہوتا بلکہ اسے اضافت
لفظی کہتے ہیں، اس سے تخفیف کا فائدہ حاصل ہوتا ہے، اگر اسم فاعل مفید للدوام والا استمرار ہو تو پھر باوجود یکہ اضافت لفظی
ہو تعریف کا فائدہ دیتا ہے جیسے: مالکِ یوم الدین، "مالک" اسم فاعل اپنے مفعول کی طرف مضاف ہے چونکہ اس میں
استمرار کا معنی ہے اس لیے مفید للتعریف ہے کہ لفظ "اللہ" کی چوتھی صفت ہے، موصوف معروفہ ہے تو صفت بھی معرفہ ہے،
اسی طرح غافر الذنب وقابل التوب شدید العقاب ذی الطول کہ "غافر الذنب" سے تعریف کا فائدہ حاصل ہے۔
اسم فاعل، اسم مفعول و دیگر مشتقات میں کوئی متعین ضمیر نہیں ہوتی بلکہ ماقبل کے اعتبار سے ہو، اَنْتَ،
اَنَا، نَحْنُ وغیرہ نکالیں گے۔ بعض حضرات ہر صورت میں ضمیر غائب کے قائل ہیں: اَنْتَ عَالِمٌ، نَحْنُ عَالِمُونَ، جیسی
مثالوں میں کہتے اَنْتَ رَجُلٌ عَالِمٌ، نَحْنُ رِجَالٌ عَالِمُونَ۔

فائدہ: اسم فاعل کی اضافت اپنے فاعل کی طرف جائز نہیں زید قائم ایہ کہنا درست نہیں بخلاف اسم
مفعول کے کہ وہاں اضافت اسم المفعول الی مرفوعہ جائز ہے کہ زید مضروب ایہ کہہ سکتے ہیں۔

(پنجم اسم مفعول بمعنی حال الخ) اسم مفعول (۳) وہ اسم ہے جو مصدر سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت کے لئے
وضع کیا گیا ہو جس پر معنی حدثی (فاعل کا فعل) واقع ہو، اسم مفعول کے عمل کی وہی شرائط ہیں جو اسم فاعل کی ہیں یعنی

(۱) قائم زید: زید کھڑا نہیں یا کھڑا نہیں ہوگا۔ مانافہ، قائم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا کی قسم دوم اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، زید
مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا فاعل قائم مقام خبر، مبتدا کی قسم دوم اپنے فاعل / قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) زید مَضْرُوبٌ أَبُوہ: زید کا باپ مارا جاتا ہے یا مارا جائے گا۔ زید ترکیب سابق مبتدا، مَضْرُوبٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم
مفعول صیغہ واحد مذکر، اَبُوہ اسم سے مرفوع بواو مضاف، "ہا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی برضم راجع بسوئے مبتدا،
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳) اِسْمُ الْمَفْعُولِ اصل میں اِسْمُ الْمَفْعُولِ بہ تھا، جار کو حذف کر کے ضمیر کو "الْمَفْعُولُ" میں مستتر کر دیا، یہ "فَعَلْتُ بِه الضَّرْبَ" بمعنی
"اَوْقَعْتُهُ" سے ماخوذ ہے، اگر "بہ" کو مقدر نہ مانیں تو مفعول کا مصداق حدث ہے نہ کہ وہ جس پر حدث واقع ہے تو خلاف مقصود لازم آئے گا،
کیونکہ یہاں اس اسم کا ذکر مقصود ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس پر حدث واقع ہوتا ہے نہ کہ اس اسم کا جو حدث پر دلالت کرے۔

وَعَمْرُو مُعْطَى غَلَامُهُ (۱)، وَبَكْرٌ مَعْلُومٌ ابْنُهُ فَاضِلًا (۲)، وَخَالِدٌ مُخْبِرٌ ابْنُهُ عَمْرُو

معرف باللام مطلقاً عمل کرتا ہے جیسے: جَاءَ نَبِيُّ الْمُعْطَى غَلَامُهُ دِرْهَمًا امس، جَاءَ نَبِيُّ الْمُعْلَمِ ابْنُهُ زَيْدًا قائماً۔
فرق صرف اتنا ہے کہ اسم فاعل نسبت قیامیہ پر اور اسم مفعول نسبت وقوعیہ پر دلالت کرتا ہے۔ اسم فاعل لازم و متعدی
دونوں سے آتا ہے اور اسم مفعول صرف متعدی سے آتا ہے۔

بعض صیغے اگرچہ اسم مفعول کے وزن پر نہیں لیکن اسم مفعول کے معنی پر دلالت کرتے ہیں جیسے: فَعِيلٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ جَرِيحٌ بِمَعْنَى مَجْرُوحٍ. فِعْلٌ ذُبِحَ بِمَعْنَى مَذْبُوحٍ. فَعَلٌ قَنَصَ بِمَعْنَى مَنَقُوصٍ. فُعْلَةٌ غُرِفَتْ، مُضَغَّةٌ، اَكْلَةٌ بِمَعْنَى
مَعْرُوفَةٍ، مَمْضُوعَةٌ، مَا كُوِلَتْ اور بعض صیغے ”مفعول“ کے وزن پر ہوتے ہیں لیکن معنا اسم مفعول نہیں بلکہ مصدر کہلاتے
ہیں جیسے: مَعْقُولٌ، مَجْلُودٌ، مَفْتُونٌ، مَيْسُورٌ، مَعْسُورٌ، سَبُوبِیہ کے نزدیک یہ لفظاً و معناً اسم مفعول ہی ہیں۔

اسم مبالغہ

اسم مبالغہ بعینہ اسم فاعل کی طرح ہے (۳)، اسم مبالغہ کی تعریف یہ ہے: ”اسم مبالغہ وہ اسم ہے جو مصدر سے
مشق ہو اور اس ذات کے لئے وضع کیا گیا ہو جس کے ساتھ فعل کثرت و زیادتی کے ساتھ قائم ہو“۔ اس میں شرط یہ ہے
کہ وہ فعل زیادت و نقصان کو قبول کرتا ہو کیونکہ جو فعل زیادت و نقصان کو قبول نہ کرتا ہو اس سے صیغہ مبالغہ نہیں آتا، لہذا
کسی مفعول میت کے متعلق ”مَوَاتٌ، قَتَالٌ“ نہیں کہہ سکتے۔

فائدہ: اسم فاعل، اسم مفعول اور اسم مبالغہ عمل میں شرائط کے اعتبار سے برابر ہیں کہ معرف باللام مطلقاً عامل

(۱) عَمْرُو مُعْطَى غَلَامُهُ: عمر کے غلام کو درہم دیا جاتا ہے یا دیا جائے گا۔ عَمْرُو مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، مُعْطَى اسم مفعول مرفوع
تقدیراً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، غَلَامٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، ”ہا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی برضم راجع بسوئے
مبتدا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، دِرْهَمًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور
مفعول بہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) بَكْرٌ مَعْلُومٌ ابْنُهُ فَاضِلًا: بکر کا بیٹا فاضل جانا جاتا ہے یا جانا جائے گا۔ بَكْرٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، مَعْلُومٌ مفرد منصرف صحیح
مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، ابْنٌ مرفوع لفظاً مضاف، ”ہا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی برضم راجع
بسوئے مبتدا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، فَاضِلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر مجرور
مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی برضم راجع بسوئے موصوف مقداراً، صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقداراً اپنی
صفت سے مل کر مفعول بہ، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
(۳) کوئی اسم مبالغہ کو عامل نہیں مانتے، اگر اس کے بعد اسم منصوب آئے تو اس کے لئے فعل مضمر مانتے ہیں۔

فَاضِلًا (۱) ہاں عمل کہ ضَرْبٌ وَاعْطِيَ وَاخْبِرَی کر دمَضْرُوبٌ وَ مُعْطٰی وَ مَعْلُومٌ وَ مُخْبِرٌ
می کند۔

اور مجرد عن اللّٰم کے لئے شرائط ہیں۔ اسم مبالغہ کے مشہور اوزان یہ ہیں: ۱- فَعَّالٌ: فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ، ۲- مِفْعَالٌ:
مِخْذَرٌ، مِرْصَادٌ یہ وزن اسم آلہ اور مبالغے میں مشترک ہے، ۳- فَعُولٌ: اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ. فَعِلٌ، فَعِيْلٌ، قَلِيْلٌ
الاستعمال ہیں جیسے: اِنَّهٗ لَفَرِيْحٌ فَخُوْرٌ، هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ. اِنَّ اللّٰهَ سَمِيْعٌ دُعَاةٍ مِّنْ دُعَاةٍ.
فَعَّالٌ: اس کے لئے استعمال ہوتا ہے جس کے لئے وہ فعل صناعۃ کی طرح ہو، کبھی یہ وزن نسبت پر دلالت
کرنے کے لئے آتا ہے جیسے: حَدَادٌ، عَطَّارٌ وغیرہ۔

فَعُولٌ: اس کے لئے جس سے وہ فعل کثرت سے صادر ہو۔

مِفْعَالٌ: اس کے لئے جس کے لئے فعل بمنزلہ آلہ ہو۔

فَعِيْلٌ: اس کے لئے جس کے لئے فعل بمنزلہ طبیعت ہو۔

قَلِيْلٌ: اس کے لئے جس کے لئے فعل بمنزلہ عادت ہو۔

ان کے علاوہ کچھ اور اوزان بھی ہیں لیکن وہ قلیل اور سماع پر موقوف ہیں جیسے: فَعِيْلٌ: سَمِيْعٌ، خَمِيْرٌ، سَمِيْعِيَّتٌ

وَفَعِلٌ: مِسْعَرُ الْحَرْبِ.

بوقت قرینہ بعض صیغہ مبالغے کے معنی سے خالی ہوتے ہیں جیسے: اِنَّ اللّٰهَ لَا يُجِبُ مَنْ كَانَ مُخْتَلًا
فَخُوْرًا. یہاں کثرت فخر مراد نہیں، کیونکہ فخر مطلقاً ناپسندیدہ ہے۔ اسی طرح: وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيْدِ. "ظَلَّامٌ" کثیر
الظلم کے معنی میں نہیں بلکہ مطابق ظلم کی نفی ہے۔

(۱) خَالِدٌ لِمَا يُرِيدُ فَاضِلًا: خالد کے بے کو خبر دی جاتی ہے کہ عمرو فاضل ہے یا خبر دی جائے گی۔ خَالِدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً
مبتداً، مَخْبِرٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول مینہ واحد ذکر، اِنْ اِنْ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، "ہا" ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ
بجود محلا جنی بر قسم راجع ہوئے مبتدا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، غر و مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول
لَا ضِلَّ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف مشہد مینہ واحد ذکر، ضمیر مستتر معبر۔ لَمْ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر قسم راجع ہوئے
موصوفہ مقدّمات، مضاف مشہد اپنے فاعل سے مل کر مفت، موصوفہ مقدّمہ اپنی مفت سے مل کر مفعول بہ دوم، اسم مفعول اپنے نائب فاعل
اور دونوں مفعول بہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ششم صفت مشبہ عمل فعل کند بشرط اعتماد مذکور چوں: زَيْدٌ حَسَنٌ غَلَامُهُ (۱) ہاں عمل کہ حَسَنٌ می کرد حَسَنٌ می کند۔ ہفتم اسم تفضیل واستعمال..... الخ) صفت مشبہ وہ اسم ہے جو مصدر سے مشتق ہو اور ایسی ذات کے لئے موضوع ہو جس کے ساتھ معنی حدی بطور دوام وثبوت قائم ہو۔

اسم فاعل وصفت مشبہ میں فرق

- ① اسم فاعل حدوث پر دلالت کرتا ہے اور صفت مشبہ دوام وثبوت پر۔
- ② اسم فاعل کے اوزان قیاسی ہیں جب کہ صفت مشبہ کے اوزان سماعی ہوتے ہیں۔
- ③ اسم فاعل کا معمول اس پر مقدم ہو سکتا ہے۔ برخلاف صفت مشبہ کے معمول کے کہ وہ صفت مشبہ پر مقدم نہیں ہو سکتا۔

تصغیر کی صورت میں صفت مشبہ کا عمل باطل ہو جاتا ہے بخلاف اسم فاعل کے کہ اس کا عمل باطل نہیں ہوتا۔

صفت مشبہ کے عمل کے لئے وہی شرائط ہیں جو اسم فاعل کی بحث میں گزر چکی ہیں لیکن ایک شرط کی کمی ہے اور وہ یہ کہ اسم فاعل کا الف لام "الذی" کے معنی میں ہوتا ہے اور صفت مشبہ کا الف لام "الذی" کے معنی میں نہیں ہوتا کہ اس پر اعتماد کرے۔ البتہ حال یا استقبال کے معنی میں ہونا شرط نہیں، کیونکہ صفت مشبہ حال و استقبال کے معنی میں نہیں ہوتی۔

④ صفت مشبہ کے عمل کے لئے ضروری ہے کہ مصدر نہ ہو، اگر مصدر ہو تو عمل نہیں کرے گی، عمل نہ کرنا فاعل ظاہر میں ہے، فاعل مضمر، حال، تمیز، ظرف وغیرہ میں علی الاطلاق عمل ہوگا۔

(ہفتم اسم تفضیل واستعمال..... الخ) اسم تفضیل وہ اسم ہے جو مصدر سے مشتق ہو اور ایسی ذات (موصوف) کے لئے موضوع ہو جس کے ساتھ معنی حدی بطور زیادت کے قائم ہو جیسے: زَيْدٌ أَضْرَبَ الْقَوْمَ موصوف "زید" کے ساتھ ضرب موضوع ہو جس کے ساتھ معنی حدی بطور زیادت کے قائم ہو جیسے: زَيْدٌ أَضْرَبَ الْقَوْمَ

(۱) زَيْدٌ حَسَنٌ غَلَامُهُ: زید کا غلام حسین ہے۔ زید ترکیب معلوم مبتدا، حسن مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا صلب مشبہ واحد مذکر، غلام مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، "ما"، ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی برضم راجع ہوئے مبتدا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، صلب مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو: زید عمرو سے زیادہ فضیلت والا ہے۔ زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، افضل غیر منصرف مرفوع لفظا اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، ضمیر متستر مجرب۔ "عمو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی برفتح راجع ہوئے مبتدا، "ہین" حرف جار جہی بر سکون، عمرو مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، اسم تفضیل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

یا بالف ولام چوں: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ الْفَضْلُ (۱) یا باضافت چوں: زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ (۲) و عمل او در فاعل باشد و آن ”هُوَ“ است فاعلِ أَفْضَلُ کہ درو مستتر است۔

والا معنی زیادتی کے ساتھ قائم ہے۔ بالفاظ دیگر اسم تفضیل وہ اسم ہے جو مصدر سے مشتق ہو اور اس بات پر دلالت کرے کہ دو چیزیں ایک وصف میں مشترک ہیں، ان میں سے ایک میں وہ وصف زیادتی کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ عام طور پر صفت مشبہ کی طرح اسم تفضیل بھی دوام و استمرار پر دلالت کرتا ہے بشرطیکہ اس کے خلاف کوئی قرینہ نہ پایا جائے۔

اسم تفضیل ہمیشہ ضمیر فاعل میں عمل کرتا ہے اور ضمیر فاعل ماقبل کے اعتبار سے ہوگی، اسم ظاہر میں عمل نہیں کرتا سوائے مسئلہ ”الکحل“ کے کہ اس میں اس کا فاعل اسم ظاہر ہے، اسی طرح مفعول بہ، مفعول لہ، مفعول مطلق، مفعول معہ وغیرہ میں عمل نہیں کرتا باقی میں عمل کرتا ہے، اگر کوئی ایسی صورت ہو کہ اسم مفعول میں عمل کرے تو اس میں تاویل کریں گے۔

اسم تفضیل مذکر کا صیغہ ”أَفْعَلُ“ کے وزن پر اور مؤنث ”فُعْلَى“ کے وزن پر ہوتا ہے، کبھی کثرت استعمال کی وجہ سے خلاف قیاس اسم تفضیل کا الف حذف کیا جاتا ہے جیسے: خَيْرٌ، شَرٌّ، حَبٌّ اور ہمزہ کے ساتھ بھی مستعمل ہے جیسے: بِلَالٌ خَيْرُ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخْيَرِ، سَبِعُ الْمَوْنُ غَدًا مِنَ الْكُذَّابِ الْأَشِيرِ، أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قُلَّ: ”إِنْ يَعْلَمَ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِيَكُمْ خَيْرًا مِمَّا آخَذَ مِنْكُمْ“۔ اول معنی تفضیل سے خالی اور دوم میں تفضیلی معنی پایا جاتا ہے۔

اسم تفضیل کی شرائط

۱- ثلاثی مجرد ہو، ۲- لون و عیب کے معنی سے خالی ہو چنانچہ ”أَحْمَرٌ، أَعْوَرٌ“ اسم تفضیل نہیں بلکہ صفت مشبہ کے صیغے ہیں کیونکہ ان میں لون و عیب کا معنی پایا جاتا ہے، غیر ثلاثی مجرد اور ثلاثی مجرد بمعنی لون و عیب کا اسم تفضیل بنانا ہو تو اس باب کے مصدر کے شروع میں لفظ ”أَشَدُّ“ یا ”أَكْثَرُ“ لگائیں گے جیسے: زَيْدٌ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا، الرُّمَّانُ أَشَدُّ حُمَرًا

(۱) جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ الْفَضْلُ: میرے پاس (مثلاً عمرو سے) فاضل تر زید آیا۔ جَاءَ عَنی ترکیب سابق، زید ترکیب معلوم موصوف، لَا فُعْلُ غیر منصرف مرفوع لفظ اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معبر۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلہ بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ: زید قوم سے فاضل تر ہے۔ زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مبتدا، أَفْضَلُ غیر منصرف مرفوع لفظ اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معبر۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلہ بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، الْقَوْمِ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظ مضاف الیہ، اسم تفضیل مضاف اپنے فاعل اور مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

بِسْمِ فَلَانٍ، اسم تفضیل عام طور پر فاعل کا معنی دیتا ہے لیکن کبھی کبھی اسم مفعول کا معنی بھی دیتا ہے جیسے: "اعْرِفْ" بمعنی "مَعْرُوف"، "اشْهَرْ" بمعنی "مَشْهُور"۔

اسم تفضیل کے استعمال کا طریقہ

اسم تفضیل تین طریقوں سے استعمال ہوتا ہے: ۱۔ "من" کے ساتھ، ۲۔ "لف لام" کے ساتھ، ۳۔ اضافت کے ساتھ۔ اگر "من" کے ساتھ استعمال ہو اور نکرہ کی طرف مضاف ہو تو اسم تفضیل مفرد مذکر ہوگا، مطابقت فی التذکیر والتانیث والا فرادو التثنیۃ والجمع ضروری نہیں جیسے: زیدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، الزیدانِ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، الزیدون اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، هندٌ اَفْضَلُ مِنْ زینبَ، الھندانِ اَفْضَلُ مِنْ زینبَ، الھنداثِ اَفْضَلُ مِنْ زینبَ۔ بوقت قرینہ "من" اور مفضل علیہ کو حذف کرنا بھی جائز ہے، اس وقت اگرچہ لفظاً یہ محذوف ہوتے ہیں لیکن نیت اور تقدیر میں ملحوظ ہوتے ہیں جیسے: وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ اِی: خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَأَبْقَىٰ مِنْهَا۔ اَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَا لَا وَاعِظُ نَفَرًا اِی: اَعِزُّ نَفَرًا مِنْكَ۔

فُلَانٌ اَعْقَلُ مِنْ اَنْ يَكْذِبَ، فُلَانٌ اَجَلُ مِنَ الرِّیَا، فُلَانٌ اَعْظَمُ مِنَ الْخِيَانَةِ۔ اس قسم کی مثالوں میں تقدیری عبارت یوں ہوتی ہے: فُلَانٌ اَبْعَدُ النَّاسِ مِنَ الْكُذْبِ بِسَبَبِ عَقْلِهِ، فُلَانٌ اَبْعَدُ النَّاسِ مِنَ الرِّیَا بِسَبَبِ جَلَالِهِ، فُلَانٌ اَبْعَدُ النَّاسِ مِنَ الْخِيَانَةِ بِسَبَبِ عَظَمَتِهِ غرض اور مقصود مذکورہ چیزوں سے بعد کے اعلان کے ساتھ ساتھ سبب بعد کو بھی بیان کرنا ہے۔

اگر معرف باللام ہو تو پھر مطابقت ضروری ہے جیسے: زیدٌ اَفْضَلُ، الزیدانِ اَفْضَلانِ، الزیدون اَفْضَلون۔ اَلْبَيْدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْبَيْدِ السُّفْلَى۔ اس صورت میں "من" تفضیلہ نہیں آتا، البتہ غیر تفضیلہ آتا ہے جیسے: وَهُمْ الْاَبْعَدُونَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ

یہ "من" قرب و بعد کا صلہ ہے۔

اگر مع الاضافت ہو تو اضافت نکرہ کی طرف ہوگی یا معرفہ کی طرف، اگر اضافت نکرہ کی طرف ہو تو پھر مطابقت ضروری نہیں جیسے: زیدٌ اَفْضَلُ رَجَالٍ، الزیدانِ اَفْضَلُ رَجَالٍ، الزیدون اَفْضَلُ رَجَالٍ۔ اضافت معرفہ کی طرف ہو تو پھر مطابقت وعدم مطابقت میں اختیار ہے جیسے: زیدٌ اَفْضَلُ الرِّجَالِ، الزیدانِ اَفْضَلُ الرِّجَالِ، الزیدون اَفْضَلُ الرِّجَالِ۔ اَفْضَلُوا الرِّجَالِ، یا زیدٌ اَفْضَلُ الرِّجَالِ، الزیدانِ اَفْضَلُ الرِّجَالِ، الزیدون اَفْضَلُ الرِّجَالِ۔

ہشتم مصدر بشرط آنکہ مفعول مطلق نباشد عمل فعلش کند چوں: اُبْعَجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرُو (۱)۔

(ہشتم مصدر بشرط آنکہ..... الخ) المصدر: مَا يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ مصدر اس اسم کو کہتے ہیں جو حدث پر دلالت کرے (۲)۔ مصدر کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ مصدر اصلی: جو صرف حدث پر دلالت کرے، اس کے شروع میں ”میم“ زائد نہ ہو اور نہ ہی آخر میں ایسی یائے مشدودہ ہو جس کے بعد تائے تانیث آتی ہے جیسے: ضَرْبُ، نَضْرٌ وغیرہ۔

۲۔ مصدر میمی: وہ مصدر جس کے شروع میں ”میم“ زائد ہو۔

۳۔ مصدر ضاعی: ہر وہ کلمہ جس کے آخر میں یائے مشدودہ اور تائے تانیث لگائی جائے جیسے: الْجَاهِلِيَّةُ، الْإِنْسَانِيَّةُ۔

مصدر کے عمل کرنے کی چھ شرطیں ہیں: ۱۔ مفرد ہو تثنیہ و جمع نہ ہو۔

۲۔ مفعول مطلق نہ ہو۔

۳۔ مضمر نہ ہو۔

۴۔ تائے وحدت مثل: رَحْمَةً، قَتْلَةً اس کے آخر میں نہ ہو۔

۵۔ مضمر نہ ہو۔

۶۔ اس کا معمول یعنی فاعل اس سے جدا نہ ہو۔

مصدر اپنے فعل والا عمل کرے گا، اگر لازم ہے تو فاعل کو رفع، اگر متعدی ہے تو پھر مفعول کو نصب بھی دے گا۔

(۱) اُبْعَجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرُو: زید کی عمرو کو مارنے مجھے متعجب کر دیا۔ اُنْجَبَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، نون برائے وقایہ مبنی بر کسر، ”یا“ ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، ضَرْبُ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، زید مفرد منصرف صحیح مضاف الیہ مجرور لفظا مرفوع محلا بنا بر فاعلیہ، عمرو مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مفعول بہ، مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول بہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) نحو یوں کے ہاں مصدر میں دو باتوں کا ہونا ضروری ہے:

۱۔ اس سے فعل مشتق ہو۔

۲۔ فعل کی تاکید واقع ہو سکے یا اس کی نوع یا عدد کو بیان کرے۔

جس مصدر میں یہ باتیں نہ پائی جائیں اصطلاح نحوات میں اسے مصدر نہیں کہتے جیسے: ”عَالِيَةُ، قَادِرَةٌ“ کہ نہ ان سے فعل

مشتق ہوتا ہے اور نہ ہی مفعول مطلق واقع ہوتے ہیں۔ اسی طرح ”وَنَحَالَةٌ، وَنَلَالَةٌ“ کہ اگرچہ یہ مفعول مطلق واقع ہوتے ہیں لیکن ان سے فعل مشتق نہیں ہوتا۔

نہم اسم مضاف مضاف الیہ را بجز کند چوں: جَاءَ نَبِیُّ غُلَامٍ زَبَدٍ (۱)۔ بدانکہ اس جالام کحقیقت مقدر است: زیرا کہ تقدیرش آنست کہ غُلَامٌ لَزَبَدٍ۔

فائدہ: جو حکم مصدر کا ہے وہی حکم اسم مصدر کا ہے، صرفین کے ہاں مصدر اور اسم مصدر ایک ہی چیز ہے، البتہ نحوین ان میں کچھ فرق بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ”مصدر اسے کہتے ہیں جس کے حروف اس کے فعل کے حروف کے برابر ہوں“ جیسے: ”ضَرَبْتُ“ میں بھی تین حروف اور اس کے فعل میں بھی تین حروف ہیں۔ اور اسم مصدر اسے کہتے ہیں جس کے حروف اصل مصدر و فعل کے حروف سے کم ہوں جیسے: ”عَطَا: اَعْطَى یُعْطِی“ کا اسم مصدر ہے اور ”صَلَاة: صَلَّى یُصَلِّی“ کا اسم مصدر ہے۔

فائدہ: مصدر کے فاعل کو حذف کرنا جائز ہے باوجودیکہ عمدہ کو حذف کرنا جائز نہیں، جب مصدر کے فاعل کو حذف کیا جائے تو پھر اسے مستتر نہیں نکالتے۔

کبھی مصدر بول کر اسم فاعل یا اسم مفعول مراد لیا جاتا ہے جیسے: هَذَا خَلْقُ اللَّهِ اَی: مَخْلُوقُ اللَّهِ. مَا وَكَّم غَوْرًا اَی: غَائِبًا۔

(نہم اسم مضاف..... الخ) اسمائے عاملہ میں سے نواں اسم مضاف ہے (۲) مضاف عمل کرتا ہے اور مضاف الیہ کو جردیتا ہے جیسے: غُلَامٌ زَبَدٍ۔ یہاں یہ بات جانی چاہیے کہ مضاف الیہ کو جردینے والا مضاف نہیں ہوتا، کیونکہ مضاف جامد ہوتا ہے اور جامد کے بارے میں قاعدہ ہے کہ ”الْجَامِدُ لَا یَعْمَلُ“ بلکہ اصل میں مضاف الیہ کو جردینے والا حرف جر مقدر ہوتا ہے اور وہ حرف جر کبھی ”لام“ کبھی ”من“ اور کبھی ”فی“ ہوتا ہے، جردینے کی نسبت مضاف کی طرف اس لئے کی جاتی ہے کہ مضاف اس حرف جر مقدر کا قائم مقام ہوتا ہے۔

(۱) جَاءَ نَبِیُّ غُلَامٍ زَبَدٍ: میرے پاس زبید کا غلام آیا۔ جَاءَ نَبِیُّ ہرکیب معلوم، غُلَامٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مضاف، زَبَدٍ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) اضافت کا لغوی معنی ”ایک چیز کو دوسری کی طرف مائل کرنا“ اور اصطلاح میں اس نسبت تعقیدی کو کہتے ہیں جو دو اسموں کے درمیان اس طور پر ہو کہ اول جار اور دوسرا مجرور ہو جائے، جار کو مضاف اور مجرور کو مضاف الیہ کہتے ہیں۔ اضافت کی صحت کے لئے دو باتیں ضروری ہیں:

۱۔ دونوں اسموں میں ایسا علاقہ ہو جس سے تحقیق نسبت درست ہو جائے۔

۲۔ مضاف ان چیزوں سے خالی ہو جو اسم کی تمامیت پر دلالت کرتی ہیں جیسے: الف لام، تنوین، نون تشبیہ، نون جمع تاکہ

حدیث ارتباط کی وجہ سے مضاف کو مضاف الیہ سے تعریف، تخصیص یا تخفیف کا فائدہ حاصل ہو۔

اضافت کی دو قسمیں ہیں: ۱- اضافت معنوی ۲- اضافت لفظی

اضافت معنوی: صیغہ غیر صفت اپنے معمول کی طرف مضاف ہو یا پھر یہ کہا جائے کہ صیغہ صفت کی اضافت ہو مگر فاعل و مفعول بہ کی طرف نہ ہو بلکہ مفعول فیہ یا کسی اور طرف ہو جیسے: مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ . مالک صیغہ صفت ہے لیکن پھر بھی اضافت معنوی کا فائدہ دے رہا ہے کہ معرفہ ہے اور لفظ ”اللہ“ کی صفت ہے، اس لئے کہ ظرف کی طرف مضاف ہے فاعل و مفعول بہ کی طرف مضاف نہیں۔ صیغہ صفت سے مراد اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، مبالغہ ہیں، مصدر و اسم تفصیل اس سے مراد نہیں، کیونکہ مصدر سے اضافت معنوی کا فائدہ حاصل ہوتا ہے جیسے: رَبِّ الْعَالَمِينَ میں ”رب“ مصدر کی اضافت ہے اور اس سے تعریف کا فائدہ حاصل ہو رہا ہے اور دوسری بات مصدر صیغہ نہیں ہے، رہا مسئلہ اسم تفصیل کا تو اس کا اسم مفعول نہیں آتا کہ اس کی اضافت کی جائے۔

اضافت لفظی: صیغہ صفت اپنے فاعل یا مفعول بہ کی طرف مضاف ہو جیسے: أَنَا ضَارِبٌ زَيْدٍ، زَيْدٌ مَضْرُوبٌ إِلَيْهِ۔
فوائد اضافت: اضافت معنوی سے تین فائدے حاصل ہوتے ہیں: ۱- تعریف، ۲- تخصیص، ۳- تخفیف لیکن اضافت لفظی سے صرف تخفیف کا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

اضافت کی تقسیم باعتبار حرف جر مقدر

حرف جر مقدر کے اعتبار سے اضافت کی تین قسمیں ہیں: ۱- اضافت فیوی، ۲- اضافت منی ۳- اضافت لامی (۲)۔

مضاف الیہ اگر مضاف کے لئے ظرف بنے تو اسے اضافت فیوی کہتے ہیں جیسے: صَلَاةُ الظُّهْرِ اِی: صَلَاةُ
فِی الظُّهْرِ . اگر اضافت فیوی نہ ہو تو مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہوگی یا نہیں، اگر عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہو تو اضافت منی ہے جیسے: خَاتَمٌ فِضَّةٍ اِی: خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ . اگر اضافت منی نہ ہو تو لامی ہوگی جیسے: غَلَامٌ زَيْدٍ .

(۱) اضافت معنوی میں مضاف و مضاف الیہ کے درمیان ان تین حروف میں سے کوئی نہ کوئی حرف مقدر ہوتا ہے، اضافت لفظی میں اختلاف ہے، جمہور کے نزدیک کسی حرف جر کی تقدیر نہیں ہوتی، علامہ ابن حاجب تقدیر حرف کے قائل ہیں مگر کسی حرف کی تعیین نہیں کی، ان کے بعض قبیلین نے بیان کیا کہ جب مفعول کی طرف اضافت ہو تو ”لام“ برائے تقویت عمل مقدر ہوتا ہے، اور جب فاعل کی طرف اضافت ہو تو ”من“ بیانہ مقدر ہوتا ہے۔

وہم اسم تام تمیز نہ نصب کند، وتمامی اسم یا بتونین باشد چوں: مَافِی السَّمَاءِ قَلْبُ رَاحَةِ سَحَابًا
یا بتقدیر تنونین چوں: عِنْدِی أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا (۱) وَزَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا (۲) یا بنون تشبیہ

فائدہ: ضمائر، اسمائے اشارات، موصولات، استفہام، اسمائے شرطیہ کبھی مضاف نہیں بنتے۔

کبھی مضاف کو حذف کر کے مضاف الیہ کو اس کا قائم مقام بناتے ہیں اور اسے مضاف والا اعراب دیتے ہیں
جیسے: وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ أَى: أَهْلَ الْقَرْيَةِ، جَاءَ رُبُّكَ أَى: أَمْرُ رَبِّكَ۔ یہ اس وقت کرتے ہیں جب فساد معنی کا اندیشہ نہ ہو۔
بعض اسماء اسم ظاہر اور ضمیر دونوں کی طرف مضاف ہوتے ہیں جیسے عام اسماء اور کلا وکلا وغیرہ: غُلَامٌ زَيْدٌ،
غُلَامُهُ، كِلَا الرَّجُلَيْنِ، كِلَاهُمَا، اور بعض ہمیشہ اسم ظاہر کی طرف مضاف ہوتے ہیں جیسے: ذُو: عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ
مَكِينٍ، ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ، أُولَات: وَأُولَاثِ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ اور "اولو" وغیرہ اور بعض ضمیر
کی طرف مضاف ہوتے ہیں جیسے: لَيْكَ، سَعْدُكَ۔

(وہم اسم تام..... الخ) اسمائے عالمہ میں سے دسواں اسم تام ہے، اس کا عمل تمیز کو نصب دینا ہے (۳)۔

اسم تام اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں تنونین یا قائم مقام تنونین: نون تشبیہ، نون جمع ہو یا اضافت کی وجہ سے بایں

(۱) عِنْدِی أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا: میرے پاس گیارہ مرد ہیں۔ عمل غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب تقدیراً کسرہ موجودہ حرکت
مناسبت، "یا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا ثبات مقدرا، ثبات مفرد
منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ "ہُو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدا مؤخر، اسم
فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم، اُحَدَ عَشَرَ مرکب بنائی جس کے دونوں جز جہی بر فتح تمیز، رَجُلًا مفرد منصرف صحیح منصوب
لفظاً تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر مرفوع محلا مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا: زید تجھ سے مال میں زیادہ ہے۔ زید بترکیب معلوم، أَكْثَرُ غیر منصرف مرفوع لفظاً اسم تفصیل صیغہ واحد مذکر،
ضمیر مستتر معرب۔ "ہُو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، "مِنْ" حرف جار جہی بر سکون، کاف ضمیر مجرور متصل مجرور
محلا جہی بر فتح، جار مجرور مل کر ظرف لغو، مَالًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز نسبت یعنی نسبت "أَكْثَرُ" بسوئے فاعل، اسم تفصیل اپنے
فاعل اور ظرف لغو تمیز نسبت سے مل کر خبر مقدم، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۳) اسم جب تنونین وغیرہ کی وجہ سے تام ہو جائے تو اس کی مشابہت اس فعل سے ہو جاتی ہے جو اپنے فاعل سے تام ہو گیا ہو، تنونین وغیرہ
فاعل کی طرح ہیں کہ جس طرح فعل فاعل سے تام ہو جاتا ہے اور فاعل فعل سے متاخر ہوتا ہے، اسی طرح اسم ان اشیاء سے تام ہوتا ہے اور
یہ اشیاء اسم سے متاخر ہوتی ہیں، لہذا جو تمیز اسم تام کے بعد آئے اس کی مشابہت مفعول بہ کے ساتھ ہوتی ہے بایں معنی کہ دونوں تمامیت
کے بعد آئے، تمیز اسم کی تمامیت کے بعد اور مفعول بہ فعل کی تمامیت کے بعد، تو اسم تام اس فعل کے مشابہ ہو جو فاعل سے تام ہو کر مفعول بہ
کو نصب دیتا ہے، اسی مشابہت کی وجہ سے اسم تام اپنی تمیز کو نصب دیتا ہے۔

چوں: عِنْدِي قَفِيزَانِ بُرَايَا نُونِ جَمْعِ چوں: هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (۱) یا بمشابه نون
طور تام ہو جائے کہ اس حالت میں اس کی اضافت کسی دوسرے اسم کی طرف نہ ہو سکے۔

اسم کی طریقوں سے تام ہو جاتا ہے:

① تنوین کے ساتھ جیسے: مافی السماء قدر راحة سحاباً.

② تنوین مقدرہ کے ساتھ جیسے: عندی احد عشر درهماً، زيد أكثر منك مالاً. "أحد عشر" اصل
میں "أحد وعشر" تھا، دونوں کو ایک کیا تو مثنیٰ برفقہ ہونے کی وجہ سے ان کی تنوین مقدرہ ہو گئی، اسی طرح "أكثر" میں
تنوین مقدرہ ہے کیونکہ یہ غیر منصرف ہے اور غیر منصرف میں تنوین مقدرہ ہوتی ہے۔

③ نون تثنیہ کے ساتھ جیسے: عندی قفیزان بُرا.

④ نون جمع کے ساتھ جیسے: هل ننبئکم بالأخسرین أعمالاً.

⑤ مشابہ نون جمع کے ساتھ جیسے: عندی عشرون درهماً. "عشرون" کا نون مشابہ نون جمع ہے کہ جس
طرح نون جمع حالت رفعی میں "واو" کے بعد اور نصی و جری میں "یا" کے بعد آتا ہے اسی طرح یہ نون بھی آتا ہے، باقی
جمع حقیقی و غیر حقیقی میں فرق یہ ہے کہ جمع حقیقی میں تعین نہیں ہوتی اس میں کمی زیادتی کرنے سے کچھ فرق نہیں پڑتا بخلاف
جمع غیر حقیقی کے کہ اس میں تعین ہوتی ہے اور کمی زیادتی سے فرق پڑتا ہے مثلاً: "مسلمون" جمع حقیقی ہے اگر اس سے
مراد تین مسلمان ہوں پھر بھی جمع، تین سے زیادہ ہوں پھر بھی جمع۔ بخلاف جمع غیر حقیقی "عشرون" کے کہ اس میں تعین
ہے، اگر ایک کی بھی زیادتی کریں تو فرق آئے گا کہ "عشرون" نہیں بلکہ "أحد وعشرون" ہو جائے گا، اگر ایک
کی بھی کمی کریں تو "تسعة عشر" رہ جائے گا۔

⑥ اضافت کے ساتھ بھی اسم تام ہو جاتا ہے جیسے: عِنْدِي مِلْوَہُ عَسَلًا بلفظ "مِلْوَہُ" اس مثال میں بمعنی

(۱) هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا: کیا ہم تمہیں بتا دیں کہ سب سے بڑھ کر ناقص عمل کس کے ہیں۔ عل حرف استفہام مثنیٰ بر سکون،
نُبِّئَا فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمیر بارز مرفوع لفظا میثقہ واحد متکلم معظم ضمیر مستتر مبعرب۔ "نَحْنُ" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر ضم،
کاف ضمیر منصوب متصل مفعول بہ اول منصوب محلا مثنیٰ بر ضم، میم علامت جمع مذکر مثنیٰ بر سکون، "بَا" حرف جار زائد مثنیٰ بر کسر، لا ضمیر مثنیٰ جمع
مذکر سالم مجرور لفظا بیائے قابل مکسور منصوب معنی بنا بر مفعولیت اسم تفضیل میثقہ جمع مذکر ضمیر مستتر مبعرب۔ "ہم" جس میں "ہا" ضمیر مرفوع
متصل فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر ضم راجع بسوئے موصوفہ مقدر لا لفظی م، انما لا جمع مکسر منصرف مفعول لفظا تمیز نسبت، اسم تفضیل اپنے فاعل
اور تمیز نسبت سے مل کر صفت، لا لفظی م جمع مکسر منصرف مجرور لفظا منصوب معنی موصوف، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ دوم، فعل
اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

جمع چوں: عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا (۱) یا باضافت چوں: عِنْدِي مِلْوُهُ عَسَلًا (۲)۔

یازدہم اسمائے کنایہ از عدد و آل و لفظ است: کَم وَ کَذَا۔ کَم بر دو قسم است: استفہامیہ و خبریہ۔ کَم

استفہامیہ تمیز و نصب کند و کذا نیز چوں: کَم رَجُلًا عِنْدَكَ (۳) وَ عِنْدِي کَذَا دِرْهَمًا (۴)۔ و کَم

”ہی“ ہے جو مصدر نہیں، کیونکہ اس بادے کا مصدر اس وزن پر نہیں آتا، ضمیر مجرور مضاف الیہ کا مرجع ظرف معبود

ہے، معنی یہ ہیں ”میرے پاس فلاں برتن بھر شہد ہے۔“

④ الف لام کے ساتھ جیسے: جاء الرجل۔

تمیز کے منصوب ہونے کی وجہ

جس طرح فعل کو فاعل سے تمامیت حاصل ہوتی ہے اور وہ بعد میں آنے والے اسماء کو نصب دیتا ہے، اسی

طرح بعض اسماء کو بھی چند امور سے تمامیت حاصل ہوتی ہے اور ان امور کی حیثیت فاعل کی ہوتی ہے، تو ان کے بعد جے

اسم آئے گا وہ منصوب ہوگا کہ جس طرح فاعل حقیقی کے بعد آنے والا اسم منصوب ہوتا ہے۔

(یازدہم اسمائے کنایہ..... الخ) الْكِتَابَةُ مَا يَكْنَى بِهَا عَنْ شَيْءٍ وَهِيَ اسْمَاءُ جِنِّ كَ ذَرِيْعَةِ اسْمَائِ كُنَايَةِ اِزْ عِدْدٍ نِيْهِ دَوْلَقْظ

ہیں: کَم، کَذَا۔

(۱) عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا: میرے پاس بیس درہم ہیں۔ عِنْدِي ترکیب معلوم ثابوت کا مفعول فیہ، اور ثابوت ترکیب معلوم خبر مقدم،

عِشْرُونَ مشابہ جمع مذکر سالم مرفوع بواو ماقبل مضموم تمیز، و دِرْهَمًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر،

مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) عِنْدِي مِلْوُهُ عَسَلًا: میرے پاس ظرف معبود بھر شہد ہے۔ عِنْدِي ترکیب معلوم خبر مقدم، مل و مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً

مضاف، ”ہا“، ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے ظرف معبود، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تمیز، عَسَلًا مفرد

مضاف، ”ہا“، ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے ظرف معبود، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۳) کَم رَجُلًا عِنْدَكَ: تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں؟ کَم استفہامیہ معنی بر سکون مرفوع محلا تمیز، رَجُلًا مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز، تمیز

اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر، عِنْدَكَ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، کَا ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف

الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا ثابوت مقدّر کا ثابوت، مفعول فیہ سے مل کر خبر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۴) عِنْدِي کَذَا دِرْهَمًا: میرے پاس اتنے درہم ہیں۔ عِنْدِي خبر جمع مذکر سالم مضاف بیائے شکلم منصوب تقدیراً کسرہ موجودہ حرکت

مناسبت، ”یا“، ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا ثابوت مقدّر کا ثابوت مفرد =

خبر یہ تمیز را بجر کند چوں: کَم مَالٍ أَنْفَقْتُ (۱) وَکَم دَارٍ بَنَيْتُ (۲)۔ وگا ہے ”مِنْ“ جارہ بر تہ
 ”کَم“ خبر یہ آید چوں: قوله تعالى وَکَم مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ (۳)۔

کم کی دو قسمیں ہیں: کم استفہامیہ جو کہ اُٹھ عِدَدِ مِنَ الْأَعْدَادِ کے معنی میں ہوتا ہے۔
 کم خبریہ جو عددِ کثیر کے معنی میں ہوتا ہے۔

کم استفہامیہ کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے جیسے: کَم ثَوْبًا اشْتَرَيْتُ؟ اگر ”کَم“ پر کوئی حرف جرد داخل ہو تو یہ
 تمیز میں دونوں صورتیں جائز ہیں: بِکَم دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتُ، بِکَم دِرْهَمًا اشْتَرَيْتُ؟
 کم خبریہ کی تمیز جمع مجرور اور مفرد مجرور دونوں ہوتی ہے لیکن مفرد مجرور زیادہ بہتر ہے جیسے: کَم مَالٍ أَنْفَقْتُ

دخول ”مِنْ“ کی صورتیں

کم خبریہ کی تمیز پر عموماً ”مِنْ“ جارہ داخل ہوتا ہے جیسے: کَم مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 اگر ”کَم“ اور اس کی تمیز کے درمیان فاصلہ ہو تو ”مِنْ“ کالانا ضروری ہے جیسے: سَلَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ کَم أَبْنِهِمْ مِنْ الْإِي
 ثِنَّةِ. ”کَم“ استفہامیہ کی تمیز پر ”مِنْ“ کے داخل ہونے کی کوئی مثال قرآن وحدیث میں موجود نہیں، نہ حاجۃ اختراع مثال
 پیش کر کے کہتے ہیں کہ داخل ہوتا ہے جیسے: کَم مِنْ رَجُلٍ ضَرَبَتْ؟

= منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معرب۔ ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا مؤخر
 اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم، کذا اسم کنایہ مرفوع محلا مبنی بر سکون، وذرہما مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا تمیز، تمیز اپنی
 تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر مرفوع محلا مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۱) کَم مَالٍ أَنْفَقْتُ: کتنا مال خرچ کر ڈالا میں نے۔ کم خبریہ مبنی بر سکون مرفوع محلا تمیز مضاف، مآل مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف
 الیہ تمیز، تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم، أَنْفَقْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تَا“ ضمیر مرفوع
 متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) کَم دَارٍ بَنَيْتُ: کتنے گھر بنا ڈالے میں نے۔ کم خبریہ مبنی بر سکون مرفوع محلا تمیز مضاف، دَار مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ تمیز،
 تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم، بَنَيْتُ فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، ”تَا“ ضمیر مرفوع متصل بارز
 فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) کَم مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُرْضَى: آسمانوں میں رہنے
 والے کثیر فرشتوں کی سفارش کچھ کام نہیں آتی مگر جب اللہ اجازت دے دے جس کے لئے چاہے اور پسند فرمائے۔ کم خبریہ مبنی بر سکون
 مرفوع محلا تمیز، ”مِنْ“ حرف جاززائدہ مبنی بر سکون، مَلِكٌ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا موصوف، لی حرف جار مبنی بر سکون، السَّمَوَاتِ جمع =

قسم دوم در عوالم معنوی: بدانکہ عوالم معنوی بردو قسم است: اول: ابتدا یعنی خلّو اسم از عوالم لفظی کہ

(قسم دوم در عوالم معنوی..... الخ) عوالم معنوی کی دو قسمیں ہیں: ۱- ابتدا، ۲- خلّو فعل مضارع عن الجوازم والنواصب (۱)۔

ابتدا: یعنی اسم کا عوالم لفظیہ سے خالی ہونا عامل معنوی ہے اور یہ عامل معنوی مبتدا و خبر دونوں کو رفع دیتا ہے جیسے: زَبَدٌ قَائِمٌ اس میں چار مذہب ہیں:

① مبتدا و خبر دونوں میں ابتدا عامل ہو، یہ جمہور بصریین کا مذہب ہے تو اس صورت میں مبتدا و خبر دونوں کا عامل معنوی ہوگا۔

② ابتدا مبتدا میں عامل ہو اور مبتدا خبر میں، اندلسی نے سیبویہ سے یہی نقل کیا، ابوعلی اور ابوالفتح نے بھی اسے نقل کیا، اس صورت میں خبر کا عامل لفظی اور مبتدا کا عامل معنوی ہے۔

③ مبتدا و خبر دونوں ایک دوسرے میں عامل ہیں، یہ کوفیین کا مذہب ہے، اس صورت میں دونوں کا عامل لفظی

= مؤنث سالم مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہو، ثبات مقدار کا، ثبات مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معرب۔
 "هو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف، اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر تمیز، مجتہز اپنی تمیز سے مل کر مبتدا، لائقہ میں لا برائے نفی جہی بر سکون، تفتیح فعل مضارع معروف مفرد محتل یا ئی مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مؤنث غائب، حقیقۃ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف مصدر، "حا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب مرفوع باعتبار محل بعید بنا بر فاعلیت، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، یختص مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق، الاحرف استثناء جہی بر سکون، بین حرف جار جہی بر سکون، یختص مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، ان نصبہ موصول حرفی جہی بر سکون، یا ذن فعل مضارع معروف صحیح مجرور محلا، یشاء فعل مضارع صیغہ واحد مذکر غائب، اللہ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، لام حرف جار جہی بر سکون، اسم موصول جہی بر سکون مجرور محلا، یشاء فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمیر بارز مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ "هو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے لفظ اللہ، "حا" ضمیر منصوب متصل مقدر مفعول بہ منصوب محلا جہی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدار سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واد حرف عطف جہی بر فتح، یرضی فعل مضارع معروف مفرد محتل الفی مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ "هو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے لفظ اللہ، عنہ مقدار، جس میں عن حرف جار جہی بر سکون "حا" ضمیر مجرور متصل مجرور محلا جہی بر ضم مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے لفظ اللہ، عنہ مقدار، جس میں عن حرف جار جہی بر سکون "حا" ضمیر مجرور متصل مجرور محلا جہی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ، موصول اسکی اپنے صلے سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، یا ذن فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر صلہ، موصول معطوف سے مل کر صلہ، موصول اسکی اپنے صلے سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، یا ذن حرفی اپنے صلہ سے مل کر بنا ویل مفرد ہو کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، یا ذن فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مرفوع محلا خبر برائے مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔
 (۱) بعض کے نزدیک عوالم معنوی تین ہیں: دو یہی اور تیسرا عامل مفت یعنی مفت ہونا مفت کو رفع، نصب یا جرد دیتا ہے مثلاً: "تَجَاءُ نِسْیَ رَجُلٌ غَالِمٌ" میں "غَالِمٌ" مفت ہے اور مفت ہونا اس کا عامل رافع ہے، "زَانِثٌ رَجُلًا غَالِمًا" میں "غَالِمًا" مفت ہے اور مفت ہونا اس کا عامل ناصب ہے، "مَرَزُوثٌ بِرَجُلٍ غَالِمٍ" میں "غَالِمٍ" مفت ہے اور مفت ہونا اس کا عامل رافع ہے۔ لیکن یہ درست نہیں، کیونکہ مفت کا عامل وہی ہوتا ہے جو موصوف کا عامل ہو، مذکورہ مثالوں میں مفت کا عامل بالترتیب "تَجَاءُ"، "زَانِثٌ" اور "ہا" ہے۔

مبتدا و خبر را بر فتح کند چوں: زَيْدٌ قَائِمٌ (۱)۔ وایں جا گویند کہ زید مبتدا است مرفوع بابتدا و قائم خبر مبتدا است۔ مرفوع بابتدا وایں جا دو مذہب دیگر است: یکے آنکہ ابتدا عامل است در مبتدا، و مبتدا در خبر۔ و دیگر آنکہ ہر یکے از مبتدا و خبر عامل است در دیگر۔ دوم: خلو فعل مضارع از تاصب و جازم فعل مضارع را بر فتح کند چوں: يَضْرِبُ زَيْدٌ (۲) ایں جا "يَضْرِبُ" مرفوع است؛ زیرا کہ خالی از تاصب و جازم تمام شد عوامل نحو بتوفیق اللہ تعالیٰ و عونہ۔

ہے۔ اگر کوئی کہے کہ اس صورت میں دور لازم آتا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دور معنا ہے اور یہ درست ہے۔
 ۴ بعض حضرات کے نزدیک ابتدا مبتدا میں عامل ہے اور ابتدا و مبتدا دونوں خبر میں عامل ہیں، اس صورت میں مبتدا کا عامل معنوی اور خبر کا عامل لفظی و معنوی دونوں ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں کیونکہ اس صورت میں ایک معمول پر دو عاملوں کا اجتماع لازم آتا ہے جو جائز نہیں۔ لیکن ان تمام مذاہب میں سے مذہب اول راجح ہے بخلاف باقی کے کیونکہ ان میں مبتدا یا خبر کا عامل بننا لازم آتا ہے جو کہ عموماً جامد ہوتے ہیں اور قاعدہ ہے کہ "الجامد لا یفعل"۔
 خلو فعل مضارع عن النواصب والجوازم: عوامل معنوی کی دوسری قسم فعل مضارع کا نواصب و جوازم سے خالی ہوتا ہے جیسے: يَضْرِبُ زَيْدٌ۔ یہ ابن مالک کا مذہب ہے اور یہی مختار ہے (۱)۔

(۱) زَيْدٌ قَائِمٌ: زید کھڑا ہے یا کھڑا ہوگا۔ زید مرفوع لفظاً مبتدا، قائم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معربہ "ہو" مرفوع متصل فاعل مرفوع مضاف معنی رافع راجع بسبب مبتدا اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔
 (۲) يَضْرِبُ زَيْدٌ: زید مارتا ہے یا مارے گا۔ يَضْرِبُ فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمیر بارز مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر عائب، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۱) ہر شے کے نزدیک مضارع کا عامل معنوی صحیح، قوع مضارع موقع الاسم ہے یعنی مضارع کا اس کی جگہ واقع ہونا مثلاً: "زَيْدٌ يَضْرِبُ" میں "يَضْرِبُ" مرفوع ہے، کیونکہ یہ اسم کی جگہ واقع ہے کہ "زَيْدٌ يَضْرِبُ" کہنا درست ہے۔ اور جب مضارع ایسی جگہ واقع ہو جہاں اسم کا آثار درست نہ ہو جیسے تِلْكَ يَضْرِبُ "کہ سہا ہے اور اسم صلہ واقع نہیں ہوتا، اسی طرح "سین سوف" کے بعد "سَبَقُوْهُمْ، سَوْفَ يَقُوْهُمْ" جب کہ اسم ان کے بعد نہیں آتا، اور ضمیر "سَكَدَ" جیسے: "سَكَدَ زَيْدٌ يَقُوْهُمْ"۔ کہ اسم ضمیر "سَكَدَ" واقع نہیں ہوتا، ان مقامات میں فعل مضارع کا مرفوع ہونا طرد للباب ہے۔ امام کسائی کے نزدیک مضارع کا عامل رافع علامات مضارع ہیں، کیونکہ ان کے آنے کے بعد رفع پیدا ہوتا ہے، اس لئے کہ مضارع کا اصل ماضی یا مصدر ہے اور دونوں میں رفع نہیں ہوتا۔ اس مذہب کے مطابق مضارع کا عامل لفظی ہے معنوی نہیں۔

خاتمہ در فوائد متفرقہ کہ دانستن آن واجب است، و آن سه فصل است. فصل اول در توابع: بدانکہ تابع لفظی است کہ دومی از لفظ سابق باشد با عراب سابق از یک جہت، و لفظ سابق را متبوع گویند، و حکم تابع آن است کہ ہمیشہ در اعراب موافق متبوع باشد. و تابع پنج نوع است. اول: صفت و او تابعیت کہ دلالت کند بر معنی کہ در متبوع باشد چون: جَاءَ نَبِيَّ رَجُلٌ عَالِمٌ (۱) یا بر معنی کہ در متعلق متبوع باشد چون: جَاءَ نَبِيَّ رَجُلٌ حَسَنٌ غَلَامُهُ (۲) یا اَبُوهُ مثلاً. اول درودہ چیز موافق متبوع باشد

(خاتمہ در فوائد متفرقہ الخ) توابع ”تابع“ کی جمع ہے اور تابع ہر اس لفظ کو کہتے ہیں کہ لفظ سابق سے دوسرے نمبر پر ہو اور سابق اعراب کے ساتھ ایک ہی جہت سے ہو۔ دوسرے نمبر پر ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ متبوع کے بعد ہو عام ہے کہ تیسرے نمبر پر ہو یا چوتھے پر جیسے: جَاءَ نَبِيَّ رَجُلٌ عَالِمٌ حافظِ کریمِ جمیلِ ظریف۔ اعراب ایک جہت سے ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اگر سابق لفظ بنا بر فاعلیت مرفوع ہے تو یہ بھی اسی طرح بنا بر فاعلیت مرفوع ہو، اگر سابق بنا بر مفعولیت منصوب ہے تو یہ بھی بنا بر مفعولیت منصوب ہو۔ لفظ سابق کو متبوع اور بعد میں آنے والے کو تابع کہتے ہیں۔ تابع کی متبوع کے ساتھ اعراب میں مطابقت ضروری ہے، چاہے لفظ دونوں کا اعراب ایک ہو جیسے: جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ۔ یا تقدیراً ہو جیسے: جَاءَ مُوسَى الْأَعْمَى۔ یا محلاً جیسے: جَاءَ سَيِّوْنُہُ یا ایک کا لفظی اور دوسرے کا محلی یا تقدیری۔

تابع کی قسمیں

تابع کی پانچ قسمیں ہیں: صفت ۲- تاکید ۳- بدل ۴- عطف بالحرف ۵- عطف بیان۔

(۱) جَاءَ نَبِيَّ رَجُلٌ عَالِمٌ: میرے پاس ایک علم والا مرد آیا۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، نون برائے وقایہ مبنی بر کسر، یا ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلاً مبنی بر سکون، رَجُلٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، عَالِمٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معرب۔ ”هَؤُلَاءِ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نَبِيَّ رَجُلٌ حَسَنٌ غَلَامُهُ: میرے پاس ایک حسین غلام والا مرد آیا۔ جَاءَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، نون برائے وقایہ مبنی بر کسر، یا ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلاً مبنی بر سکون، رَجُلٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، حَسَنٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، غَلَامُهُ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، ”عَا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، صلیب مشہد اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

در تعریف و تکمیل و تذکیر و تانیث و افراد و تثنیہ و جمع و رفع و نصب و جر چوں: عِنْدِي رَجُلٌ عَالِمٌ (۱)

صفت: صفت یا نعت وہ تابع ہے جو مشتق یا موصول بمشتق ہو اور ایسے معنی پر دلالت کرے کہ وہ متبوع میں ہو اور یہ دلالت مقصودی ہو (۲) جیسے: جاءني رجلٌ عالمٌ. یا اس معنی پر دلالت کرے جو متبوع کے متعلق میں ہو جیسے: جاءني رجلٌ حَسَنٌ غَلَامُهُ. پہلے کو صفت بحال موصوف (۳) اور دوسرے کو صفت بحال متعلق موصوف کہتے ہیں (۴)۔

قسم اول میں تابع (صفت) دس چیزوں میں متبوع (موصوف) کے ساتھ مطابقت رکھے گا، ان دس میں سے (۱) عِنْدِي رَجُلٌ عَالِمٌ: میرے پاس ایک دانا مرد ہے۔ عند غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب تقدیراً کسرہ موجودہ حرکت مناسبت، "یا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا ثابث مقدراً، ثابث مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ "هُوَ" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، رَجُلٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، عالم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معرب۔ "هُوَ" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی ضمیر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) اگر متبوع معروف ہو تو صفت تو ضیح کا فائدہ دیتی ہے جیسے: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ خَيَّاطٍ.

* متبوع نکرہ ہو تو تخصیص کا فائدہ حاصل ہوتا ہے جیسے: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَاتِبٍ.

* کبھی مجرور مدح پر دلالت کرتی ہے جیسے: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ.

* کبھی مجرور ذم پر دلالت کرتی ہے جیسے: اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِیْمِ.

* کبھی ترحم پر دلالت کرتی ہے جیسے: اَللّٰهُمَّ ارْحَمْ عَبْدَكَ الْمُسْكِيْنَ.

* کبھی تاکید کے لئے آتی ہے جیسے: فَاِذَا نَفَخَ فِي الصُّوْرِ نَفْخَةً وَّاحِدَةً. اَمْسِ الدَّابِرُ لَا يَنْعُوْذُ.

* کبھی خبر کے ساتھ مل کر جملے کے اساسی و بنیادی معنی کا فائدہ دیتی ہے، حالانکہ اس مقصد کے لئے صرف خبر کافی ہوتی ہے،

لیکن بسا اوقات خبر کے ساتھ کسی اور چیز کا اشتراک ضروری ہوتا ہے جیسے: بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ غٰوُونَ. بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ. فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّیْنَ الَّذِیْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ.

(۳) اس کی علامت یہ ہے کہ صفت ایک ایسی ضمیر پر مشتمل ہو جو موصوف کی طرف لوٹے۔

(۴) اس کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد عام طور پر اسم ظاہر آتا ہے جو صفت کی وجہ سے مرفوع ہوتا ہے، اسم ظاہر کے ساتھ ضمیر مستتر ہوتی ہے جو موصوف کی طرف لوٹتی ہے۔

وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ (۱) وَرَجَالٌ عَالِمُونَ (۲) وَأَمْرَأَةٌ عَالِمَةٌ (۳) وَأَمْرَأَتَانِ

چار کا بیک وقت پایا جانا ضروری ہے: ۱- تعریف، ۲- تنکیر (۳)، ۳- تذکیر، ۴- تانیث، ۵- افراد، ۶- تثنیہ، ۷- جمع، ۸- رفع، ۹- نصب، ۱۰- جر جیسے: جاء نبي رجل عالم، رجلان عالمان، رجال عالمون، جاء نبي امرأة عالمة، امرأتان عالمتان، نساء عالمات، جاء نبي الرجل العالم والمرأة العالمة۔

ہر ایک مثال میں چاروں چیزوں میں مطابقت ہے یعنی تعریف و تنکیر میں سے ایک، تذکیر و تانیث میں سے ایک، افراد و تثنیہ و جمع میں سے ایک اور اعراب ثلاثہ میں سے ایک، یہ کل چار ہیں لیکن اگر اسم تفصیل ”من“ کے ساتھ

(۱) رَجُلَانِ عَالِمَانِ اُی: عِنْدِي رَجُلَانِ عَالِمَانِ: میرے پاس دو دانہ مرد ہیں۔ عیندی ترکیب معلوم مفعول فیہ ہوا ثانیانِ مقدرا کا، ثانیانِ ثنی مرفوع بالف اسم فاعل صیغہ تثنیہ مذکر ضمیر مستتر مجرب۔ ”ہما“ جس میں ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی برضم راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، میم حرف عدا جنی بر فتح، الف علامتِ ثنیہ جنی بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، رَجُلَانِ ثنی مرفوع بالف موصوف، ثانیانِ ثنی مرفوع بالف اسم فاعل صیغہ تثنیہ مذکر ضمیر مستتر مجرب۔ ”ہما“ جس میں ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی برضم راجع بسوئے موصوف، میم حرف عدا جنی بر فتح، الف علامتِ ثنیہ جنی بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) رَجَالٌ عَالِمُونَ اُی: عِنْدِي رَجَالٌ عَالِمُونَ: میرے پاس دانہ مرد ہیں۔ عیندی ترکیب معلوم مفعول فیہ ہوا ثانیونِ مقدرا کا، ثانیونِ جمع مذکر سالم مرفوع بوادوا قبل مضموم اسم فاعل صیغہ جمع مذکر ضمیر مستتر مجرب۔ ”ہم“ جس میں ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی برضم راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، میم علامتِ جمع مذکر جنی بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، رَجَالٌ جمع مکسر جنی برضم راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، میم علامتِ جمع مذکر جنی بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، رَجَالٌ جمع مکسر مرفوع لفظا موصوف، ثانیونِ جمع مذکر سالم مرفوع بوادوا قبل مضموم اسم فاعل صیغہ جمع مذکر ضمیر مستتر مجرب۔ ”ہم“ جس میں ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی برضم راجع بسوئے موصوف، میم علامتِ جمع مذکر جنی بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۳) اِمْرَأَةٌ عَالِمَةٌ اُی: عِنْدِي اِمْرَأَةٌ عَالِمَةٌ: میرے پاس ایک دانہ عورت ہے۔ عیندی ترکیب معلوم مفعول فیہ ہوا ثانیۃ مقدرا کا، ثانیۃ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، ضمیر مستتر مجرب۔ ”ہی“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، اِمْرَأَةٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، ثانیۃ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، ضمیر مستتر مجرب۔ ”ہی“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

بلکہ خاص تعریف کافی نہیں، بلکہ عام تعریف یعنی معرف بالالف (۳) اُی وَائِةٌ جب معرفہ بہ نداء موصوف ہوں تو ان کی صفت کے لئے مطلق تعریف کافی نہیں، بلکہ خاص تعریف یعنی معرف بالالف و لام ضروری ہے جیسے: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اغْبِلُوا. يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ۔

عَالِمَتَانِ (۱) وَنِسْوَةٌ عَالِمَاتٍ (۲)۔ اقسام دوم موافق متبوع باشد در پنج چیز: تعریف و تنکیر و رفع

استعمال ہو یا مضاف الی النکر ہو تو مطابقت ضروری نہیں، اسی طرح وہ صیغے جن میں تذکیر و تانیث برابر ہیں یا کوئی ایک مختص ہے مثلاً: جرح وغیرہ جیسے: جاء تنی هند أفضل من زینب، الهندان افضل من زینب، الهندات افضل من زینب، تذکیر و تانیث میں برابری جیسے: جاء تنی امرأة جریح، امرأة صبور، یا صیغہ صفت بظاہر مؤنث ہو لیکن اس کا اطلاق مذکر پر ہوتا ہو جیسے: جاء نى زيد العلامة، یا بظاہر صیغہ مذکر ہو لیکن مختص بالتانیث ہو جیسے: هذه امرأة حائض، امرأة طالق۔ ان تمام صورتوں میں مطابقت فی التذکیر و التانیث ضروری نہیں (۳)۔

قسم دوم یعنی صفت بحال متعلق موصوف میں پانچ چیزوں میں مطابقت ضروری ہے: تعریف ۲- تنکیر ۳- رفع، ۴- نصب، ۵- جر۔ ان پانچ میں سے دو کا بیک وقت پایا جانا ضروری ہے جیسے: جاء نى رجل عالم أبوه، أخیر جنّا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا۔ مثال اول میں رفع و تنکیر اور مثال ثانی میں جر و تعریف میں مطابقت پائی جا رہی ہے، اس قسم میں تذکیر و تانیث اور واحد، ثثنیہ و جمع میں مطابقت ضروری نہیں۔

(۱) اِمْرَأَتَانِ عَالِمَتَانِ اِی: عِنْدِی اِمْرَأَتَانِ عَالِمَتَانِ: میرے پاس دو دانا عورتیں ہیں۔ عِنْدِی بترکیب معلوم مفعول فیہ ہوا ثنائیاتین مقدار کا، ثنائیاتین مثنیٰ مرفوع بالف اسم فاعل صیغہ ثثنیہ مؤنث، ضمیر مستتر معرب ”هُنَّ“ جس میں ”ها“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلّ مثنیٰ برضم راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، میم حرف عدا مثنیٰ بر فتح، الف علامت ثثنیہ مثنیٰ بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، اِمْرَأَتَانِ مثنیٰ مرفوع بالف موصوف، عَالِمَتَانِ مثنیٰ مرفوع بالف اسم فاعل صیغہ ثثنیہ مؤنث، ضمیر مستتر معرب ”هُنَّ“ جس میں ”ها“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلّ مثنیٰ برضم راجع بسوئے موصوف، میم حرف عدا مثنیٰ بر فتح، الف علامت ثثنیہ مثنیٰ بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) نِسْوَةٌ عَالِمَاتٍ اِی: عِنْدِی نِسْوَةٌ عَالِمَاتٍ: میرے پاس دانا عورتیں ہیں۔ عِنْدِی بترکیب معلوم مفعول فیہ ہوا ثنائیات قدر کا، ثنائیات جمع مؤنث سالم مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ جمع مؤنث، ضمیر مستتر معرب ”هُنَّ“ جس میں ”ها“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلّ مثنیٰ برضم راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، نون مشدّد علامت جمع مؤنث مثنیٰ بر فتح، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر ضمیر مقدم، نِسْوَةٌ جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً موصوف، عَالِمَاتٍ جمع مؤنث سالم مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ جمع مؤنث، ضمیر مستتر معرب ”هُنَّ“ جس میں ”ها“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلّ مثنیٰ برضم راجع بسوئے موصوف، نون مشدّد علامت جمع مؤنث مثنیٰ بر فتح، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۳) بعض الفاظ مسموع من العرب ایسے ہیں ان میں مطابقت ضروری نہیں جیسے: هَذَا ثَوْبٌ اخْلَاقِي، بُرْمَةٌ اغْشَارٌ، نُظْفَةٌ اُمَشَاجٌ۔ حالانکہ مذکورہ امثلہ میں موصوف مفرد اور صفت صیغہ جمع ہے کہ اخْلَاقِي خَلْقِی کی اغْشَارِ غُشْرِ کی اور اُمَشَاجِ مَشْبُجِ یا مَشْجِ کی جمع ہے۔ غیر عاقل کی جمع مذکر کی صفت میں کبھی مفرد مؤنث لاتے ہیں جیسے: وَلَا تَوْنُوا السُّفَهَاءَ اَمْوَالُكُمْ اَلَيْ جَعَلَ اللّٰهُ لَكُمْ فِيْهَا

ونصب وجر چوں: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَوُهُ (۱). بدانکہ نکرہ را بجملہ خبریہ صفت تو اوں کرد چوں:
جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ أَبَوُهُ عَالِمٌ (۲). ودر جملہ ضمیرئے عائد بکرہ لازم باشد.

بدانکہ نکرہ را بجملہ خبریہ صفت: نکرہ کی صفت جملہ خبریہ بھی لا سکتے ہیں لیکن تین شرطوں کے ساتھ، ایک شرط موصوف اور دو صفت کے لئے ہیں: ۱- موصوف نکرہ ہو، ۲- صفت جملہ خبریہ ہو، ۳- جملے میں کوئی عائد ہو جو موصوف صفت میں ربط پیدا کرے۔

فائدہ: عام طور پر صفت مشتق کا صیغہ ہوتی ہے جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ.

= قِيمًا. کبھی جمع مؤنث سالم اور جمع نکسیر مؤنث لاتے ہیں جیسے: قِيَعَةٌ مِنْ آثَامٍ آخِرٍ. هَذِهِ الْكُتُبُ الْأَفَاضِلُ الْفُضْلِيَّاتُ الْفُضْلُ الْفُضْلَى.

غیر عاقل کی جمع مؤنث کا بھی یہی حکم ہے جیسے: السُّفُنُ الْجَارِيَةُ الْجَارِيَاتُ الْخَوَارِي. عاقل کی جمع مذکر کی صفت میں جمع سالم و جمع نکسیر دونوں جائز ہیں جیسے: الْعُلَمَاءُ الْعَالِمُونَ الْأَعْلَامُ. عاقل کی جمع مؤنث کی صفت میں مفرد مؤنث، جمع مکسر و جمع سالم جائز ہیں جیسے: نِسَاءٌ قَانِنَاتٌ، قَانِنَةٌ. اگر موصوف اسم جنس ہو جس کے مفرد میں "تا" آتی ہے تو اس میں کبھی لفظ کا لحاظ رکھتے ہوئے صفت بھی مفرد مذکر لاتے ہیں جیسے: اَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ. کبھی جماعت کی تاویل میں کر کے صفت واحد مؤنث لائی جاتی ہے جیسے: اَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ. اسی طرح صفت جمع مؤنث سالم بھی لا سکتے ہیں جیسے: وَالنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ لَهَا. اور جمع نکسیر بھی جیسے: السُّحَابُ الثَّقَالُ. موصوف پر الف لام جنسی ہو تو اس کی صفت نکرہ مخصوصہ کی صورت میں آ سکتی ہے جیسے:

فَمَضَيْتُ نَمَّةً قُلْتُ لَا يَغْنِيَنِي

وَلَقَدْ اُسْرُ عَلَى النَّبِيمِ نَسْبِي

(۱) جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَوُهُ: میرے پاس انا باپ والا مرد آیا۔ جَاءَ غائبی ترکیب معلوم، رَجُلٌ بترکیب معلوم موصوف، عَالِمٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اَبَوُهُ اسمائے ستہ مکمرہ سے مرفوع بواو مضاف، "ہا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے موصوف، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ أَبَوُهُ عَالِمٌ: میرے پاس ایک مرد آیا جس کا باپ انا ہے۔ جَاءَ غائبی ترکیب معلوم، رَجُلٌ بترکیب معلوم موصوف، اَبَوُهُ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، "ہا" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے موصوف، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبداء، عَالِمٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، ضمیر مستتر معبر۔ "لمن" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے مبتداء، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت مرفوع محلا، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

دوم تاکید: واو تا بحیث کہ حال متبوع را مقرر گردانند و نسبت یاد در شمول تا سماع را شک نما ند و تاکید بر دو قسم است: لفظی و معنوی تاکید لفظی بتکرار لفظ است چوں: زَيْدٌ زَيْدٌ قَائِمٌ (۱) وَضَرَبَ ضَرَبَ

(دوم تاکید: واو تا بحیث الخ) تاکید وہ تابع ہے جو اپنے متبوع کی حالت کو نسبت میں مضبوط کرے (۲) جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ نَفْسَهُ. ضَرَبَ ضَرَبَ زَيْدٌ یا ضَرَبَ زَيْدٌ یا پھر شمول میں جیسے: جاء نبي القوم كُلُّهُمْ شك تھا کہ پوری قوم نہ آئی ہوگی بلکہ بڑے بڑے سرداروں پر قوم کا اطلاق کیا ہوگا لیکن ”كُلُّهُمْ“ نے یہ ابہام دور کر دیا، اسی طرح ”فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ“ ہے۔ دفع مجاز کے لئے بھی تاکید لاتے ہیں جیسے: بَنَى الأميرُ القصرَ. شبہ تھا کہ امیر نے حکم دیا ہوگا اور مزدوروں نے محل بنایا ہوگا اور مجازاً بنانے کی نسبت امیر کی طرف کی گئی ہے تو اس شبہ کو دور کرنے کے لئے تاکید لائی گئی۔

فائدہ: کبھی فعل کی تاکید لاتے ہیں جیسے: ضَرَبَ ضَرَبَ زَيْدٌ. اور کبھی حرف کی جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ. حروف غیر جوابیہ کی تاکید کے بارے میں قاعدہ ہے کہ اگر ان کی تاکید دوسرے حرف سے لائیں تو دونوں میں فاصلہ ہوگا جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ زَيْدًا قَائِمٌ. إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ بِلَا فِصْلٍ شاذ ہے۔ ضمیر متصل کی تاکید اعادہ عامل کے ساتھ لاتے ہیں یا ضمیر منفصل سے جیسے: عَجِبْتُ مِنْكَ مِنْكَ، ضَرَبْتُ أَنَا. جملے کی تاکید حرف عطف کے بغیر بھی مستعمل ہے جیسے: وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ. اسے تفسیر بھی کہتے ہیں اور تاکید بھی ہے۔

تاکید کی دو قسمیں ہیں: ۱- تاکید لفظی ۲- تاکید معنوی.

(۱) زَيْدٌ زَيْدٌ قَائِمٌ: زید زید کہتا ہے۔ زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، زید ثانی تاکید، قائم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معرب ”هُوَ“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) اکثر نجات کے ہاں مؤکد کا معرفہ ہونا ضروری ہے، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے قول: مَا صَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهْرًا كَلَّمَهُ إِلَّا رَمَضَانَ. اور قول شاعر

لِكِنَّهُ شَافَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ بِأَلَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كَلَّمَهُ رَجَبٌ

متعلق کہتے ہیں کہ یہ شاذ ہیں۔ جب کہ بعض کے ہاں کمرہ اگر مفید لاکید ہو تو اس کی تاکید لائی جاسکتی ہے جیسی

نَلَيْتَ حَوْلًا كَمَا بَلَ كَلَّمَهُ رَجَبٌ لَا نَلَيْتَ إِلَّا عَلَى مَنْهَجٍ

یہاں کمرہ ”حول“ مفید لاکید ہے کہ محدود ہے، کیونکہ اس کا اول و آخر معلوم ہے اور تاکید بھی ایسے لفظ سے ہے جو محیط ہے۔

زَيْدٌ (۱) وَ إِنْ إِنْ زَيْدٌ أَقَاتِمَ (۲)۔ و تاکید معنوی بہ ہشت لفظ است: نَفْسٌ وَ عَيْنٌ وَ كِلَا وَ كِلْتَا

تاکید لفظی (۳): جو لفظ یا اس کے مرادف کے تکرار کے ساتھ ہو (۴)۔ تکرار لفظ خواہ اسم کی صورت میں ہو جیسے: زَيْدٌ زَيْدٌ قَاتِمٌ۔ یا فعل کی صورت میں جیسے: ضَرَبَ ضَرَبَ زَيْدٌ۔ یا حرف کی صورت میں جیسے: إِنْ زَيْدٌ إِنْ زَيْدٌ أَقَاتِمَ لفظ کے مرادف کی تکرار جیسے: جَاءَ نِي لَيْتُ اسَدٌ، فِجَا جَا سُبُلًا۔

تاکید معنوی (۵): یہ چند مخصوص الفاظ کے ذریعے ہوتی ہے اور وہ آٹھ ہیں: نَفْسٌ، عَيْنٌ، كِلَا، كِلْتَا، اَجْمَعُ، اَكْتَعُ، اُبْتَعُ، اِبْصَعُ، كُلُّ۔

(۱) ضَرَبَ ضَرَبَ زَيْدٌ: مارا مارا زید نے۔ ضَرَبَ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضَرَبَ ثانی تاکید، زید ترکیب معلوم فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) إِنْ إِنْ زَيْدٌ أَقَاتِمَ: بے شک بے شک زید کھڑا ہے۔ إِنْ حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، إِنْ ثانی تاکید، زید مفرد منصوب لفظ اسم، قَاتِمَ ترکیب معلوم خبر، إِنْ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۳) تاکید لفظی میں شرط یہ ہے کہ دوسرے لفظ سے وہی مراد ہو جو پہلے سے ہے، اگر ایسا نہ ہو تو پھر دوسرے لفظ کو تاکید لفظی نہیں کہیں گے جیسے: كَلَّا إِذَا دَخَلْتَ الْأَرْضَ دَخَلَا دَخَلَا أَيْ: دَخَلَا بَعْدَ ذَلِكَ وَأَنَّ ذَلِكَ كُرِّرَ عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ قَبَاءً مَشْتَوْرًا۔ یعنی زمین کو یکے بعد دیگرے کوٹا جائے گا یہاں تک کہ وہ ریزہ ریزہ ہو جائے گی، یہاں دوسرے ”دَخَلَا“ سے پہلا ”دَخَلَا“ سرائی نہیں، بلکہ مستقل ہے، لہذا یہ تاکید لفظی نہیں، اسی طرح: وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا۔ دوسرا ”صَفًّا“ پہلے کا مغایر ہے کہ مراد جن وانس کی صفیں ہیں، لہذا اسے بھی تاکید لفظی نہیں کہیں گے۔ اذان میں ”اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ“ ثانی تاکید نہیں بلکہ انشاء تکبیر ہے، البتہ اقامت میں ”قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ“ ثانی تاکید ہے۔

(۴) تاکید لفظی میں تین مرتبہ تکرار کی گنجائش ہے، اس سے زائد تکرار درست نہیں، جیسے

الْأَخْبَثُ أَخْبَثُ أَخْبَثُ أَخْبَثُ

صَدِيقِي تَحَلُّلْتُ الْأَذَى

تاکید لفظی کی مختلف اغراض ہیں:

- ۱۔ سامع کو متوجہ کرنے کے لئے تاکہ بات اچھی طرح سن لے۔
- ۲۔ تہدید جیسے: كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ۔
- ۳۔ تہویل جیسے: وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ۔
- ۴۔ محبوب و مرغوب چیز کے نام کو بطور لذت دہرانا۔
- تاکید لفظی میں ثانی کا محمل اعراب نہیں ہوتا، ترکیب میں کہیں گے کہ فلاں کی تاکید لفظی ہے۔
- (۵) ایسا تابع جو اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس کے متبوع کا معنی حقیقی ہے، اس میں مجاز، نسیان اور مبالغہ نہیں۔

وَكُلَّ وَاجْمَعُ وَابْتَعُ وَابْصَعُ چوں: جَاءَ نِي زَيْدٌ نَفْسُهُ (۱) وَ جَاءَ نِي الزَّيْدَانِ

نفس وعین یہ دونوں کسی ذات سے مجاز کے احتمال کو دفع کرنے کے لئے آتے ہیں، ان میں لفظ اور ضمیر دونوں تبدیل ہوتے ہیں (۲) جیسے: جَاءَ نِي زَيْدٌ نَفْسُهُ عَيْنُهُ، الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا عَيْنُهُمَا، الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ عَيْنُهُمْ۔
جاء تنی ہند نفسہا عینہا، الہندانِ أنفُسُہما عینُہما، الہنداٹ أنفُسُہن عینُہن: کبھی تاکید پر ”با“ زائدہ لگاتے ہیں جیسے: جاء نِي زَيْدٌ بِنَفْسِهِ بَعَيْنِهِ۔

کلا وکلتا (۳): یہ تشبیہ کے ساتھ خاص ہیں جیسے: جاء نِي الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا وَالْهِنْدَانِ كِلَتَاهُمَا۔
کل (۴): یہ مفرد جمع دونوں کے لئے آتا ہے لیکن ضمیر کی تبدیلی کے ساتھ جیسے: قرأت الكتاب كُله، قرأت الصَّحِيفَةِ كُلَّهَا، جاء نِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ وَالنِّسَاءُ كُلُّهُنَّ۔

اجمع، اکتع، ابتع، ابصع: یہ مفرد جمع کے لئے آتے ہیں اور ان میں صیغہ تبدیل ہوتا ہے۔ اکتع،

(۱) جَاءَ نِي زَيْدٌ نَفْسُهُ: میرے پاس خود زید آیا۔ جاء نِي ترکیب معلوم، زید ترکیب معلوم مؤکد، نفس مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، ”حا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے مؤکد، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید، مؤکد اپنی تاکید سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جب یہ تاکید کے لئے ہوں تو ضروری ہے کہ:

۱- ان سے پہلے مؤکد ہو۔

۲- مؤکد کی طرح ان کا اعراب ہو۔

۳- ضمیر کی طرف مضاف ہوں۔

اگر ان میں سے کوئی شرط نہ پائی جائے تو پھر یہ تاکید کے لئے نہیں ہوں گے۔

(۳) یہ معنی میں ”کُلُّ“ کی طرح ہیں اور تشبیہ سے مجاز کا احتمال دفع کرنے کے لئے ہیں، کیونکہ تشبیہ میں مفرد کا احتمال ہوتا ہے جیسے: لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقُرَيْشِيِّنَ غَفِلْتُحِیْ اٰی: عَلَى رَجُلٍ مِنْ اِخْدٰی الْقُرَیْشِیِّیْنَ۔

ان کے لئے بھی وہی شرائط ہیں یعنی ۱- ان سے پہلے مؤکد مذکور ہو، ۲- اعراب میں اس کے مطابق ہوں، ۳- ضمیر کی طرف مضاف ہوں، ۴- ان کا مؤکد بھی تشبیہ ہو۔ اگر ان میں کوئی شرط بھی مفقود ہو تو یہ تاکید کا فائدہ نہیں دیں گے۔

(۴) یہ کسی عام لفظ سے خصوص کے احتمال کو دفع کرتا ہے، مؤکد مفرد ہو یا جمع دونوں کی تاکید کے لئے آتا ہے۔ ”کُلُّ“ کے علاوہ اسی کے ہم معنی الفاظ ”تَجْمِيعٌ، غَانَةٌ“ ہیں۔ ان تینوں کے لئے شرط یہ ہے کہ: ۱- مؤکد ان سے پہلے مذکور ہو، ۲- اعراب میں اس کے مطابق ہوں، ۳- ضمیر کی طرف مضاف ہوں۔ لفظ ”کُلُّ“ کے لئے یہ شرط بھی ہے کہ اس کا مؤکد قابل تجزی یعنی قابل تقسیم ہو، جیسا کہ مثال مذکور میں یا حکما جیسے: اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلهُ۔ لہذا جاء نِي زَيْدٌ كُلهُ۔ کہنا درست نہیں۔

أَنْفُسُهُمَا (۱) وَجَاءَ نَبِيُّ الزُّيْلَانِ أَنْفُسُهُمْ (۲) وَعَيْنٌ رَابِعٌ قِيَاسُ كُنْ وَجَاءَ نَبِيُّ الزُّيْلَانِ
كِلَاهُمَا (۳) وَالهَيْدَانِ كِلَاهُمَا (۴). كِلَا وَكِلْتَا خَاصَّانِ بِمِثْلِي وَجَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ كُلُّهُمْ

ابتع، ابصع یہ اجمع کے تابع ہیں، اجمع کے بغیر نہیں آتے (۵) اور اس پر مقدم بھی نہیں ہوتے اس لئے کہ تابع نہ
متبوع کے بغیر آتا ہے اور نہ اس پر مقدم ہوتا ہے جیسے: اشتریت العبد کُلَّه اُجْمَع، اُكْتَع اُتْبِع اُبْصِع،
والجارية کُلَّهَا جَمْعًا، كَتَعًا بْتَعًا بَصْعًا؛ جَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ كُلُّهُمْ اُجْمَعُونَ اُكْتَعُونَ اُتْبِعُونَ اُبْصَعُونَ، وَالنِّسَاءُ
كُلُّهُنَّ جُمِعَ كُتِعَ بْتِعَ بَصْعَ (۶).

(۱) جَاءَ نَبِيُّ الزُّيْلَانِ أَنْفُسُهُمَا: میرے پاس دونوں زید خود آئے۔ جاعنی ترکیب معلوم، الزید ان شئی مرفوع بالف مؤکد، انفس جمع
مکسر منصرف مرفوع لفظاً مضاف، ”ہمنا“ میں ”حا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی برضم راجع بسوئے مؤکد، میم حرف عدا بنی بر
فتح، الف علامت تشبیہی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید، مؤکد اپنی تاکید سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نَبِيُّ الزُّيْلَانِ أَنْفُسُهُمْ: میرے پاس سب زید خود آئے۔ جاعنی ترکیب معلوم، الزیدون جمع مذکر سالم مرفوع بواو ما قبل مضموم
مؤکد، انفس ترکیب معلوم مضاف، ”ہم“ میں ”حا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی برضم راجع بسوئے مؤکد، میم علامت جمع مذکر
بنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید، مؤکد اپنی تاکید سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
(۳) جَاءَ نَبِيُّ الزُّيْلَانِ كِلَاهُمَا: میرے پاس دونوں زید آئے۔ جاعنی ترکیب معلوم، الزیدان شئی مرفوع بالف مؤکد، بکلا
مرفوع بالف مضاف، ”ہمنا“ میں ”حا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی برضم راجع بسوئے مؤکد، میم حرف عدا بنی بر فتح، الف
علامت تشبیہی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید، مؤکد اپنی تاکید سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل
کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۴) اِلَهِينَايَ كِلَاهُمَا: جَاءَ اِلَهِينَايَ كِلَاهُمَا: میرے پاس دونوں ہندائیں۔ جاعنی ترکیب معلوم، الہینا شئی مرفوع بالف مؤکد، کلنا مرفوع
بالف مضاف، ”ہمنا“ میں ”حا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی برضم راجع بسوئے مؤکد، میم حرف عدا بنی بر فتح، الف علامت تشبیہی بر سکون،
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید، مؤکد اپنی تاکید سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔
(۵) ”اُجْمَعُ“ کُل کے بغیر بھی آتا ہے جیسے: لَأَعْبُوْنَهُمْ اُجْمَعِيْنَ. وَاَنْ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ اُجْمَعِيْنَ. اِذَا صَلَّى الْاِمَامُ فَصَلُّوْا
جُلُوسًا اُجْمَعُونَ.

(۶) جب مختلف تاکیدیں ہوں تو ان کے درمیان حرف عطف لانا جائز نہیں کہ کہا جائے: جَاءَ نَبِيُّ زَيْدٍ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ. جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ
وَأُجْمَعُونَ. کیونکہ مؤکد و تاکید ایک ہی شئی ہے اور ”الشئ“ لَا يَغْلُظُ عَلَى نَفْسِهِ بِخِلَافِ النُّعُوتِ اِفْلاَنْ مَعَانِيَهَا مُتَخَالِفَةٌ.

اَجْمَعُونَ اُكْتَعُونَ اُبْصَعُونَ (۱)۔ بدانکہ اُكْتَعَ وَ اُبْصَعَ اَتَبَعَ وَ اَبْصَعَ اَتَبَاعُ اَنْدَبُ اَجْمَعَ اُولُ
بدول اَجْمَعَ و مقدم بر اَجْمَعَ نباشند۔ سوم بدل واو تا بعیت کہ مقصود بہ نسبت او باشد۔ و بدل بر چہار
قسم است: بدل الکل، و بدل الاشتمال، و بدل الغلط، و بدل البعض: بدل الکل: آں است کہ مدلولش
مدلول مبدل منہ باشد چون: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ اُخُوکَ (۲)۔ و بدل البعض آں است کہ مدلولش جز و مبدل

(سوم بدل واو تا بعیت الخ) بدل وہ تابع ہے جو حرف عطف کے واسطے کے بغیر مقصود بالنسبہ ہو اور صیغہ صفت نہ
ہو۔ مقصود بالنسبت کا مطلب یہ ہے کہ جس چیز کی نسبت ظاہر ابراہ راست متبوع کی طرف ہو حقیقت میں وہ نسبت تابع
کی طرف ہوگی مثلاً: ضَرَبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ، سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ۔ میں ظاہر اضرِب و سَلَب کی نسبت براہ راست زید کی طرف
ہے مگر حقیقت میں یہ نسبت رَأْس و ثَوْب کی طرف ہے، کیونکہ متکلم یہ بتانا چاہتا ہے کہ زید کے سر پر پٹائی پڑی، زید کا ذکر تو
محض تمہید و توطئہ کے لئے ہے، اسی طرح وہ یہ بتانا چاہ رہا ہے کہ زید کا کپڑا اچھینا گیا، تو اصل مقصد کپڑے کے چھینے
جانے کی خبر دینا ہے، زید کا ذکر محض تمہید کے لئے ہے نہ کہ وہی مقصود بالنسبہ ہے۔

بغیر حرف عطف کے وہ نسبت ہو، احتراز ہے جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ بل عمرو سے، یہاں بھی مقصود بالنسبہ تابع ہے
متبوع نہیں لیکن درمیان میں حرف عطف کا واسطہ ہے، لہذا یہ بدل نہیں۔

بدل کی اقسام

بدل کی چار قسمیں ہیں:

(۱) جَاءَ نَبِيٌّ كُلُّهُمْ اَجْمَعُونَ اُبْصَعُونَ: میرے پاس کل، سب کی سب، ساری کی ساری قوم آئی۔ جَاءَ نَبِيٌّ ترکیب معلوم،
اَلْقَوْمُ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مؤکد، کُلُّ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، ”کُلُّم“ میں ”کُلُّ“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محال یعنی بر
ضم راجع بسوئے مؤکد، مِمَّ عَلَامَتِ جَعْدَ کَرْمِیْ بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید لؤل، اَجْمَعُونَ جمع مذکر سالم مرفوع بواو اقبل
مضموم معطوف علیہ، و اِوَحَرْفِ عطف منی بر فتح، اُكْتَعُونَ جمع مذکر سالم مرفوع بواو اقبل مضموم معطوف علیہ، و اِوَحَرْفِ عطف منی بر فتح، اَجْمَعُونَ جمع
مذکر سالم مرفوع بواو اقبل مضموم معطوف علیہ، و اِوَحَرْفِ عطف، اَجْمَعُونَ جمع مذکر سالم مرفوع بواو اقبل مضموم معطوف، اَجْمَعُونَ معطوف علیہ
اپنے تمام معطوفات سے مل کر تاکید دوم، مؤکد اپنی دونوں تاکید سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ اُخُوکَ: میرے پاس زید تیرا بھائی آیا۔ جَاءَ نَبِيٌّ ترکیب معلوم، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبدل منہ، اُو اِسْمَاءُ ستہ
مکبرہ سے مرفوع بواو مضاف، ”کاف“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محال یعنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل الکل،
مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

منہ باشد چون: ضَرِبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ (۱). و بدل الاشتمال آں است کہ بدل اولش متعلق بہ مبدل منہ باشد چون: سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ (۲). و بدل الغلط آں است کہ بعد از غلط بلفظ دیگر یاد کنند چون:

① بدل الکل: بدل اور مبدل منہ کا مدلول ایک ہی ہو یعنی دونوں کا مصداق ایک ہو، اگر چہ مفہوم والفاظ مختلف ہوں (۳) دیے: اِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَاتٍ وَّ اَعْنََابًا. الفاظ الگ الگ ہیں لیکن مصداق دونوں کا ایک ہے، اسی طرح: جاءنی زید اخوک زید اور اخوک دونوں کا مصداق ایک ہے، البتہ باعتبار مفہوم ”زید“ الگ اور ”اخوک“ الگ ہے۔

فائدہ: بدل الکل اور عطف بیان میں کوئی خاص فرق نہیں، اکثر ان میں التباس ہو جاتا ہے اسی وجہ سے علامہ رضی نے کہا کہ مر جاؤں گا لیکن ان میں فرق معلوم نہیں ہوگا، بہر حال ان میں صرف نیت کا فرق ہے اگر متبوع تابع کے لئے تمہید ہو اور متبوع کو ضمنا لایا گیا ہو تو بدل ہوگا، اگر حکم متبوع پر ہو تابع کو ضمنا لایا ہو تو عطف بیان ہوگا۔

② بدل البعض: بدل کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا جز ہو جیسے: وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيلًا اى: مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ. ضَرِبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ، اشتریت العبد نصفه.

بدل البعض میں کل و جز کی نسبت ہوتی ہے نہ کہ کلی و جزئی کی نسبت، کل و جز اور کلی و جزئی میں فرق یہ ہے کہ کل اپنے ہر جز پر صادق نہیں آتا اور کل کے تحت اجزا ہوتے ہیں جن کے مجموعے کو کل کہتے ہیں، اور کلی اپنی ہر جزئی پر صادق آتی ہے اور اس کے تحت جزئیات ہوتی ہیں جن میں سے ہر ایک پر کلی کا اطلاق ہوتا ہے۔

③ بدل الاشتمال (۴): بدل اور مبدل منہ کا آپس میں تعلق ہو، اشتمال کا یہ مطلب نہیں کہ بدل مبدل منہ کو یا

(۱) ضَرِبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ: پٹا گیا زید اس کا سر۔ کمرے فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبدل منہ، راس مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، ”ہا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبدل منہ، مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر بدل البعض، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) کبھی لفظ میں اتفاق ہوتا ہے بشرطیکہ لفظ ثانی زیادہ واضح ہو جیسے: اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ. اِنَّكَ لَتَهْدِي اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَهٗ مَنَافِی السُّعُوٰتِ وَالْاَرَضِی.

(۳) سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ: کھینچا گیا زید اس کا کپڑا۔ سَلَبَ فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبدل منہ، ثوب مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، ”ہا“ ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبدل منہ، مضاف اپنے مضاف

الیہ سے مل کر بدل الاشتمال، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۴) بدل الاشتمال میں کسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو مبدل منہ کی طرف لوٹے، افراد و شئیہ جمع اور تذکیر و تانیث میں یہ مبدل منہ کے مطابق ہوتی ہے، جیسے مذکورہ مثالوں میں ہے، کبھی یہ ضمیر مقدر ہوتی ہے جیسے تَقْلَ اصْحَابُ النَّارِ قَاتِلَ الْمُؤْمِنِ اِی: فَنَارُ فِیْہِ اَوْ نَارُہٗ قَاتِلَ الْمُؤْمِنِ۔

مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارًا (۱)۔

مبدل منہ بدل کو شامل ہو، اشتمال کا معنی یہ ہے کہ ان کا آپس میں تعلق ہو جیسے: يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ. اَعْجَبْنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ. سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ۔

۲ بدل الغلط: جو غلطی کے بعد تدارک کے لئے آئے جیسے: مررت برجل حمار۔

بدل الغلط قرآن وحدیث، فقہ اور شعراء وبلغاء کے کلام میں نہیں آتا۔ باقی تین قسمیں رہ گئیں۔ ان میں سے بدل الکل میں تغایر بین البدل والمبدل منہ نہیں ہوتا کیونکہ دونوں کا مصداق ایک ہی ہوتا ہے۔ بدل البعض وبدل الاشتمال میں تغایر ہوتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ان دونوں کے لئے ضروری ہے کہ بدل کے اندر ایک عائد ہو جیسا کہ مثالوں سے ظاہر ہے: ضُوبٌ زَيْدٌ رَأْسُهُ، سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ۔

فائدہ: ضمیر کو ضمیر سے، اسم ظاہر کو اسم ظاہر اور ضمیر غائب سے بدل بنانا درست ہے (۲) لیکن اسم ظاہر کو ضمیر متکلم ومخاطب سے بدل بنانا جائز نہیں الا یہ کہ جہاں احاطہ ہو وہاں جائز ہے جیسے: أَنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا. "لَنَا" مبدل منہ اور "لِأَوَّلِنَا" بدل ہے۔

مبدل منہ اور بدل میں صرف اعراب میں مطابقت ہوتی ہے مگر بدل الکل میں تعریف وتنکیر، تذکیر وتانیث، افراد وتشبیہ وجمع میں بھی مطابقت ہوتی ہے (۳)۔

کبھی فعل کو فعل سے اور جملے کو جملے سے بدل بناتے ہیں جیسے: فَاسْرَهَا يُؤَسِّفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُدِّهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا؛ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَعَّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ۔

(۱) مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارًا: میں ایک مرد کے پاس سے گزرا (بلکہ) گدھے کے پاس سے۔ مَرَزْتُ ترکیب معلوم، "بَا" حرف جار مبنی بر کسر، رَجُلٌ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مبدل منہ، حِمَارٌ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً بدل الغلط، مبدل اپنے بدل سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) صاحب "تیسیل" بدل المفسر من المفسر اور بدل المفسر من المفسر کو تسلیم نہیں کرتے، بلکہ اسے تاکید قرار دیتے ہیں۔ جمہور کے ہاں بدل کا عامل وہی ہے جو مبدل منہ کا عامل ہے، البتہ تابع عامل جدید کے حکم میں ہوتا ہے، اور بعض کے ہاں عامل بدل مستقل ہوتا ہے۔

(۳) البتہ جہاں مصدر مبدل منہ واقع ہو یا تفصیل کا ارادہ ہو وہاں مطابقت ضروری نہیں جیسے: إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا خَدَائِقَ وَأَعْنَابًا. جَاءَ نَبِيٌّ قَوْرٍ خَلَيْنِ: رَجُلٌ صَحْبَجَةٌ وَرَجُلٌ شَلَّةٌ۔

بدل مبدل منہ دونوں کمرہ ہوں جیسے: إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا خَدَائِقَ وَأَعْنَابًا. دونوں معرفہ ہوں جیسے: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا. يَنْتَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ۔

چہارم عطف بحرف واو تا بحیثیت کہ مقصود باشد بہ نسبت بامتبوعش بعد از حرف عطف چوں: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَعَمْرُو (۱). و حروف عطف وہ است، در فصل سوم یاد کنیم انشاء اللہ تعالیٰ. و اورا عطف نق گویند.

(چہارم عطف بحرف واو..... الخ) معطوف وہ تابع ہے جو اپنی نسبت کے ساتھ مقصود ہو اور حروف عطف کے بعد ہو جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَعَمْرُو. حروف عطف عموماً مقدر نہیں ہوتے، شاذ و نادر ہی مقدر ہوتے ہیں جیسے: طَهَّرُ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ أَيْ: وَالرُّكَّعِ وَالسُّجُودِ.

ان حروف کے ذریعے مفرد کا مفرد پر عطف کرتے ہیں، اسی طرح جملے کا عطف بھی جملے پر کرتے ہیں، جملوں میں جب عطف ہو تو وہاں تابعیت و متبوعیت والا معنی نہیں چلتا کہ پہلے کو متبوع اور دوسرے کو تابع بنایا جائے اور جو احکام پہلے جملے کے لئے ثابت ہوں انہیں دوسرے جملے کے لئے بھی ثابت کیا جائے، جملوں میں جب عطف ہو تو کوئی لزومی معنی مراد لیتے ہیں مثلاً: کبھی کہتے ہیں کہ اشتراک فی الایجاب ہے اور کبھی اشتراک فی الاسمیۃ والفعلیۃ ثابت کرتے ہیں، اگر دونوں میں ضد ہو تو اشتراک فی التہاد کہتے ہیں۔

عطف الانشائیۃ علی الخبر یہ کا مسئلہ بہت زیادہ مشہور ہے، جمہور کے نزدیک جائز نہیں وہ اس میں کئی تاویلیں کرتے ہیں، اسی طرح جمہور کا مذہب ہے کہ جملہ انشائیۃ شرط، خبر، حال، صفت نہیں بن سکتا: حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ میں اٹھارہ کے قریب تاویلیں کرتے ہیں، اسی طرح زَيْدٌ اضْرِبْہُ، وَاللَّذَانِ یَاْتِیْنِہَا مِنْکُمْ فَاَذْوُهُمَا، وَاللّٰتِیْ یَاْتِیْنِ الْفَاحِشَۃَ مِنْکُمْ فَاَسْتَشْہِدُوْا میں کہتے ہیں کہ موصول صلہ کر مبتدا متضمن معنی شرط اور مابعد جزا ہے اور جملہ انشائیۃ جزا بن سکتا ہے، جب کہ ابن العصفور، صفار بن مالک، سیبویہ، ابوالحیان وغیرہ کے مسلک میں بلا تاویل انشائیۃ و خبر یہ وغیرہ ہیں، اسی طرح دوسرے امور بھی درست ہیں۔

فائدہ: حروف عاطفہ کو حروف نق بھی کہتے ہیں، نق بمعنی ترتیب یعنی ترتیب والے حروف، نق سے جو ترتیب فائدہ: حروف عاطفہ کو حروف نق بھی کہتے ہیں، نق بمعنی ترتیب یعنی ترتیب والے حروف، نق سے جو ترتیب مراد ہے وہ تابعیت و متبوعیت کی ترتیب ہے مطلق ترتیب نہیں کہ معطوف علیہ معطوف سے مقدم ہی ہوگا، البتہ کچھ حروف مثل ”فا، ثم“ وغیرہ ترتیب کا فائدہ دیتے ہیں، اگر سب ترتیب کے لئے ہوں تو درست نہیں کیونکہ قرآن میں ہے: فَاغْسِلُوْا وُجُوْہَکُمْ وَاَیْدِیْکُمْ. اس کے خلاف پہلے پاؤں پھر مسح کرے تو وضو اگر چہ ہو جائے گا مگر خلاف سنت ہوگا۔

(۱) جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَعَمْرُو: میرے پاس زید اور عمرو آئے۔ جاعلیٰ ترکیب معلوم، زید مفرد و صرف صحیح مرفوع لفظا معطوف علیہ، و عمرو عطف، عمرو مفرد و صرف صحیح مرفوع لفظا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر قائل، فعل اپنے قائل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ

پنجم عطف بیان عطف بیان وادواتا بعیت غیر صفت کہ متبوع را روشن گرداند چوں: اَقْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو حَفْصٍ عُمَرُ (۱) وفتیکہ بعلم مشہور تر باشد وَجَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ اَبُو عُمَرَ (۲) وفتیکہ بکدیت مشہور تر باشد۔

(پنجم عطف بیان..... الخ) عطف بیان وہ تابع ہے جو غیر صفت ہو اور متبوع کو واضح کر دے، بالفاظ دیگر جو مشتق نہ ہو کیونکہ قاعدہ ہے کہ ”كَوْنُ الْمُسْتَقِّ بَدَلًا أَوْ عَطْفٌ بَيَانٍ لَا يَجُوزُ“۔ اسی لئے بعض نے انکار کیا کہ عطف بیان و بدل صفت یعنی مشتق نہیں بن سکتے، یعنی جو مشتق ہوگا وہ عطف بیان و بدل نہیں بن سکتا لیکن علامہ زخشری نے اس کا انکار کیا اور کہا کہ مشتق بھی عطف بیان و بدل بن سکتا ہے، چنانچہ قل اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ میں ”ملك الناس“ کو صفت بھی بناتے ہیں اور بدل میں بھی شمار کرتے ہیں، اسی طرح ”بسم الله الرحمن الرحيم“ میں ”الرحمن“ کو عطف بیان بناتے ہیں اور بدل بھی، جو اسے بدل بناتے ہیں وہ تاویل کرتے ہیں کہ اب یہ صفت نہیں بلکہ ”الله“ کا نام ہے اور نام کے بارے میں قاعدہ ہے کہ ”الاعلامُ كُلُّهَا جَوَامِدُ“۔ لہذا اب یہ جامد ہے اور پھر ”الرحيم“ کو ”الرحمن“ کی صفت بناتے ہیں ”الله“ کی صفت بنانا بایں معنی درست نہیں کہ موصوف و صفت میں فاصلہ لازم آتا ہے۔

عطف بیان جیسے: ”اَقْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو حَفْصٍ عُمَرُ“۔ عمر ابو حفص کے لئے عطف بیان ہے کہ صفت نہیں لیکن پھر بھی متبوع کو واضح کر رہا ہے۔ عطف بیان کبھی علم ہوتا ہے جیسے: مثال مذکور میں اور کبھی کنیت جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ اَبُو عُمَرَ۔ علم، لقب اور کنیت میں فرق یہ ہے کہ علم کہتے ہیں: ”مَا يَدُلُّ عَلَى تَعْيِينِ ذَاتٍ أَوْ لِقَبٍ: ”مَا يَشْتَهَرُ بِهِ مَدْحٌ أَوْ ذَمٌّ“ اور کنیت: ”الْعَلَمُ الْمَقْرُونُ بِالْأَبِ أَوْ الْأُمِّ“ کو کہتے ہیں۔

فائدہ: عام طور پر عطف بیان میں یہ ہوتا ہے کہ متبوع غیر واضح ہوتا ہے اور تابع یعنی عطف بیان اسے واضح کر دیتا ہے، یعنی اسم ثانی بمقابلہ اسم اول اشہر و واضح ہوتا ہے لیکن کبھی دونوں معطوف علیہ و عطف بیان مشہور ہوتے ہیں، ان میں سے کسی ایک کو اشہر من الآخر نہیں کہہ سکتے، اس صورت میں دونوں کے مجموعے کو عطف بیان کہتے ہیں جیسے: جَعَلَ اللّٰهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ۔ یہاں یہ نہیں کہہ سکتے کہ ”البيت الحرام“ نے ”الكعبة“ کو واضح کر دیا کیونکہ وہ پہلے سے زیادہ مشہور ہے لہذا دونوں کے مجموعے کا نام عطف بیان ہے۔

(۱) اَقْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو حَفْصٍ عُمَرُ: ابو حفص عمر نے اللہ کی قسم کھائی۔ اقسام فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ”با“ حرف جاثی بر کر، اللہ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، اَبُو حَفْصٍ کنیت جس کا جز و اول مرفوع بواو اور جز و ثانی مشغول باعراب سابق معطوف علیہ، عُمَرُ غیر منصرف مرفوع لفظاً عطف بیان، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ اَبُو عُمَرَ: میرے پاس زید ابو عمر آئے۔ جَاءَ بئنی ترکیب معلوم، زید مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ، اَبُو عُمَرَ کنیت جس کا جز و اول مرفوع بواو اور جز و ثانی مشغول باعراب سابق عطف بیان، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

فصل دوم در بیان منصرف و غیر منصرف منصرف آنست کہ پنج سبب از اسباب منع صرف درو نباشد، و غیر منصرف آنست کہ دو سبب از اسباب منع صرف درو باشد۔ و اسباب منع صرف نہ است: عدل و وصف و تانیث و معرفہ و عجمہ و جمع و ترکیب و وزن فعل و الف و نون مزیدتان۔ چنانچہ در عمر عدل است و علم، و در ثلث و مثلث صفت است و عدل، و در طلحة تانیث است و علم، و در زینب تانیث معنوی است و علم، و در حُبَلَى تانیث است بالف مقصورہ، و در حمراء تانیث است بالف مدوہ۔ و ایں مؤنث بجائے دو سبب است، و در ابراهیم عجمہ است و علم، و در مساجد و مصابیح جمع منتہی المجموع بجائے دو سبب است، و در بعلبک ترکیب است و علم، و در أحمد وزن فعل است و علم، و در سکران الف و نون زائدتان است و وصف، و در عثمان الف و نون زائدتان است و علم۔ و تحقیق غیر منصرف از کتب دیگر معلوم شد۔ فصل سوم در حروف غیر عاملہ و آل شانزدہ قسم است: اول: حروف تنبیہ، و آل سہ است: آوَا وَا وَا۔

(فصل دوم در بیان منصرف..... الخ) اس کی تفصیل گزر چکی ہے اب اختصاراً بیان کرتے ہیں کہ منصرف اے کہتے ہیں جس میں اسباب منع صرف میں سے کوئی دو سبب یا ایک سبب قائم مقام دو نہ ہو، اور غیر منصرف وہ ہے جس میں اسباب منع صرف کے دو سبب یا ایک قائم مقام دو ہوں، اسباب منع صرف نو ہیں۔

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَانِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبٌ

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا الْفُتْ وَوَزْنٌ فِعْلٌ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ

(فصل سوم در حروف غیر عاملہ..... الخ) یہ فصل حروف غیر عاملہ کے بیان میں ہے، اس فصل میں تمام حروف غیر عاملہ نہیں بعض عاملہ بھی ہیں جیسے: "اِنْ" مصدریہ وغیرہ، لیکن بعض صورتوں میں ان کا عمل لغو ہوتا ہے تو مصنف نے اسی صورت کا اعتبار کرتے ہوئے انہیں بھی حروف غیر عاملہ میں ذکر کیا۔

① حروف تنبیہ: لغوی معنی کسی کو بیدار کرنا، کسی چیز پر واقف کرانا اور یہ تین حروف ہیں: "اَلَا، اَمَّا، هَا۔" یہ

حروف مخاطب سے غفلت دور کرنے کے لئے جملے پر آتے ہیں جیسے: اَلَا اِنْ اَوْلِيَا اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ، هَا اَنْتُمْ هَؤُلَاءِ، هَا زَيْدٌ قَاتِلٌ۔

دوم حروف ایجاب، وائل شش است: نَعَمْ وَبَلَىٰ وَاجِلٌ وَجَيْرٌ وَإِ.

”الا“ تنبیہ کے ساتھ کبھی مابعد کے وقوع پر دلالت کرتا ہے جیسے: اَلَا اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاۗءُ . اَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوۡفًا عَنْهُمْ . اور کبھی تخفیف کے لئے آتا ہے جیسے: اَلَا تُقَاتِلُوۡنَ قَوْمًا نَّكَثُوۡا اِيْمَانَهُمْ . قَوْمٌ مُّزْعُوۡنٌ اَلَا يَتَّقُوۡنَ . اَلَا تَأْكُلُوۡنَ . اَلَا تُحِبُّوۡنَ اَنْ يَّغْفِرَ اللّٰهُ لَكُمْ .

”ما“: کبھی اسم فعل ”خُذ“ کے معنی میں ہوتا ہے، اس صورت میں اس کے الف کو کھینچتا اور اس کی تثنیہ جمع لانا جائز ہے جیسے: هٰۤاُوۡمُ اَقْرٰۤءُ وَاِخْبِيۡهِ . کبھی ضمیر مؤنث کی صورت میں ہوتا ہے جیسے: فَالْهَمَهَا فُجُوۡرَهَا وَتَقْوَاهَا . اور کبھی حرف تنبیہ عام طور پر اسمائے اشارہ پر داخل ہوتا ہے جیسے: هٰذَانِ خَصْمَانِ ، هٰۤوَلَا ، هٰهِنَا، کبھی ضمیر پر بھی داخل ہوتا ہے جیسے: هَا اَنْتُمْ هٰۤوَلَا . کبھی ندا میں منادئ معرف باللام سے پہلے جیسے: يَا اَيُّهَا النَّاسُ .

❶ (دوم حروف ایجاب..... الخ) ۲- حروف ایجاب: نَعَمْ، بَلَىٰ، اَجِلٌ، جَيْرٌ، اِئِ، اِنَّ.

”نعم“: کلمہ کو اپنے حال پر رکھتا ہے مثبت کو مثبت اور منفی کو منفی، جواب میں کوئی تبدیلی نہیں آتی جیسے: قَامَ زَيْدٌ کے جواب میں ”نَعَمْ!“ . ماقام زید کے جواب میں نعم ! . بنو کنانہ عین کو کسرہ دیتے ہیں کیونکہ ”نعم“ جمع ”انعام“ سے اشتباہ ہوتا ہے جیسے

اِذْ قَالَ الْخَمِيۡسُ نَعَمْ

لَا يَبۡعِدُ اللّٰهُ التَّلَبُّبَ وَالۡغَارَاتِ

اِئِ: هذه نَعَمْ.

بلی: اس میں الف اصلی ہے، بعض حضرات کہتے ہیں کہ الف زائدہ ہے۔ کبھی ماقبل نفی کی تردید کے لئے آتا ہے جیسے: مَا كُنَّا نَعۡمَلُ مِنْ شَءٍۭ بَلٰی اِئِ: عَلِمْتُمُ الشُّۡوۡءَ . لَا يَبۡعَثُ اللّٰهُ مَنْ يَمُوۡتُ بَلٰی اِئِ: يَتَّبِعُهُمُ زَعَمُ الَّذِيۡنَ كَفَرُوۡا اِنَّ لَّنۡ يُّعۡتَوۡقِلُ بَلٰی وَرَبِّیۡ لَتُبۡعَثُنَّ . قَالُوۡا لَیۡسَ عَلَیۡنَا فِی الۡاٰمِیۡنِ سَبِیۡلٌ بَلٰی اِئِ: عَلَیۡهِمۡ سَبِیۡلٌ . وَقَالُوۡا لَنۡ نَّمۡسَنَا النَّارُ اِلَّا اٰیٰمًا مَّعۡدُوۡدَةً بَلٰی اِئِ: تَمۡسُهُمۡ وَیَخۡلُدُوۡنَ فِیۡهَا .

اور کبھی نفی پر داخل استفہام کے جواب میں آتا ہے اور کلام منفی کو مثبت بناتا ہے جیسے: اَلَسْتُ بِرَبِّکُمۡ قَالُوۡا بَلٰی . یعنی کیوں نہیں آپ ہمارے رب ہیں، علماء کہتے ہیں کہ اگر ”بلی“ کی جگہ ”نعم“ لکھیں تو کفر کا خطرہ ہے کیونکہ ”نعم“ کلام منفی کو منفی ہی رکھتا ہے۔ اِنَّۤا لَا نَسۡمِعُ سِرَّهُمۡ وَنَجْوَاهُمۡ بَلٰی . اَبَحَسَبَ الرَّنۡسَانُ اَنْ لَّنۡ نَّجۡمَعَ عِظَامَهٗ بَلٰی .

اِئِ: نَعَم کی طرح ہے، عام طور پر استفہام کے جواب میں آتا ہے اور اس کے ساتھ قسم لازم ہے جیسے: وَیَسۡتَبۡیۡنُوۡنَکَ اَحٰقُ هُوَۤ اَمۡ اِئِ وَرَبِّیۡ اِنَّہٗ لَۡحَقٌّ .

اَجِل، جیر، اِن: یہ نعم کی طرح استعمال ہوتے ہیں۔

سوم حروف تفسیر و آل دو است: ائی و آن کقولہ تعالیٰ: نَادَيْنَاهُ أَنْ يَأْتِ بِرَٰهِيْمَ (۱)۔ چہارم حروف مصدریہ و آل سہ است: مَآ وَاَنْ وَاَنَّ مَآ وَاَنْ در فعل روند تا فعل بمعنی مصدر باشد پنجم حروف تخصیض و آل

(سوم حروف تفسیر..... الخ) ۳- حروف تفسیر: یہ دو حرف ہیں: ائی، آن۔

ای: یہ عطف المفرد علی المفرد اور عطف الجملہ علی الجملہ کے لئے آتا ہے، اس کا بعد ماقبل کے لئے بدل، عطف بیان یا تفسیر بنتا ہے، مفرد کی مثال: اِنْ كُنْتُمْ عَلٰی سَفَرٍ اِیْ فِیْ سَفَرٍ، جملے کی مثال جیسے: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ اِیْ: اَذْهَبْتُهُ۔
آن: اس کی شرط یہ ہے کہ

❖- اس سے قبل جملہ ہو، لہذا ”وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ“ میں ”اَنْ“ تفسیر یہ نہیں۔

❖- ایسے فعل کے بعد ہو جو قول کے معنی میں ہو جیسے: وَنَادَيْنَاهُ اَنْ یَّا اِبْرَٰهِيْمَ اِیْ: قُلْنَا لَهُ اَنْ یَّا اِبْرَٰهِيْمَ وَاَوْحَيْنَا اِلَیْهِ اَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِاَعْيُنِنَا اِیْ: قُلْنَا لَهُ اِنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِاَعْيُنِنَا۔ اسی طرح وَتَوَدُّوْا اَنْ تَلَکُمُ الْجَنَّةُ۔ وَانْطَلَقَ الْمَلَا مِنْهُمْ اِنْ امْسُوا۔ لہذا وَاَوْحٰی رَبُّکَ اِنْ اتَّخِذِیْ مِنَ الْجِبَالِ بُیُوتًا میں ”اَنْ“ تفسیر یہ نہیں، کیونکہ ”وَحٰی“ سے مراد ”الہام“ ہے اور الہام میں قول کا معنی نہیں، تو اس ”اَنْ“ کو ”اَنْ“ مصدریہ کہا جائے گا اِیْ: اَوْحٰی رَبُّکَ اِلٰی النَّحْلِ بِاتِّخَاذِ الْجِبَالِ بُیُوتًا۔

❖- سابقہ جملے میں لفظ ”قول“ موجود نہ ہو، اگر ہو تو اس میں تاویل کرتے ہیں جیسے: مَا قُلْتُ لَهُمْ اِلَّا مَا

اَمَرْتَنِیْ بِہِ اِنْ اعْبُدُوْا اللّٰہَ رَبِّیْ وَرَبَّکُمْ میں تاویل کرتے ہیں کہ ”مَا اَمَرْتُهُمْ اِلَّا بِمَا اَمَرْتَنِیْ بِہِ“۔

یہ شرط غرائب میں سے ہے کہ سابقہ جملے میں معنی قول کا ہونا ضروری ہے، جب صراحۃً لفظ ”قول“ آئے تو اس میں تاویل کر کے اسے معنی قول بناتے ہیں۔

❷ (چہارم حروف مصدریہ..... الخ) حروف مصدریہ: یہ تین ہیں: مَآ، اَنْ، اَنَّ۔

ما: ظاہری عمل تو نہیں کرتا، اس کی دو قسمیں ہیں:

مصدریہ ظریفہ: جو فعل کو مصدر کے معنی میں بھی کرے اور ظرف بھی واقع ہو جیسے: وَاَوْصَانِیْ بِالصَّلٰوةِ وَالزَّکٰوةِ

(۱) نَادَيْنَاهُ اَنْ یَّا اِبْرَٰهِيْمَ۔ نَادٰی فعل ماضی معروف مبنی بر سکون مسند واحد متکلم معکرم، ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، ”ہا“ ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم، باللفظ مقدر جس میں ”ہا“ حرف جار مبنی بر کسر، لفظ مفرد منصرف صحیح مجرد لفظا معطوف علیہ یا مبطل منہ، ”اَنْ“ برائے تفسیر مبنی بر سکون، یا انذار ضمیر مراد اللفظ مجرد تقدیر اعطیٰ بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان یا مبطل منہ اپنے بدل سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

چہار است: اَلَا وُهَلَا وِلَوْلَا وِلَوْ مَا ششم حروف توقع وَاں قَدْ است برائے تحقیق در ماضی و برائے تقریب ماضی بحال، و در مضارع برائے تقلیل ہفتم حروف استفہام وَاں سہ است: مَا و ہمزہ و حل.

مَا دُمْتُ حَيًّا أَى: مُدَّة دَوَام حَيَاتِي. فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ أَى: مُدَّة اسْتَطَاعَتِكُمْ.

مصدر یہ محضہ: جو صرف مصدر کے معنی میں ہو جیسے: وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَعْلَمُونَ أَى: يَعْلَمُهُمْ. فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ أَى: بِنَسْيَانِكُمْ.

اُن: عمل کرتا ہے، اگر خفہ من المقلہ ہو تو پھر عالمہ نہیں ہوگا۔ چونکہ یہ کوفین کے نزدیک غیر عالمہ ہے اسی وجہ سے مصنف نے اسے حروف غیر عالمہ میں ذکر کیا مثلاً: بعض صورتوں میں مضارع پر داخل ہوتا ہے اور عمل نہیں کرتا جیسے: عَلِمَ اَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى.

”اُن“ غیر عالمہ ہو تو اس کے ساتھ ”ما“ کافی بھی ملتا ہے۔

فائدہ: ما اور ”اُن“ فعل پر داخل ہو کر اسے مصدر کی تاویل میں کرتے ہیں جیسے: ضَاقتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبُهَا. وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا أَى: إِلَّا قَوْلُهُمْ. اُعْجِبْنِي اَنْ ضَرَبْتُ زَيْدًا أَى: ضَرْبُكَ زَيْدًا.

⑤ (نجم حروف تخصیض..... الخ) حروف تخصیض: تخصیض بمعنی براہینتہ کرنا، یہ چار حرف ہیں: اَلَا، هَلَّا، لَوْلَا، لَوْ مَا. اَلَا، هَلَّا: عام طور پر ماضی پر داخل ہوتے ہیں۔ ”اَلَا“ قرآن میں تخصیض کے معنی میں استعمال نہیں ہوا، بعض حضرات نے ”اَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ“ میں ”اَلَا“ کو برائے تخصیض قرار دیا ہے۔

لَوْلَا: مضارع اور معنی مضارع پر تخصیض کے لئے جیسے: لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّائِسُونَ وَالْأَخْبَارُ. لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ اور ماضی پر تو بخ کے لئے آتا ہے جیسے: لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ اِذْ سَمِعْتُمُوهُ. لَوْلَا جَاؤُوا عَلَيْهِ بَارِئَةً شُهَدَاءَ. فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ. فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا. فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ. فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ. ”لَوْ مَا“: لولا کی طرح ہے جیسے: لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَكِ.

⑥ (ششم حروف توقع..... الخ) حروف توقع: قد ہے، ماضی پر کبھی تحقیق کے لئے آتا ہے جیسے: قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ. قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ. قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا اسی طرح ماضی کو حال کے معنی سے قریب کرنے کے لئے بھی آتا ہے جیسے: قَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ. وَمَا لَنَا الْأَنْقَابِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا. مضارع پر کبھی

ہشتم حروف ردع و آل کلا است بمعنی باز گردانیدن، و بمعنی حقا نیز آمده است چوں: کلا سوف تعلمون (۱)۔ نهم تنوین و آل پنج است: تمکین چوں: زید و تنکیر چوں: صہ (۲) ای: اُسکٹ سُکوتنا ما فی وقت ما (۳)۔ اما صہ بغیر تنوین فمعناه اُسکٹ السکوت الان (۴) ،

تقلیل کے لئے جیسے: قد یصدق الذؤب: کبھی تکثیر کے لئے جیسے: قد نری قلب و جہک فی السماء اور کبھی تحقیق کے لئے آتا ہے جیسے: قد یعلم اللہ المعوقین منکم۔

② (ہشتم حروف استفہام..... الخ) حروف استفہام: یہ تین ہیں: ما، ا، هل۔

ما استفہامیہ تو اسم ہے، باقی دو حرف ہیں تغلیباً سب کو حرف شمار کیا، ”ما“ استفہامیہ جیسے: ما اسمک؟ مالونہا؟ ماؤلہم؟ وما تلک بیمینک یئوسى؟ وما الرحن؟ جب اس پر حرف جر داخل ہو تو اس کا الف حذف ہو جاتا ہے جیسے: عَمَّ یَسَاء لُون۔ فیم انت من ذکر اھا۔

لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ۔ بِمَ یَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ۔

③ (ہشتم حروف ردع..... الخ) حروف ردع: ردع بمعنی زجر تو پنج یا کسی بات سے باز رکھنا، جیسے: کلا سوف تعلمون ثم کلا سوف تعلمون۔ ثعلب اسے کاف تشبیہ اور ”لا“ نافیہ سے مرکب مانتے ہیں اور باقی حضرات اسے بسیط کہتے ہیں، اگر اس سے پہلے قابل زجر بات نہ ہو تو ”کھا“ کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: کلا ان الانسان لیطغی۔ اگر اس سے پہلے کوئی ایسی بات ہو جو قابل زجر ہو تو پھر یہ زجر کے لئے ہوگا جیسے: کلا انہم عن ربہم یومئذ لمحجوبون۔

(۱) کلا سوف تعلمون: کھا بمعنی کھا جی بر سکون، سوف حرف استقبال منی بر فتح، تعلمون فعل مضارع معروف صحیح با ضمیر بارز مرفوع (۲) صہ: اسم فعل مبتدا مرفوع محلا جی بر کسر، ضمیر مستتر معرب۔ ”آت“ جس میں ”آن“ ضمیر مرفوع متصل فاعل قائم مقام خبر مرفوع محلا جی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب منی بر فتح، اسم فعل مبتدا اپنے فاعل قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ۔

(۳) اُسکٹ سُکوتنا ما فی وقت ما: اُسکٹ فعل امر حاضر معروف منی بر سکون میغذہ واحد ذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ ”آت“ جس میں ”آن“ ضمیر مرفوع متصل فاعل قائم مقام خبر مرفوع محلا جی بر سکون، ”تا“ علامت خطاب منی بر فتح، سُکوتنا مفرد منصوب صحیح مفعول لفظا موصوف، ”ما“ مفت منی بر سکون منصوب محلا، موصوف اپنی مفت سے مل کر مفعول مطلق نوعی، ”نی“ حرف جار منی بر سکون، و ثبت مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا موصوف، ”ما“ مفت مجرور محلا جی بر سکون، موصوف اپنی مفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لفظا، فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق نوعی اور ظرف لفظا سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

(۴) اُسکٹ السکوت الان: اُسکٹ فعل امر حاضر معروف منی بر سکون، کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین باقی حسب سابق، لان ظرف زمان منی بر فتح مفعول فیہ منصوب محلا، فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق نوعی، مفعول فیہ اور ظرف لفظا سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

وعوض چوں: یومئذ، ومقابلہ چوں: مُسَلِّمَات، وترنم کہ در آخر ایات باشد شعر

أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلُ وَالْعِتَابَيْنِ وَقَوْلِيْ إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِ (۱)

وتوین ترنم در اسم و فعل و حرف رود، اما چهاراؤ لین خاص است باسم.

دہم نون تاکید در آخر فعل مضارع: ثقیلہ وخفیفہ چوں: اِضْرِبَنَّ، اِضْرِبَنَّ (۲). یازدہم حروف زیادت،

۹ اس کی تفصیل ص ۲۸ پر گزر چکی۔

۱۰ (دہم نون تاکید..... الخ) نون تاکید: غیر عالمہ ہے اور مضارع کے آخر میں بصورت نون ثقیلہ وخفیفہ ہوتا ہے۔

(۱) أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلُ وَالْعِتَابَيْنِ وَقَوْلِيْ إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِ

اَقْلَى فعل امر حاضر معروف مبنی بر حذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، اللؤم مفرد منصوب لفظا معطوف علیہ، واو حرف عطف مبنی بر فتح، العتاب مفرد منصوب لفظا معطوف، توین برائے ترنم، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب اندامقدم۔ یا عاذل "یا" حرف اندام مقام اذعو، اذعو فعل مضارع معروف محل وادی مرفوع تقدیر صیغہ واحد متکلم، ضمیر مستتر معرب۔ "آنا" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، عاذل منادی مفرد مرفوع مبنی بر ضم مقدر مفعول بہ منصوب محلا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جملہ ندا ہوا۔ واو حرف عطف مبنی بر فتح، قو لی فعل امر حاضر معروف مبنی بر حذف نون صیغہ واحد مؤنث حاضر، "یا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، لقد میں لام برائے تاکید مبنی بر فتح، قد حرف تحقیق مبنی بر سکون، اصاب فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب۔ "ہو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے جریر جو اس شعر کا قائل ہے، توین برائے ترنم، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر مقولہ منصوب محلا، قو لی فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوف ہوا۔ ان حرف شرط مبنی بر سکون، اصبت فعل ماضی معروف مبنی بر سکون مجزوم محلا صیغہ واحد متکلم، "تا" ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط جس کی جزا بقریہ سابقہ محذوف، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۲) اِضْرِبَنَّ: ضرور ضرور مار۔ امر حاضر معروف مبنی بر سکون فتح موجودہ حرکت تخلص من السکونین، نون ثقیلہ مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ "آنت" جس میں "فن" ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، "تا" علامت خطاب مبنی بر فتح، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

اِضْرِبَنَّ: ضرور مار۔ امر حاضر معروف مبنی بر سکون فتح موجودہ حرکت تخلص من السکونین، نون خفیفہ مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر مستتر معرب۔ "آنت" جس میں "فن" ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، "تا" علامت خطاب مبنی بر فتح، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

وآں ہشت حرف است: اِنْ وَاَنْ وِمَا وَاوْ وِمِنْ وِکَاف وِبَا وِلَام۔ چہار آخر در حروف جر یاد کردہ باشد۔
دوازدم حروف شرط، وَاں دو است: اَمَّا وَاوْ۔ اَمَّا برائے تفصیل، و”قا“ در جوابش لازم باشد کقولہ

❶ (یازدم حروف زیادت..... الخ)۔ حروف زیادت: نیا آٹھ ہیں: اِنْ، اُنْ، مَا، لَا، مِنْ، کَاف، بَا، لَام۔

اِنْ: عام طور پر ”ما“ مصدریہ کے بعد زائد ہوتا ہے جیسے: اِنْتَظِرْ مَا اِنْ جَلَسَ الْاَمِيرُ۔ اسی طرح ”لما“ کے بعد جیسے: لَمَّا اِنْ قَامَ زَيْدٌ قُمْتُ۔ ”ما“ نافیہ کے بعد بھی جیسے: مَا اِنْ رَاَيْتَ زَيْدًا۔

اُنْ: نیا بھی ”لما“ کے بعد زائد ہوتا ہے جیسے: فَلَمَّا اِنْ جَاءَ الْبَشِيرُ اَلْقَاهُ عَلٰی وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا۔ وَلَمَّا اِنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا اِبْرٰهِيْمَ بِالْبَشْرٰی۔ اسی طرح قسم اور ”لو“ کے درمیان جیسے: وَاللّٰهِ اِنْ لَوْ قَامَ زَيْدٌ كَافَ جَارِهِ كَالْبَعْدِ جِيسَ: كَانُ۔

مَا: اذا اور متی کے بعد زائد ہوتا ہے جیسے: اِذَا مَا تَخْرُجْ اَخْرُجْ، مَتٰی مَا تَخْرُجْ اَخْرُجْ، ”اِنْ“ کے بعد بھی زائد ہوتا ہے جیسے: فَاِذَا مَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنْیْ هُدًی۔ فَاِذَا مَا تَرٰی مِنْ الْبَشَرِ اَحَدًا۔ حروف جارہ کے بعد بھی جیسے: فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ لِنْتَ لَهُمْ۔ مِمَّا خِطَبَتِهِمْ اَعْرِفُوْا اَنَّا دَخَلُوْا اَنَارًا۔ عَمَّا قَلِيلٍ۔ اسی طرح مضاف و مضاف الیہ کے درمیان بھی زائد ہوتا ہے جیسے: اَیْمًا الْاَجَلَيْنِ قَضٰیْتُ فَلَا عُدُوَانَ عَلَیَّ۔ اِنْ، اُنْ، کَانَ، رُبُّ کے بعد زائد کافہ ہوتا ہے۔

لا: عام طور پر ”واو“ عاطفہ کے بعد زائد ہوتا ہے جیسے: مَا جَاءَنی زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو۔ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ۔ یَوْمَ لَا یَبِیْعُ فِیْهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ۔ ”اُنْ“ مصدریہ کے بعد جیسے: مَا مَنَعَكَ اَنْ تَسْجُدَ اٰی: اَنْ لَا تَسْجُدَ۔ مَا مَنَعَكَ اِذْ رَاٰیْتَهُمْ ضَلُّوْا اِلَّا تَتَّبِعَنِ۔ لِّئَلَّا یَعْلَمَ اَهْلُ الْکِتَابِ۔ قسم سے پہلے بھی جیسے: لَا اُقْسِمُ بِهٰذَا الْبَلَدِ۔ قُلْ تَعَالَوْا اَنْتُلْ مَا حَرَّمَ رَبُّکُمْ عَلَیْکُمْ اِلَّا نَشْرِکُوْا فِیْهِمْ۔ وَحَرَامٌ عَلَیْ قَرَبَةٍ اَهْلَکُنَاہَا اَنْتُمْ لَا تَرْجِعُوْنَ فِیْہِمْ۔ ”لا“ زائد یا نافیہ۔

باقی چار: مَنْ، کَاف، بَا، لَام حروف جارہ ہیں، لفظی عمل کرتے ہیں معنوی طور پر زائد ہوتے ہیں، ”مَنْ“ جیسے: هَلْ تَرٰی مِنْ فُطُوْرٍ کَافٍ جِیسَ: اَلَيْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ۔ ”بَا“ جیسے: اَلَيْسَ اللّٰهُ بِکَافٍ عَبْدہ۔ ”لَام“ جارہ جیسے: زِدْتُ لَکُمْ۔ اِنَّمَا یُرِیْدُ اللّٰهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَیْتِ وَیُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیْرًا۔

فائدہ: حروف زائدہ کی پہچان یہ ہے کہ اگر انہیں حذف کیا جائے تو معنی میں کوئی خلل نہ آئے۔

❷ (دوازدم حروف شرط..... الخ) حروف شرط: نیا دو ہیں: اَمَّا، لَوْ۔

لفظی عمل نہیں کرتے اور نہ ہی ان کی جزا مجزوم ہوتی ہے: فَاَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا فَعَلِمُوْنَ اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّہِمْ وَامَّا الَّذِیْنَ کَفَرُوْا فَعِلُوْنَ، البتہ کسمی کھار مجزوم ہوتی ہے جیسا کہ کتابوں کے مقدمے میں ہوتا ہے اَمَّا یَکُنْ مِنْ شَیْءٍ۔

اللہ لَفَسَدَتَا (۱)۔ نیز وہم لولا واد موضوع است برائے انتقاء ثانی بسبب وجود اول چوں:

”اَنَا“، ”ہم“ کا نائب ہے۔

نو: یہ انتقاء جملہ ثانیہ کے لئے آتا ہے بسبب انتقاء جملہ اولیٰ کے جیسے: لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا۔ جملہ ثانیہ میں فساد کی نفی ہے کہ فساد نہیں کیونکہ جملہ اولیٰ کی نفی ثابت ہے کہ اللہ ثانی نہیں، لو کے مدخول کا درجہ جملہ ثانیہ کے لئے شرط کی طرح ہوتا ہے اور جملہ ثانیہ کی حیثیت جزا کی ہوتی ہے۔

لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهًا إِلَّا اللَّهُ میں ”إِلَّا“ غیر کے معنی میں ہے اور لفظ ”اللہ“ مضاف الیہ، صفت برائے الہیہ موصوف، سوال یہ ہے کہ موصوف و صفت میں مطابقت نہیں ہے، ”الہیہ“ موصوف نکرہ اور ”غیر اللہ“ صفت معرفہ ہے۔ جواب یہ ہے کہ اگرچہ غیر مضاف الی المعرفہ ہے لیکن پھر بھی اس سے تعریف کا فائدہ حاصل نہیں ہوگا کیونکہ ”غیر“ ان اسماء میں سے ہے جو متوغل فی الالبہام ہیں کبھی تعریف کا فائدہ نہیں دیتے، تقدیری عبارت یوں ہوگی: مُعَايِرَةٌ إِلَّا اللَّهُ۔

”لو“ کا مشہور معنی نجات یہی بیان کرتے ہیں لیکن اس پر اشکال ہوتا ہے کہ ”وَلَوْ أَنَّ مَافِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ۔ وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَا كَانُوا إِلَّا يُؤْمِنُونَ“ میں انتقاء شرط و جزا نہیں۔ اسی لئے محققین کہتے ہیں کہ ”لو“ صرف انتقاء شرط کا فائدہ دیتا ہے، انتقاء جزا یا ثبوت جزا پر دلالت نہیں کرتا۔ اگر جزا عموم میں شرط

= ظرف مستقر ہو، ماضی مطلق، جمع مذکر سالم مرفوع، بواو قابل مضموم اسم فاعل صیغہ جمع مذکر ضمیر مستتر معرب ”ہم“ جس میں ”ہا“ ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، میم علامت ثنیہ جہی بر سکون، اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا، شرط محذوف اپنی جزائے مذکور سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہوا۔

(۱) لو حرف شرط جہی بر سکون، کان فعل ناقص جہی بر فتح، فی حرف جار جہی بر سکون، جہنا میں ”ہا“ ضمیر مجرور متصل مجرور محلا جہی بر کسر راجع بسوئے ارض و سما، میم حرف عدا جہی بر فتح، الف علامت ثنیہ جہی بر سکون، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، متصرفہ مقدرا، متصرفہ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، ضمیر مستتر معرب ”ہی“ مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے اسم مؤخر، اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ضمیر مقدم، الہیہ جمع مکسر منصرف مرفوع لفظا موصوف، إلا بمعنی غیر مضاف مرفوع محلا، لفظ اللہ مضاف الیہ مجرور تقدیر اسمیہ موجودہ لہ کے اعراب محلی کو بیان کرنے کے لئے ہے، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم مؤخر، فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور ضمیر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، لام جوابیہ جہی بر فتح، لہذا تافل ماضی معروف جہی بر فتح صیغہ ثنیہ مؤنث غائب، الف ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون راجع بسوئے ارض و سما، ”تا“ علامت ثانیہ جہی بر سکون فتح موجودہ حرکت مناسب، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكٌ عُمَرُ (۱). چہار دہم لام مفتوحہ برائے تاکید چوں: لَزَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عُمَرُو (۲).
پانزدہم ”ما“ بمعنی مادام چوں: أَقُومُ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ (۳). شانزدہم حروف عطف و آل وہ است:

کے مساوی ہو تو انتقائے شرط و جزا ہوگا جیسے: لَوْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْنَّهَارُ مَوْجُودًا. اگر جزا عام اور شرط خاص ہو تو انتقائے شرط انتقائے جزا پر دال نہیں ہوگی جیسے: لَوْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً كَانَ الضُّوءُ مَوْجُودًا. کیونکہ وجودِ ضوء وجودِ شمس میں منحصر نہیں۔

۱۳ (سیر دہم لولا واو..... الخ) یہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے اور جملہ ثانیہ کی نفی کرتا ہے بسبب جملہ اولیٰ کے وجود کے جیسے: لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكٌ عُمَرُ ہلاک نہیں ہوا کیونکہ جملہ اولیٰ موجود ہے کہ علی موجود تھے، مراد ہلاکتِ اخروی ہے کہ ایک مقدمے کے فیصلے میں اجتہادی خطا واقع ہوئی تھی، اگر اس کی خبر افعال عامہ سے ہو تو اسے حذف کرنا واجب ہے جیسا کہ مثال مذکور میں ہے: اِی: لَوْلَا عَلَيَّ مَوْجُودٌ لَهْلَكٌ عُمَرُ. لَوْلَا فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ اِی: مَوْجُودٌ. اگر افعال عامہ سے نہ ہو تو پھر خبر مذکور ہوتی ہے جیسے

لَوْلَا الشَّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرَى لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَيْبَدٍ

۱۴ (چہار دہم لام مفتوحہ..... الخ) اسے لام ابتدا یہ بھی کہتے ہیں جیسے: لَزَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عُمَرُو، وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ، إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ میں بھی لام برائے تاکید ہے، ”لقد“ میں لام مفتوحہ قوطیہ للقسیم ہوتا ہے۔

۱۵ (پانزدہم ”ما“..... الخ) جو مادام کے معنی میں ہو جیسے: أَقُومُ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ، یہ مصدر یہ ظریفہ ہے اِی: أَقُومُ مَدَّةَ جُلُوسِ الْأَمِيرِ.

(۱) لولا امتناعی بر سکون، علی مفرد منصرف جاری مجرئی صحیح مرفوع لفظا مبتدا جس کی خبر مؤنث و محذوف وجوبا، مؤنث و مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معبر۔ ”مؤ“ مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔ لام حرف تاکید مبنی بر فتح، حَلَّكَ فِعْلٌ ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، عُمَرُ غیر منصرف مرفوع لفظا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جواب لولا۔

(۲) بے شک زید زیادہ فضیلت والا ہے عمرو سے۔ لام حرف تاکید مبنی بر فتح، زَیْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، اَفْضَلُ غیر منصرف مرفوع لفظا اسم تفصیل صیغہ واحد مذکر ضمیر مستتر معبر۔ ”مؤ“ مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، مبنی حرف جاوہی بر سکون، عُمَرُ مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، اسم تفصیل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۳) أَقُومُ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ. میں کھڑا ہوں گا امیر کے بیٹھنے تک۔ اَقُومُ فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمیر بارز مرفوع لفظا صیغہ واحد متکلم، =

چوں بحث مستثنیٰ در کتاب نحو میر نبود، برائے افادہ طلب اب افزودہ شد۔ بدانکہ مستثنیٰ لفظیست کہ مذکور باشد بعد **إِلَّا** و اخواتِ آں یعنی: **غَيْرِ سَوِيٍّ وَسَوَاءٍ وَحَاشَا وَهَلَا وَعَدَا وَمَا خَلَا وَمَاعَدَا أَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ** تا ظاہر گردد کہ منسوب منسوب نیست بسوئے مستثنیٰ آنچہ نسبت کردہ شدہ است بسوئے ما قبل وے۔ و آں بردو قسم است: متصل و منقطع۔ متصل آنست کہ خارج کردہ شود از متعدد بلفظ **إِلَّا** و اخواتِ وے مثل: **جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا (۱)**۔ پس زید کہ در قوم داخل بود از حکم مجی خارج کردہ شد۔ و منقطع آں باشد کہ مذکور شود بعد **إِلَّا** و اخواتِ وے و خارج کردہ نشود از متعدد بسبب آنکہ مستثنیٰ داخل نہ باشد در مستثنیٰ منہ چوں: **جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا (۲)** کہ حمار در قوم داخل نبود۔ بدانکہ اعرابِ مستثنیٰ بر چہار

(چوں بحث مستثنیٰ در کتاب نحو میر..... الخ) مستثنیٰ کی بحث نحو میر میں شامل نہیں تھی، بعض کہتے ہیں کہ مولانا اعجاز علی نے اسے لکھا ہے تو اس طرح نحو میر، خلاصہ، تتمہ، مائتہ عامل منظوم، شرح مائتہ عامل کو عبد القادر جرجانی نے لکھا ہے لیکن مائتہ عامل کا خطبہ کسی شاگرد کا ہے، شرح مائتہ عبد الرسول کو ملا عبد الرسول نے اور شرح مائتہ عامل منظوم کو عبد الرحمن جامی نے لکھا۔

هُوَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ إِلَّا وَ أَخَوَاتُهَا أَوْ تَقُولُ هُوَ الْمُخْرَجُ بِإِلَّا وَ أَخَوَاتُهَا. ”الخروج“ کا مطلب یہ ہے کہ ”إِلَّا“ اور اس کے ما قبل کی طرف جس چیز کی نسبت ہو وہ ان کے مابعد کی طرف نہ ہو جیسے: **جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا**، **جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا**۔ اخوات ”إِلَّا“ میں غیر، سوی، سواء، حاشا، خلا، عدا، ما خلا، ماعدا، لیس، لا یكون داخل ہیں۔

مستثنیٰ کی دو قسمیں ہیں: ۱- مستثنیٰ متصل ۲- مستثنیٰ منقطع۔

مستثنیٰ متصل: جسے **إِلَّا** یا اس کے اخوات کے ذریعے متعدد سے نکالا جائے یعنی پہلے یہ بھی ان میں شامل تھا بعد میں نکالا گیا، **جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا**۔ میں زید پہلے قوم میں شامل تھا لیکن اب اسے متعدد سے نکالا گیا، یہ مستثنیٰ

(۱) **جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا** میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے۔ جائے ترکیب معلوم، القوم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مستثنیٰ منہ، **إِلَّا** حرف استثناء مثنیٰ بر سکون، زید مفرد منصرف صحیح منصوب لفظ مستثنیٰ متصل، مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) **جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا** میرے پاس قوم آئی بجز حمار۔ جائے ترکیب معلوم، القوم مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مستثنیٰ منہ، **إِلَّا** حرف استثناء مثنیٰ بر سکون، حمار مفرد منصرف صحیح منصوب لفظ مستثنیٰ منقطع، مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

قسم است: اَوَّلُ آنکہ مستثنیٰ بعد اِلَّا در کلام موجب واقع شود، پس مستثنیٰ ہمیشہ منصوب باشد نحو: جَاءَ نَبِيَّ الْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا. و کلام موجب آنکہ در آں نفی و انہی واستفہام نباشد، و بچنین در کلام غیر موجب اگر مستثنیٰ را بر مستثنیٰ منہ مقدم گردانند منصوب خوانند نحو: مَا جَاءَ نَبِيَّ اِلَّا زَيْدًا اَحَدًا (۱). و مستثنیٰ منقطع

متصل حقیقی ہے کہ اسے تعدد حقیقی سے نکالا گیا، اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ اِلَّا بِنِصْفَةٍ. میں مستثنیٰ متصل حکمی ہے کہ گویا اس کا ہر ایک جزء فرد کی حیثیت رکھتا ہے۔

مستثنیٰ منقطع: جو ”اِلَّا“ یا اس کے نظائر کے بعد موجود ہو لیکن اسے متعدد سے نہ نکالا جائے اس لئے کہ وہ متعدد میں داخل ہی نہیں ہوتا جیسے: جَاءَ نَبِيَّ الْقَوْمِ اِلَّا جَمَاعًا. ہمار جب قوم میں داخل ہی نہیں تو اسے کیسے نکالیں گے؟ مستثنیٰ متصل و منقطع میں نیت متکلم کا بھی بڑا دخل ہے مثلاً: جب کہا جَاءَ نَبِيَّ الْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا. اور متکلم جس قوم کی بات کر رہا ہے اس میں زید موجود ہے تو یہ مستثنیٰ متصل ہے کہ زید کو متعدد سے نکالا، اگر متکلم جس قوم کی گفتگو کر رہا ہے اس میں زید ہے ہی نہیں تو یہی مثال مستثنیٰ منقطع کی ہے کہ زید کو متعدد سے نہیں نکالا گیا کہ وہ متعدد میں داخل ہی نہیں تھا، اس سے معلوم ہوا کہ مستثنیٰ منقطع میں اختلاف فی الجنس ضروری نہیں، یہی وجہ ہے کہ بعض مفسرین فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ اِجْمَعُونَ اِلَّا ابْلَیْسَ میں ”ابلیس“ کو مستثنیٰ منقطع کہتے ہیں کہ ان کے نزدیک ابلیس جماعت ملائکہ میں داخل ہی نہیں، یہ ان سے خارج ہے لہذا منقطع ہے، اور بعض اسے مستثنیٰ متصل قرار دیتے ہیں کہ ان کے نزدیک اولاً ابلیس جماعت ملائکہ میں داخل تھا بعد میں ”اِلَّا“ کے ذریعے اسے متعدد سے نکالا گیا۔

مستثنیٰ منقطع میں ”اِلَّا“ بمعنی ”لٰکِنْ“ ہوتا ہے اور اس کا مابعد مبتداء ہے اور ”اِلَّا“ کا مابعد جملہ ایجاب و سلب میں جملہ اولیٰ کا مخالف ہوتا ہے۔

مستثنیٰ کا اعراب چار قسم پر ہے، قسم اول میں مستثنیٰ منصوب ہوگا اور اس کی پانچ صورتیں ہیں۔

① مستثنیٰ اِلَّا کے بعد کلام موجب میں واقع ہو جیسے: جَاءَ نَبِيَّ الْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا. کلام موجب اسے کہتے ہیں جس میں نفی، انہی، استفہام نہ ہو۔

② مستثنیٰ اِلَّا کے بعد کلام غیر موجب میں ہو اور مستثنیٰ منہ پر مقدم ہو جیسے: مَا جَاءَ نَبِيَّ اِلَّا زَيْدًا اَحَدًا.

(۱) مَا جَاءَ نَبِيَّ اِلَّا زَيْدًا اَحَدًا. میرے پاس کوئی نہیں آیا جز زید۔ ما حرف نفی مبنی بر سکون، جَاءَ بفتح جیم، اِلَّا حرف استثناء مبنی بر سکون، زید اترکیب معلوم مستثنیٰ متصل مقدم، اَعَدَ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مستثنیٰ منہ مؤخر، مستثنیٰ منہ مؤخر اپنے مستثنیٰ مقدم سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

ہمیشہ منصوب باشد، و اگر مستثنیٰ بعد خلّا وعدّ اواقع شود بر مذہب اکثر علماء منصوب باشد، و بعد ما خلّا و ماعدا لیس ولا یکن ہمیشہ منصوب باشد نحو: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا وَ عَدَا زَيْدًا (۱)۔ دوم آنکہ

۳۔ مستثنیٰ منقطع ہو جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا حَمَارًا۔

۴۔ خلا، عدا کے بعد اکثر حضرات کے نزدیک جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا، جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ عَدَا زَيْدًا۔

۵۔ ما خلا، ماعدا، لیس، لا یکن کے بعد جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ مَا خَلَا زَيْدًا، جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ مَاعَدَا زَيْدًا، جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ لَيْسَ زَيْدًا، جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ لَا يَكُونُ زَيْدًا۔

جاء نبي القوم خلا زيدا، عدا زيدا: "جاء نبي" فعل ومفعول به، "القوم" ذو الحال، "خلا" فعل ماضی

معروف، ضمیر مستتر معرب "هو" فاعل، "زيداً" مفعول به، فعل فاعل مفعول به جملہ فعلیہ خبریہ حال، ذو الحال اپنے حال سے مل کر فاعل۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب ماضی حال بنے تو اس پر "قد" کا دخول ضروری ہے یہاں نہیں، جواب یہ ہے کہ کو فیین کے نزدیک دخول "قد" ضروری نہیں، اس پر سوال ہوتا ہے کہ جب اسے حال بنایا تو اس پر مستثنیٰ کی تعریف صادق نہیں آتی، جواب یہ ہے کہ عبارت اس طرح ہے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ خَلَا الْجَائِي زَيْدًا۔

ما خلا، ماعدا: ان کے ساتھ جو "ما" ہے وہ ظرفیہ ہے، لہذا "ما" مصدریہ ظرفیہ، خلا زیداً فعل فاعل مفعول به جملہ بتاویل مصدر مفعول فیہ برائے فعل ای: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ وَقَدْ خَلَوْهُمْ عَنْ زَيْدٍ۔

جاء نبي القوم ليس زيدا: لیس اپنے اسم و خبر سے مل کر حال برائے القوم، ای: لَيْسَ الْجَائِي زَيْدًا۔

جاء نبي القوم لا يَكُونُ زَيْدًا: لا يَكُونُ زَيْدًا فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر حال برائے القوم، ای:

جاء نبي القوم لا يَكُونُ الْجَائِي زَيْدًا۔

دوسری صورت: مستثنیٰ "إلا" کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو اور مستثنیٰ منہ بھی مذکور ہو، اس میں دو

وجہیں جائز ہیں:

(۱) جاء نبي القوم خلا زيدا: میرے پاس قوم آئی بجز زید۔ جاء یعنی ترکیب معلوم، القوم ترکیب معلوم ذو الحال، خلا فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر میند واحد مذکر غائب، ضمیر مستتر معرب "هو" مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذو الحال، زیداً ترکیب معلوم مفعول به، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال منصوب محلا، ذو الحال اپنے حال سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

وعدا زيدا ای: جاء نبي القوم عدا زيدا: میرے پاس قوم آئی بغیر زید کے۔ اس کی ترکیب حسب سابق ہے۔

۲۰۳
 مستثنیٰ بعدلاً در کلام غیر موجب واقع شود مستثنیٰ منہ ہم مذکور باشد، پس در آں دو وجه رواست: یکے
 آں کہ منصوب باشد بر سبیل استثناء، و دیگر آنکہ بدل باشد از ما قبل خویش چوں: مَا جَاءَ نِي أَحَدٌ إِلَّا
 زَيْدًا وَ إِلَّا زَيْدٌ (۱) سوم آنکہ مستثنیٰ مفرغ باشد یعنی مستثنیٰ منہ مذکور نباشد و در کلام غیر موجب واقع شود

- مستثنی ہونے کی وجہ سے منصوب پڑھنا چاہیے: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا.

- ماقبل سے بدل بنا کر مرفوع پڑھنا جیسے: مَا جَاءَ نَبِيٍّ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ.

کلامِ غیر موجب ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو، اسے مستثنیٰ مفرغ کہتے ہیں، اس صورت میں مستثنیٰ کا اعراب عامل کے مطابق ہوگا جیسے: **مَآجَاةَ نَبِيٍّ اِلَّا رَزِيْدًا، مَا رَاَيْتُ اِلَّا رَزِيْدًا، مَا مَرَرْتُ اِلَّا بِرَزِيْدٍ**۔

جیسے: جَاءَ بَنَى الْقَوْمُ غَيْرَ رَئِدٍ، سَوَى رَئِدٍ، سَوَا رَئِدٍ، حَاشَا رَئِدٍ۔ بعض کے نزدیک ”حاشا“ کے بعد منصوب ہوگا جیسے: جَاءَ بَنَى الْقَوْمُ حَاشَا رَئِدًا۔

لفظ ”غیر“ کا اعراب ان تمام صورتوں میں ”إِلَّا“ کے مستثنیٰ کی طرح ہے مثلاً پہلی صورت میں ”إِلَّا“ کا مستثنیٰ منصوب تھا تو ان تمام صورتوں میں لفظ غیر بھی منصوب ہو گا جیسے:

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| مستثنى بالآ | اعراب غیر |
| جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا | جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ غَيْرَ زَيْدٍ |
| مَا جَاءَ نَبِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ | مَا جَاءَ نَبِي غَيْرَ زَيْدٍ أَحَدٌ |
| جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا | جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ غَيْرَ حِمَارٍ |

دوسری صورت میں ”إِلَّا“ کے مستثنیٰ کی دو صورتیں تھیں، تو ان مثالوں میں لفظ غیر کی دو صورتیں ہوں گی

| | |
|---|--|
| مَا جَاءَ نَبِيٍّ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا | مَا جَاءَ نَبِيٍّ أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ |
| مَا جَاءَ نَبِيٍّ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ | مَا جَاءَ نَبِيٍّ أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ |

(۱) مساجد، نبی، أحد، إلا، زیداً۔ ”ما“ حرف نفی مبنی بر سکون جاعلی ترکیب معلوم، اُخذ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مستثنیٰ منه، إلا حرف استثناء مبنی بر سکون، زید اترکیب متصل، مستثنیٰ منه اپنے مستثنیٰ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

إِلَّا زَيْدٌ أَيْ: مَا جَاءَ بِي إِلَّا زَيْدٌ: مَا جَاءَ بِي بِتَرْكِيبٍ مَعْلُومٍ، أَعَدَّ مَفْرُوعًا مَعْرُوفًا مَصْحُوحًا مَرْفُوعًا لَفْظًا مَبْدُلًا مِنْهُ إِلَّا حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مَعْنَى بَرَكُونِ، زَيْدٌ تَرْكِيبٌ سَابِقٌ بَدَلِ الْبَعْضِ، مَبْدُلٌ مِنْ أَتَيْنَ بَدَلِ مَلَّ كَرَفَاعِلٍ، لُفْلُغٌ أَتَيْنَ فَاعِلٌ أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ سَلَّ كَرَجْمَةٍ لُفْلُغِيٍّ خَبَرِيٍّ۔

پس اعراب مستثنیٰ ہاں دریں صورت بحسب عوامل مختلف شود نحو: مَاجَاةِ نَبِيٍّ اِلَّا زَيْدًا (۱) وَمَا زَايْتُ اِلَّا زَيْدًا (۲) وَمَا مَرَزْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ (۳). چہارم آنکہ بعد لفظ غیر ویوئی و سوا واقع شود، پس مستثنیٰ

تیسری صورت میں ”اِلَّا“ کے مستثنیٰ کا اعراب عامل کے مطابق تھا، تو ان صورتوں میں لفظ غیر کا اعراب بھی

عامل کے مطابق ہوگا جیسے:

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| مَاجَاةِ نَبِيٍّ اِلَّا زَيْدًا | مَاجَاةِ نَبِيٍّ غَيْرُ زَيْدٍ |
| مَا زَايْتُ اِلَّا زَيْدًا | مَا زَايْتُ غَيْرَ زَيْدٍ |
| مَا مَرَزْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ | مَا مَرَزْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ |

لفظ غیر حقیقت میں صفت کے لئے موضوع ہے، لیکن کبھی استثناء کے لئے آتا ہے، جس طرح لفظ ”اِلَّا“

استثناء کے لئے موضوع ہے، لیکن کبھی صفت کے لئے آتا ہے جیسے: لَوْ كَانَ فِيْهِمَا اِلَهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا. یہاں ”اِلَّا“ غیر کے معنی ہے، کیونکہ اگر اسے غیر کے معنی میں نہ لیں تو معنی میں فساد آئے گا۔

”اِلَّا“ اس وقت غیر کے معنی میں ہوگا جب اس میں چار شرطیں پائی جائیں:

۱۔ اِلَّا نکرہ کے بعد ہو۔ ۲۔ جمع کے بعد ہو۔ ۳۔ جمع منکر ہو۔ ۴۔ جمع غیر محصور ہو۔

لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ میں بھی اِلَّا غیر کے معنی میں ہے۔

غیر کا استعمال چار طریقوں پر ہوتا ہے:

① صرف نفی کے لئے جیسے: يَغْيِرُ هٰذِيْ مِنْ اللّٰهِ. وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ .

② اِلَّا کی طرح حرف استثناء جیسے: مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ اِلَهٍ غَيْرِيْ. مَا لَكُمْ مِنْ اِلَهٍ غَيْرُهُ. هَلْ مِنْ

خَالٍ غَيْرُ اللّٰهِ.

(۱) مَاجَاةِ نَبِيٍّ اِلَّا زَيْدًا: میرے پاس نہیں آیا مگر زید۔ مَاجَاةِ نَبِيٍّ ترکیب معلوم، اِلَّا حرف استثناء مثنیٰ بر سکون، زَیْدٌ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مستثنیٰ مفرغ ہو کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) مَا زَايْتُ اِلَّا زَيْدًا: میں نے نہیں دیکھا مگر زید کو۔ مَا زَايْتُ ترکیب معلوم، اِلَّا حرف استثناء مثنیٰ بر سکون، زَیْدٌ مفرد منصرف صحیح منصوب لفظ مستثنیٰ مفرغ ہو کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) مَا مَرَزْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ: میں نہیں گزرا مگر زید کے پاس سے۔ مَا مَرَزْتُ ترکیب معلوم، اِلَّا ترکیب معلوم، ”بَا“ حرف جار مثنیٰ بر سکون زَیْدٌ ترکیب معلوم مجرور، جار مجرور مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف لفظ، فعل اپنے فاعل اور ظرف لفظ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

را مجرور خوانند، و بعد حاشا بر مذہب اکثر نیز مجرور باشد، و بعضی نصب ہم جائز داشتہ اند چون: جَاءَ نِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ وَسِوَا زَيْدٍ وَ حَاشَا زَيْدٍ (۱). بدانکہ اعراب لفظ غیر مثل اعراب مشتقاً بالاً باشد در جمیع صورتہائے مذکورہ چنانکہ کوئی: جَاءَ نِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ (۲) وَ غَيْرَ

❶ اصل چیز کو باقی رکھتے ہوئے صرف ظاہری شکل و صورت کی نفی کے لئے جیسے: كَلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا.

❷ صورت اور اصل شے سب کی نفی یعنی کسی چیز کی مکمل نفی کر کے دوسری چیز کو اس کے قائم مقام کرنے کے لئے جیسے: بِمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ . وَ يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ . اَغْيَرَ اللَّهُ اَبْعَى رَبًّا . اِنَّتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا . اگر غیر نفی کے معنی میں ہو تو منصوب ہوگا بشرطیکہ اس سے پہلے کوئی اور عامل نہ ہو۔ اگر غیر برائے استثناء ہو تو لازم الاضافت ہوتا ہے، البتہ اگر مضاف الیہ ذکر کے بغیر کلام کا معنی سمجھ آ جائے اور غیر سے پہلے "لَیْسَ" یا "لَا" مذکور ہو تو مضاف الیہ کو حذف کیا جاسکتا ہے، مگر بہر حال اضافت قائم رہے گی۔ اضافت کی صورت میں "غیر" کو مرفوع بھی پڑھ سکتے ہیں اور منصوب بھی جیسے: قَبَضْتُ عَشْرَةَ لَیْسَ غَيْرُهَا اور لَیْسَ غَيْرُهَا۔ اگر مضاف الیہ محذوف ہو تو مرفوع، مضموم، منصوب اور

(۱) جَاءَ نِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ: میرے پاس قوم آئی جو زید کے بجائے ترکیب معلوم، القوم ترکیب معلوم مشتقاً منہ، غیر مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مضاف زید ترکیب معلوم مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مشتق متصل، مشتقاً منہ اپنے مشتق سے مل کر قائل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

سِوَا زَيْدٍ اِی: جَاءَ نِي الْقَوْمُ سِوَا زَيْدٍ: میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے بجائے ترکیب معلوم، سِوَا مفرد منصوب تقدیراً مضاف، زید ترکیب معلوم مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا، فعل اپنے فاعل مفعول فیہ اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ سِوَا زَيْدٍ اِی: جَاءَ نِي الْقَوْمُ سِوَا زَيْدٍ: میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے۔ بجائے ترکیب معلوم، سِوَا مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مضاف، زید ترکیب معلوم مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا، فعل اپنے فاعل مفعول فیہ اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

حَاشَا زَيْدٍ اِی: جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ: میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے۔ بجائے ترکیب معلوم، القوم ترکیب معلوم، حَاشَا ذوالحال، حَاشَا بمعنی جَانِبِ فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر مینہ واحد مکراً غائب، ضمیر مستتر معرب۔ "لمذ" مرفوع متصل قائل مرفوع کلّامی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال۔ زید اہر ترکیب معلوم مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) جَاءَ نِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ: بجائے ترکیب معلوم، القوم ترکیب معلوم مشتقاً منہ، غیر مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مضاف، زید ترکیب معلوم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مل کر مستحق متصل، مشتقاً منہ اپنے مستحق سے مل کر قائل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

حَمَارِ (۱)، وَمَا جَاءَ نِي غَيْرَ زَيْدِ الْقَوْمِ (۲) وَمَا جَاءَ نِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدِ (۳) وَغَيْرُ زَيْدِ (۴) وَمَا جَاءَ نِي غَيْرُ زَيْدِ (۵)، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدِ (۶) وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدِ (۷)۔ بدانکہ لفظ غیر موضوع است برائے صفت، وگاہ برائے استثناء آید چنانکہ اِلَّا برائے استثناء موضوع است وگاہ

مفتوح چاروں وجہیں جائز ہیں جیسے: قَبَضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرٌ، لَيْسَ غَيْرٌ، لَيْسَ غَيْرًا، لَيْسَ غَيْرٌ۔

سیرانی کے نزدیک اگر ”اِلَّا“ اور ”غیر“ سے پہلے لَيْسَ مذکور ہو تو مضاف الیہ کا حذف جائز ہے، اگر غیر سے پہلے لَيْسَ نہ ہو بلکہ لَيْسَ کا ہم معنی کوئی دوسرا حرف نفی ہو تو مضاف الیہ کا حذف جائز نہیں، لہذا اِلَّا غَيْرُ کہنا جائز نہیں۔
البتہ ابن مالک نے شرح تسہیل میں ایک شعر نقل کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ لَا غَيْرُ کہنا جائز ہے۔

جَوَابًا بِهِ تَنْجُوا أَعْتَمِدُ فَوْرَ بَنَّا
لَعَنَ عَمَلِ أَسْلَفَتْ لَا غَيْرَ تَسْتَلُوا
کبھی ”لا“ کے معنی میں آتا ہے اور حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہوتا ہے جیسے: فَمَنْ اضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ۔ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ۔ غَيْرَ مُجَلِّى الصَّبْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين، واعجبني قول العلامة الخضرى رحمه الله فى المؤلفين والحاسدين، فاردت ان اجعله ختاماً لهذا الكتاب:

”إِنَّ أَعْرَاضَ الْمُؤَلِّفِينَ أَغْرَاضَ لَأَلْسِنَةِ الْحُسَادِ، وَحَقَائِبُ تَصَانِفِهِمْ مُعَرَّضَةٌ لِأَيْدِى النَّظَارَةِ، تَنْتَهَبُ فَوَائِدَهَا ثُمَّ تَرْمِيهَا بِالْكَسَادِ، لَا سَيِّمًا فِي زَمَانٍ بُلْدَلٍ نَعِيمُهُ بُؤْسًا، وَعُدَّ جَيِّدُهُ مَنْحُوسًا، قَدْ مَلَأَ الْحَسَدُ مِنْ أَهْلِهِ جَمِيعَ

(۱) مَا جَاءَ نِي ترکیب معلوم، الْقَوْمُ ترکیب متشبی منہ، غیر ترکیب معلوم مضاف، حَمَارِ ترکیب معلوم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مل کر متشبی منقطع، متشبی منہ اپنے متشبی سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بدل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۲) مَا رَأَيْتُ ترکیب معلوم، غَيْرُ زَيْدِ ترکیب معلوم متشبی متصل مقدم، الْقَوْمُ ترکیب معلوم متشبی منہ مؤخر، متشبی منہ مؤخر اپنے متشبی مقدم سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بدل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) مَا جَاءَ نِي ترکیب معلوم، أَحَدٌ ترکیب معلوم متشبی منہ، غَيْرُ زَيْدِ ترکیب معلوم متشبی منہ مؤخر، متشبی منہ مؤخر اپنے متشبی سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بدل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۴) غَيْرُ زَيْدِ ای: مَا جَاءَ نِي أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدِ: مَا جَاءَ نِي ترکیب معلوم، أَحَدٌ ترکیب معلوم مبدل منہ، غَيْرُ زَيْدِ ترکیب معلوم بدل بعض، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بدل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۵) مَا جَاءَ نِي غَيْرُ زَيْدِ: مَا جَاءَ نِي ترکیب معلوم، غَيْرُ زَيْدِ ترکیب معلوم فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بدل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۶) مَا رَأَيْتُ غَيْرُ زَيْدِ: مَا رَأَيْتُ ترکیب معلوم، غَيْرُ زَيْدِ ترکیب معلوم مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بدل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۷) مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدِ: مَا مَرَرْتُ ترکیب معلوم، غَيْرُ زَيْدِ ترکیب معلوم ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

درصفت مستعمل شود چون قوله تعالى: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا یعنی غَيْرَ اللَّهِ
وَيَكُنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (۱).

الحسد، وقادهم الغرور بحبل من مُسد، فكأنتما غنائهم من قال -

إِنْ يَسْمَعُوا سُبَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا
مَنْى وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ ذَقْنَا
صُمْ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ
وَأَنْ ذُكِرْتُ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

أَوْ مَنْ قَالَ -

إِنْ يُعْلَمُوا الْخَيْرَ أَخْفَوْهُ وَإِنْ عُلِمُوا
شَرًّا أَذَاعُوا وَإِنْ لَمْ يَعْلَمُوا كَذَّبُوا

فهم يجادلونك فى الحق بعد ما تبين، وترى نفوسهم الموت من قبوله أهون، فالعاقل بينهم مذموم
ومهجور، والمُعجب براه معزوز ومنصور، ألا أنى أعوذ، فانول: عدم المبالاة بذلك أحرى، والتأليف ربما انتفع
به فاجرى لصاحبه أجراً، وأتعلل بقول البدر الدمامي: هَبْ أَنْ كُلاًّ بَذَلَ فِي مُطَاوَعَةِ الْهَوَى مَقْلُوزَةً، والتهب
حسداً؛ لِيُطْفِئَ نُورَ الْبَدْرِ، وبابى الله إِلَّا أَنْ يُنْمِ نُورُهُ، هل هبى إِلَّا مِنْحَةً أَمْدَاهَا الْخَاسِدُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ، وفعلته
ظن أنها تطوى جميل الذكر فإذا هى له تنشر كما قال -

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ
طَوَيْتَ أَتَاحَ لَهَا لِسَانُ حَسَوٍ

وما زال هذا الخاطر يقوى ويتراكم، وينطلق تارة ويتقيد حتى أذن الله بإنجاز التوفيق، ومن من فضله
بالتسديد إلى سواء الطريق، فقلت بفضل الله ما كنت ترجئ، وأتى جمعة فوق ما كنت له تصديت، فجاءت بعون
الله حاشية لا كالحواشى، أعينها بالله الحفيظ من كل حاسد وواشى، ومع ذلك لست أبرئها من كل عيب،
ولا أصفها بضبط يرفع القلم عن إصلاح ما عسى يكون فيه ليس أو ريب، كيف وأن الخطأ والنسيان كالصفة الذاتية
للإنسان، إلا أن ما قل سقطه وحسن نمطه كان حقيقاً عند ذوى الإنصاف بالقبول، وإقالة العثرات وعدم الإصغاء
لقول غيبى جهول لا قم له إلا إذاعة الهفوات، وبالله اعتضد، ومن فيض أنصاليه استعبد، وأسأل الله سبحانه وتعالى
أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، ووصلة للفوز لديه بجنات النعيم، وأن ينفع بها من تلقاها بالقبول، ويبلغنا وقاربها
من الخير أجل المأمول، إنه أكرم مسئول على الثوام، وأحق من أن يُرتجى منه حسن الختام.



(۱) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ: لا برائے نفعی جس میں بر سکون، بالہ نکرہ مفردہ بنی بر فتح منصوب باعتبار محل قریب مرفوع باعتبار محل بعید، مبدل منه، والا
حرف استثناء بنی بر سکون، لفظ الله مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً بدل البعض، مبدل منه اپنے بدل سے ل کر اسم، مؤنثہ مفرد منصرف صحیح
مرفوع لفظاً اسم مفعول میخدا احدہ کر ضمیر متکثر معبر - "معدو" مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع مکرر بنی بر فتح راجع بسوئے الہ، اسم مفعول
اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، لا اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

